

ABSTRAKT

Bakalářská práce pojednává o Divadle utlačovaných. Zasaduje tuto metodu do dalších paradivadelních systémů, akčního výzkumu a technik sociální pedagogiky. Snaží se jí popsat a to i se shrnutím filozofických základů. Cílem výzkumné části práce je zmapovat konkrétní dílnu divadla a zkušenosti jejich účastníků. Na nich popsat procesy, které působí na jedince v průběhu dílny ve vztahu k útlaku. Případně odhalit, které prvky jsou pro práci klíčové. Tím přispět k vydefinování zařazení metody do výše zmíněných systémů. Podpořit její další rozvoj a šíření.