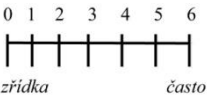
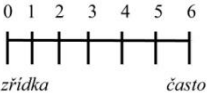
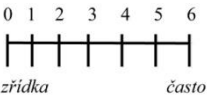


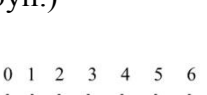


Přílohy

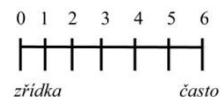
A.S.A.S. – Australská škála Aspergerova syndromu (Garnett a Attwood, 1995)

Následující dotazník má za úkol zjistit chování a další projevy, jež by mohly poukazovat na příznaky Aspergerova syndromu u dětí v prvních letech školní docházky. V tomto věku se totiž začínají nejvýrazněji projevovat neobvyklé vzorce chování a nápadné vlastnosti. Každý výrok ohodnoťte na příslušné stupnici, přičemž nulová hodnota znamená, že se dítě v daném ohledu projevuje přiměřeně svému věku.

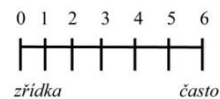
A. Sociální a emocionální schopnosti a dovednosti

1. Chybí dítěti pojem o způsobu hry s druhými dětmi?
(Například si není vědomo nepsaných pravidel sociálního kontaktu s vrstevníky.)

2. Má-li dítě spontánní příležitost ke kontaktu s druhými, jako je tomu o přestávce mezi vyučovacími hodinami, vyhýbá se mu? (Například se usadí v ústraní nebo odejde na chodbu.)

3. Působí dítě dojmem, že si neuvědomuje pravidla a zákony společenského chování, tudíž pronáší nevhodné poznámky nebo se u něj projevuje chování nepřiměřené kontextu situace? (Například pronese nějakou nelichotivou poznámku, ale neuvědomuje si, že by jí mohl dotyčného člověka zranit.)

4. Chybí dítěti empatie, tj. intuitivní vcítění do pocitů druhých lidí? (Například si neuvědomí, že když se omluvilo, druhému bylo lépe.)

5. Působí dítě dojmem, jako by očekávalo, že druzí znají jeho myšlenky a vzpomínky a že mají povědomí o jeho názorech a představách? (Například si neuvědomuje, že o něčem nevíte, protože jste s ním v okamžiku, kdy se daná událost odehrála, nebyli.)

6. Potřebuje dítě neúměrně mnoho uklidňování, ujišťování – obzvláště v situacích, kdy se nečekaně něco změní nebo pokazí?


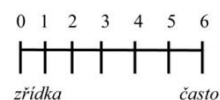
7. Platí pro dítě, že vyjadřuje pocity v nesprávném kontextu? (Například je nervózní, nebo naopak láskyplné, ale jeho projev neodpovídá situaci.)



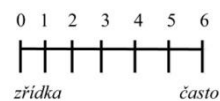
8. Vyjadřuje dítě pocity v hrubých obrysech, nedostatečně přesně? (Například nedokáže odlišit intenzitu pocitů, které projevují druzí lidé.)



9. Je pro dítě příznačný nezájem o soutěživé sporty, hry či jiné činnosti tohoto zaměření?

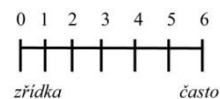


10. Je dítě lhostejné vůči tlaku vrstevníků? (Například se nenechává strhnout vlnou nového nadšení určitou hračkou, seriálem nebo oblečením.)

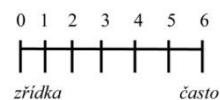


B. Komunikační dovednosti

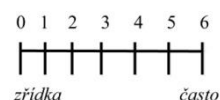
11. Vysvětluje si dítě vyřčené výroky doslovně? (Například ho matou slovní spojení typu „propichuje ho pohledem“, „kdo šetří, má za tři“, „kdo se bojí, nesmí do lesa“.)



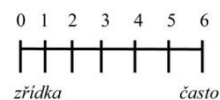
12. Pozorujete u dítěte neobvyklý tón hlasu a způsob mluvy? (Například používá intonaci, která není pro jeho mateřský jazyk příznačná, nebo hovoří monotónně, jednoduše.)



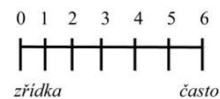
13. Máte dojem, že se dítě při rozhovoru s vámi nezajímá o váš úhel pohledu či o vaše názory? (Například se nezeptá, co si myslíte, nevyjadřuje se k tomu, co mu říkáte.)



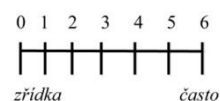
14. Stává se, že při rozhovoru s dítětem máte pocit, že navazuje oční kontakt v mnohem menší intenzitě, než jakou byste čekali?



15. Je dítě při slovním projevu přehnaně důsledné, případně klade nadměrně velký důraz na pečlivost? (Například hovoří spisovně jako kniha.)

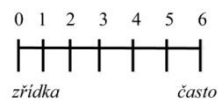


16. Má dítě potíže se zachováním plynulosti rozhovoru? (Například stane-li se, že něčemu nerozumí, tak se nezeptá, ale začne mluvit o něčem, co je mu dobře známé, nebo se původního tématu sice drží, ale trvá mu celou věčnost, než vymyslí odpověď.)

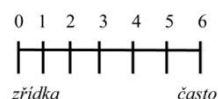


C. Kognitivní schopnosti

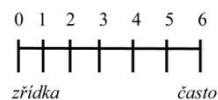
17. Čte dítě výhradně s cílem získat nové informace, což znamená, že zpravidla nečte beletrii? (Například nadšeně konzumuje encyklopedie a odborné publikace, avšak dobrodružné příběhy ho nezajímají.)



18. Má dítě výjimečně dobrou dlouhodobou paměť na události a fakta? (Například si pamatuje státní poznávací značku auta sousedů, které už před několika lety vyměnili za nové, nebo si pohotově vybaví drobné události, jež se odehrály před dlouhou dobou.)

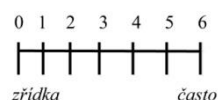


19. Chybí dítěti představivost při hrách? (Například do své hry nezahrnuje jiné osoby, nebo ho mate, když si má hrát na něco.)

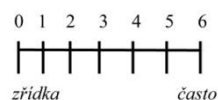


D. Specifické zájmy

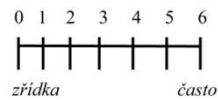
20. Je dítě pohlceno nějakou zájmovou oblastí a nadšeně si o ní získává informace a zpracovává si je? (Například se do nejmenších podrobností naučí fakta o nejružnějších dopravních prostředcích, dokonale se vyzná v mapách nebo má bezchybný přehled o výsledkových tabulkách svého oblíbeného sportovního mužstva.)



21. Je dítě silně vyvedeno z míry, dojde-li k nevýrazným změnám v zaběhnutých činnostech nebo je-li narušeno jeho očekávání, co se bude dít? (Například ho znervózní, když má jít do školy jinou cestou než obvykle.)

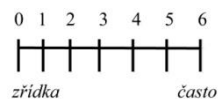


22. Vypracovává si dítě složité rituály a postupy, na jejichž vykonávání pak neústupně trvá? (Například odmítá jít spát, dokud si pečlivě neseřadí hračky do řady.)

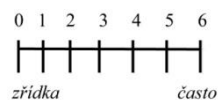


E. Pohybové dovednosti

23. Vyznačuje se dítě nápadně špatnou koordinací pohybů? (Například nedokáže chytit míč.)



24. Provádí dítě při běhu netypické pohyby, je jeho běh jakkoli nápadný?



F. Další proměnné

V tomto oddíle zaškrtněte další projevy a charakteristiky, kterých jste si u dítěte všimli:

- a) nepřiměřený strach, jehož příčinou je:
- běžný zvuk, například hluk elektrického přístroje v domácnosti
 - lehký dotyk na těle nebo hlavě
 - určité oblečení nebo jeho část
 - nečekané zvuky
 - kontakt s určitými předměty
 - přelidněná, hlučná místa, například supermarkety
- b) tendence točit se dokola nebo se kývat, je-li címkoli rozrušeno nebo prožívá-li úzkost
- c) absence reakcí na bolest; nízký práh bolesti
- d) opožděný vývoj řeč
- e) neobvyklé výrazy nebo tiky

Pokud jste na většinu otázek odpověděli kladně a v případě číselného škálování jste se při hodnocení většinou pohybovali v rozmezí dva až šest bodů (což znamená, že výskyt daných charakteristik se výrazně odlišuje od normálního stavu), ještě to nemusí znamenat, že dítě má Aspergerův syndrom. Výsledky slouží jako pádný důvod pro doporučení dítěte na diagnostické vyšetření. Strategie představené v programu pomoci samozřejmě můžete použít, protože se zabývají jednotlivými aspekty, s nimiž jste se setkali v dotazníku.

(Attwood, 2005, s. 22-25)

Informovaný souhlas

Dobrý den,

mé jméno je Anna Macková a jsem studentkou Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (obor psychologie-speciální pedagogika). V rámci své bakalářské práce se pod vedením PhDr. Hany Sotákové zabývám kresbou dětí s Aspergerovým syndromem.

Ráda bych Vás touto cestou požádala o spolupráci. Jedná se o sběr a analýzu volné a řízené kresby. Volná kresba je ta, kterou dítě namalovalo bez zadání (co nakreslí, je plně na něm). Řízená kresba je zadaná (v mém případě kresba postavy).

Cílem práce je identifikovat případné specifické rysy v kresbě dětí s Aspergerovým syndromem. Kresby budou analyzovány anonymně, jen s určením věku žáka, aby bylo možné zohlednit vývojovou úroveň dítěte. Se všemi materiály bude nakládáno v souladu s právními předpisy na ochranu osobních dat.

Velice bych ocenila Vaši spolupráci, předem děkuji za vstřícnost.

Anna Macková
studentka 3. ročníku PedF UK
obor psychologie – speciální pedagogika
(kontakt – e-mail + tel. číslo)

✂

Informovaný souhlas

Souhlasím s účastí mé dcery/mého syna _____ na výzkumu v rámci bakalářské práce Anny Mackové, studentky PedF UK.

V Praze dne

_____ podpis

Z diagnostické zprávy (září 2010):

Emocionalita: Hodně lítostivý, často pláče. Radost projevuje často (i z drobností). Při radosti skáče a/nebo třepe rukama. Afekty občas, přiměřeně. Agresivní není, sebezraňování není. Občas verbální autoagresivita. Často se sebedoceňuje. Celkově je úzkostnější, nejistý. Bojí se v některých situacích více, než je běžné, vyžaduje větší míru podpory. Jindy ale situaci zvládne. Při vyšetření popíše základní pocity, přiřadí je odpovídajícím situacím.

Adaptabilita: při změnách nejistý, separaci zvládne s nadstandardní podporou. Při vyšetření přechody a změny v činnostech způsobují nejistotu, často reaguje ulpíváním na svých tématech (*kresby myši, hovor o myších, čísla*). Potřebuje mít jasně vymezené hranice. Fixovaný na čas, ujišťuje se opakovaně o délce trvání.

Grafomotorika: napodobí kruh, trojúhelník, velká tiskací písmena. *Kresba postavy na úrovni 5 let, problémy s integrací části do celku.*

(APLA Praha, 2010)

Zpráva z vyšetření (únor 2013), výňatek:

Grafomotorika

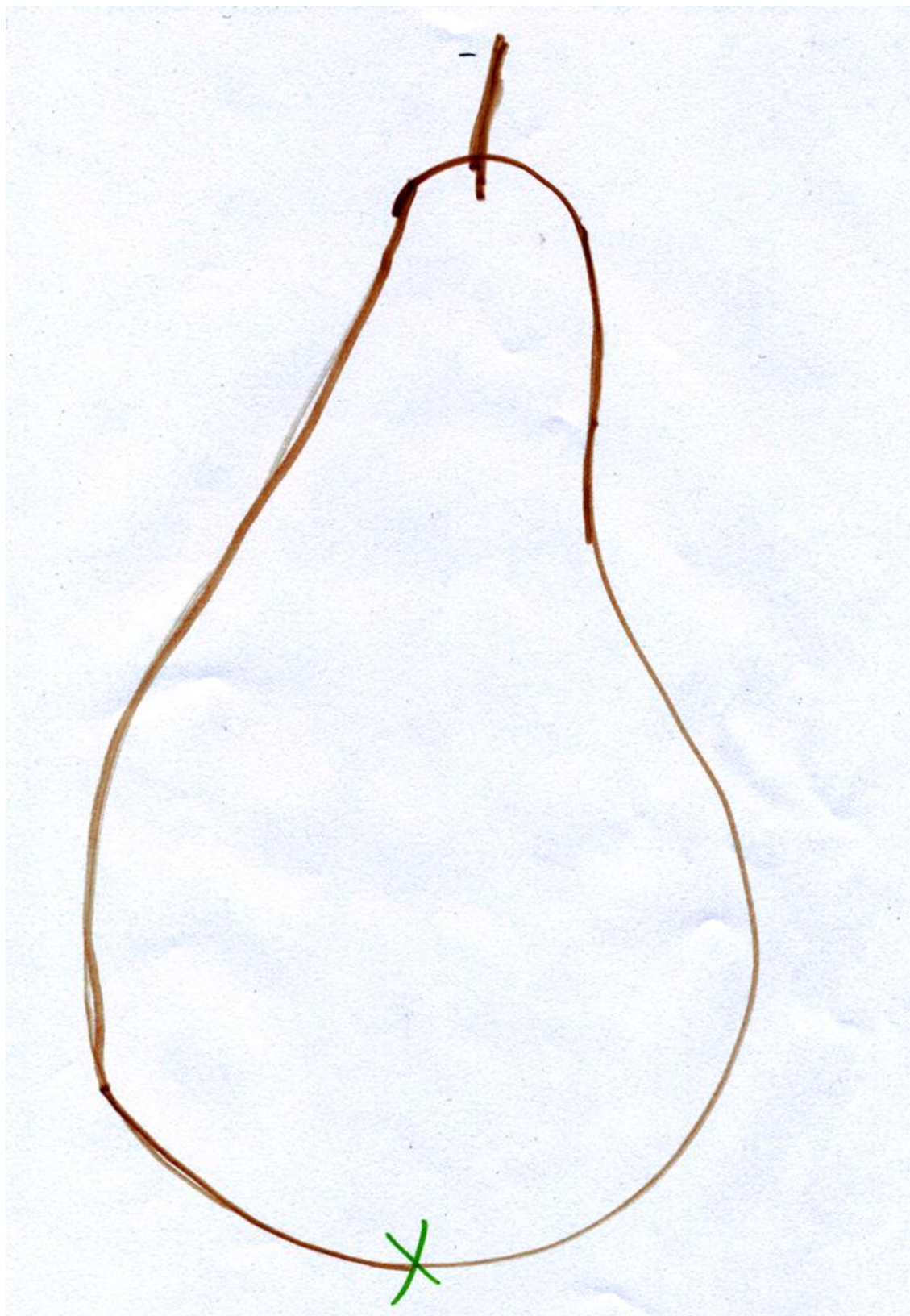
Psací náčiní drží v pravé ruce, úchop tužky tříbodový. Písmo čitelné, zvětšené. Tempo pomalé – na psaní se musí soustředit, problém pravolevá orientace.

Kresba postavy – jednodimenzionální kresba končetin, postava členěná na jednotlivé části, není proporcionální, nesprávné nasazení rukou. Hlava je pokryta vlasy, v obličejové části namaluje oči (body), nos, pusu. Kresba je dostatečně velká.

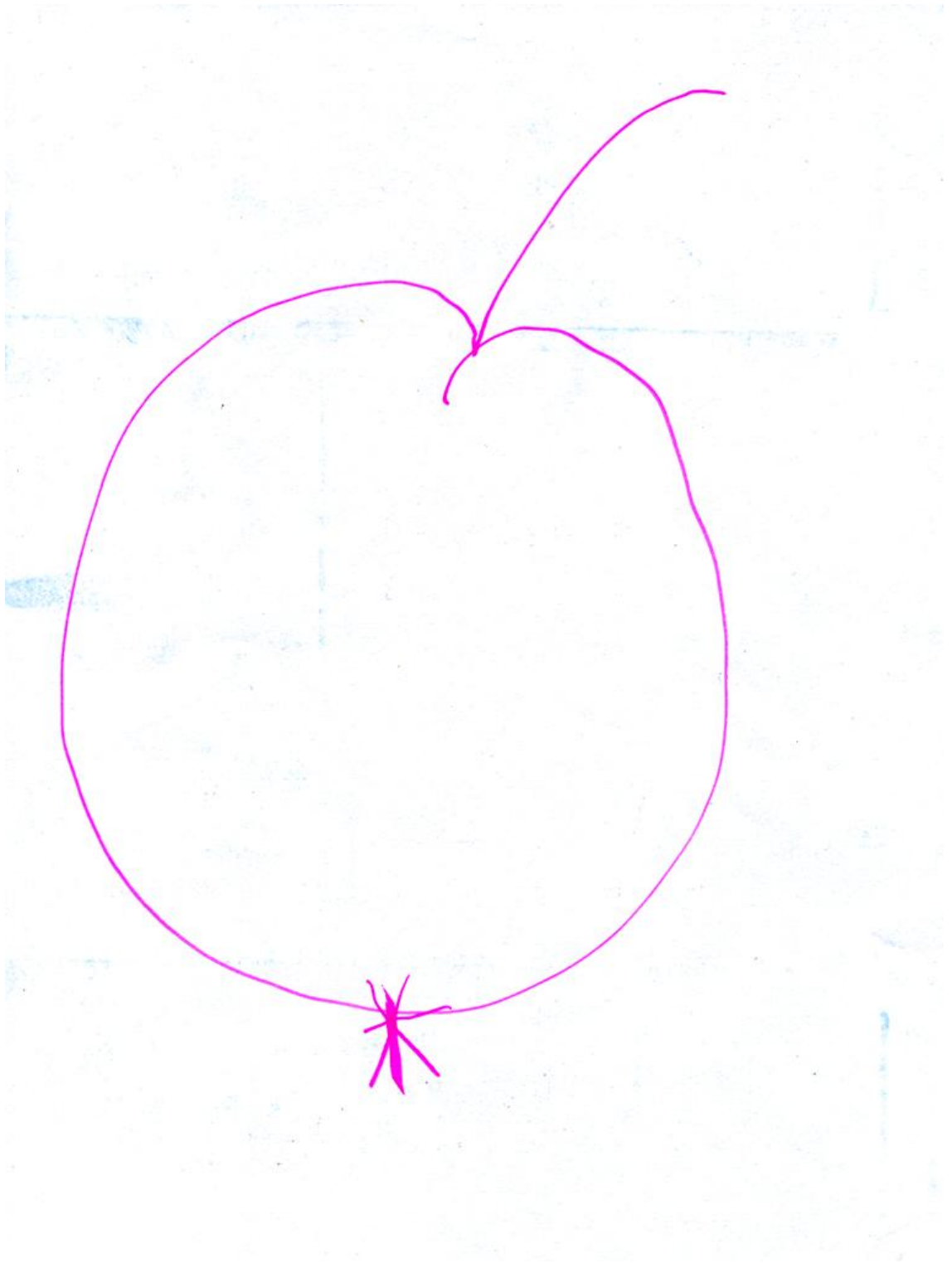
Spontánní kresba – stereotypní – hrušky a jablka.

(APLA Praha, 2013)

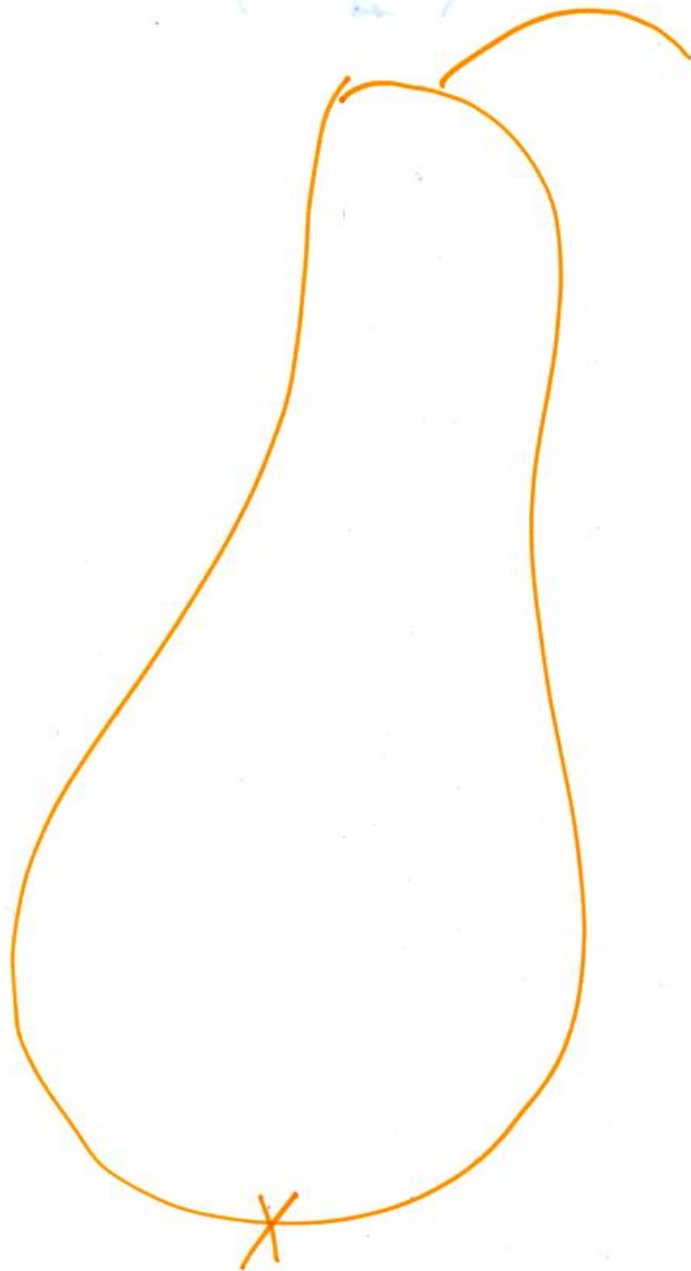
Kresby - Tomáš



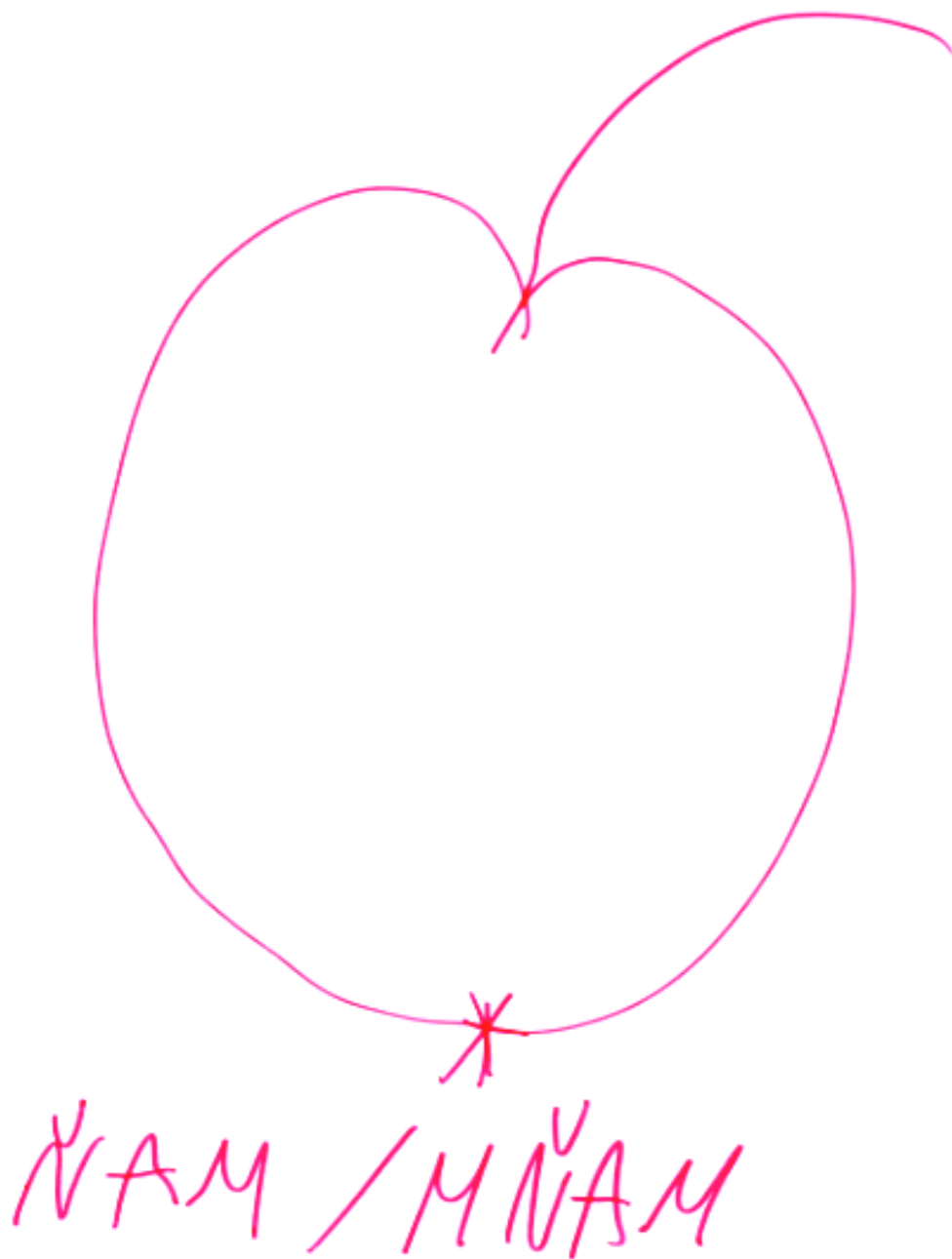
Obr. 1



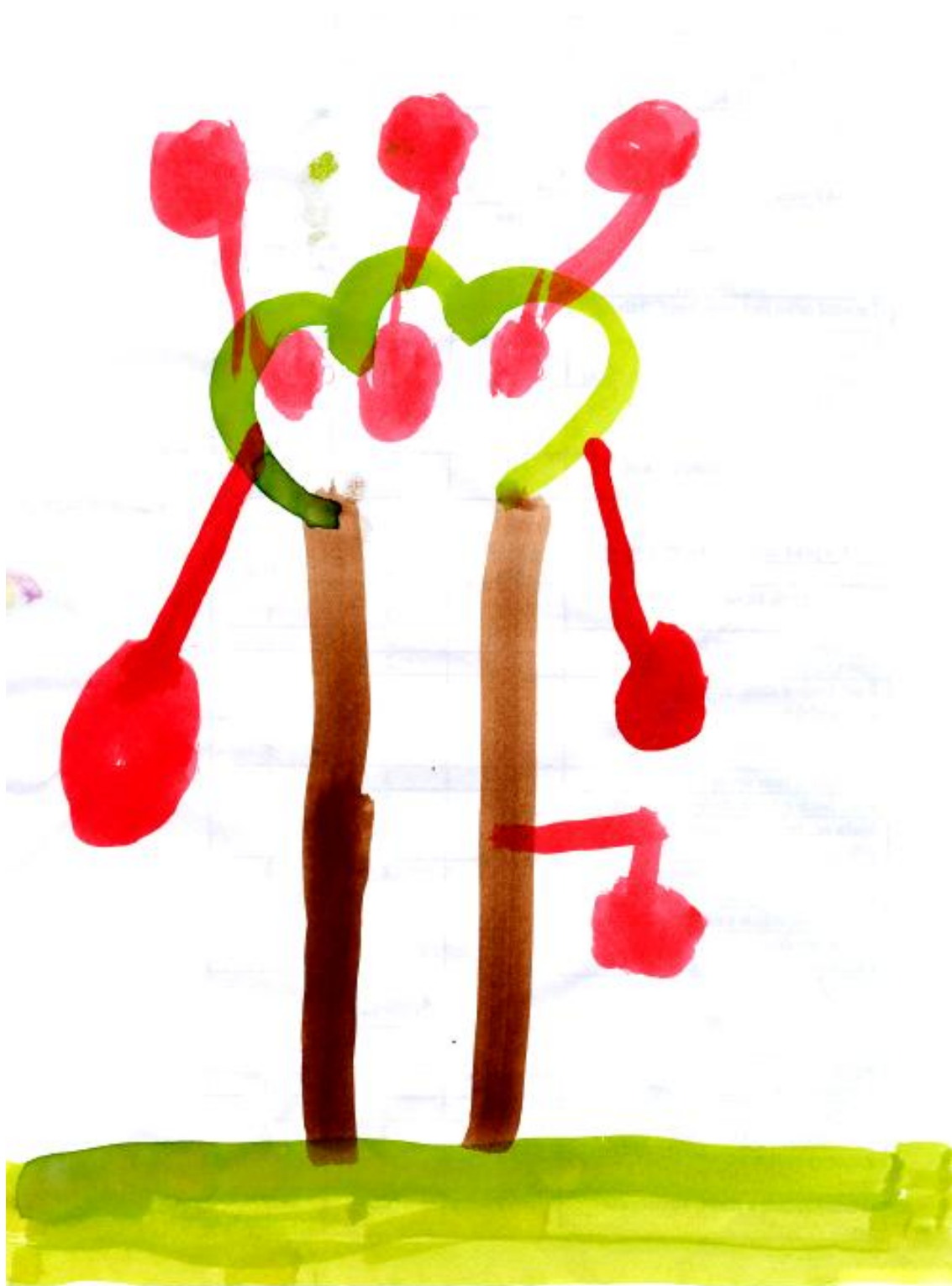
Obr. 2



ŃAM / MŃAM



Obr. 4



Obr. 5



Obr. 6



Obr. 7



Obr. 8



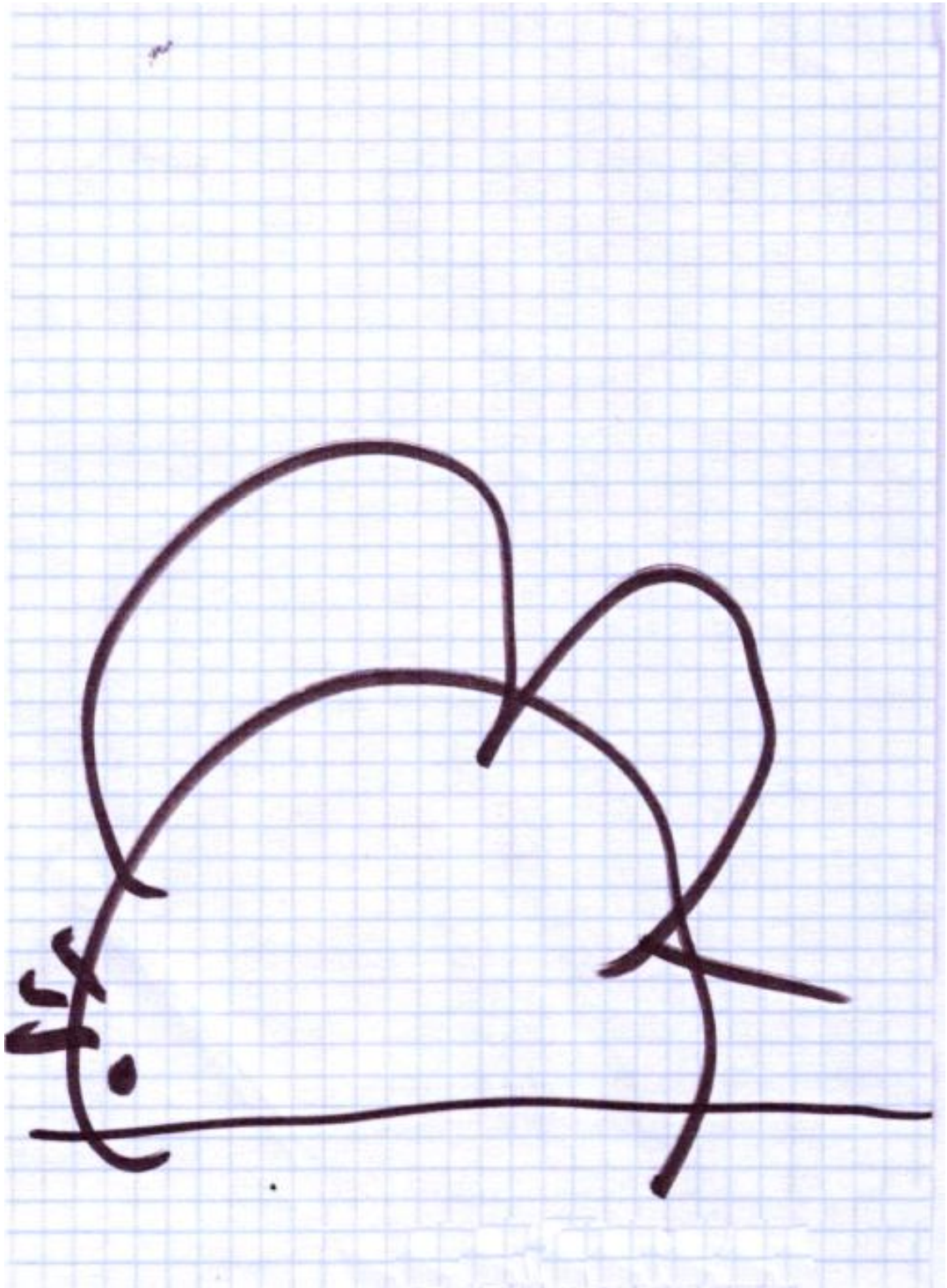
Obr. 9



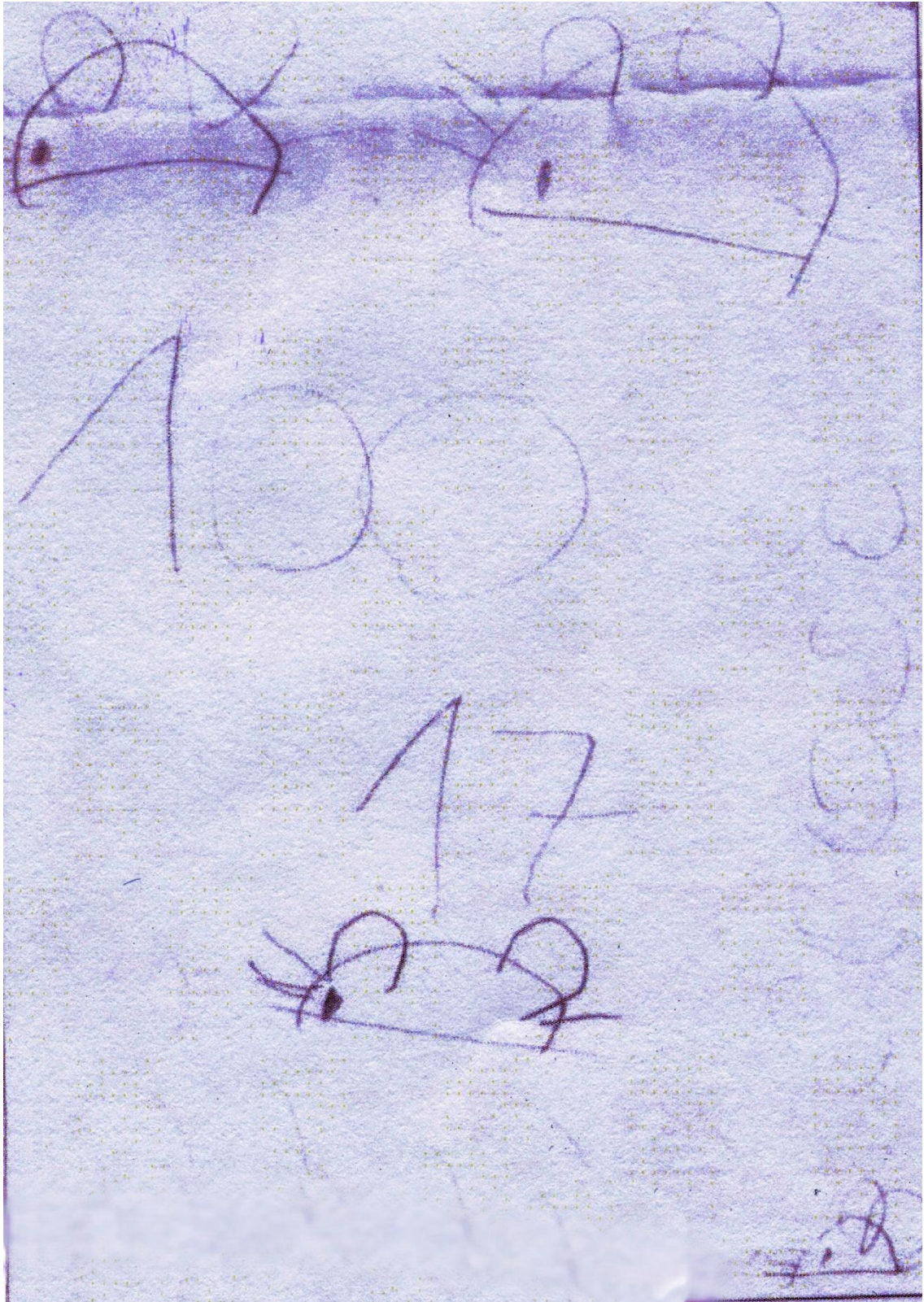
Obr. 10



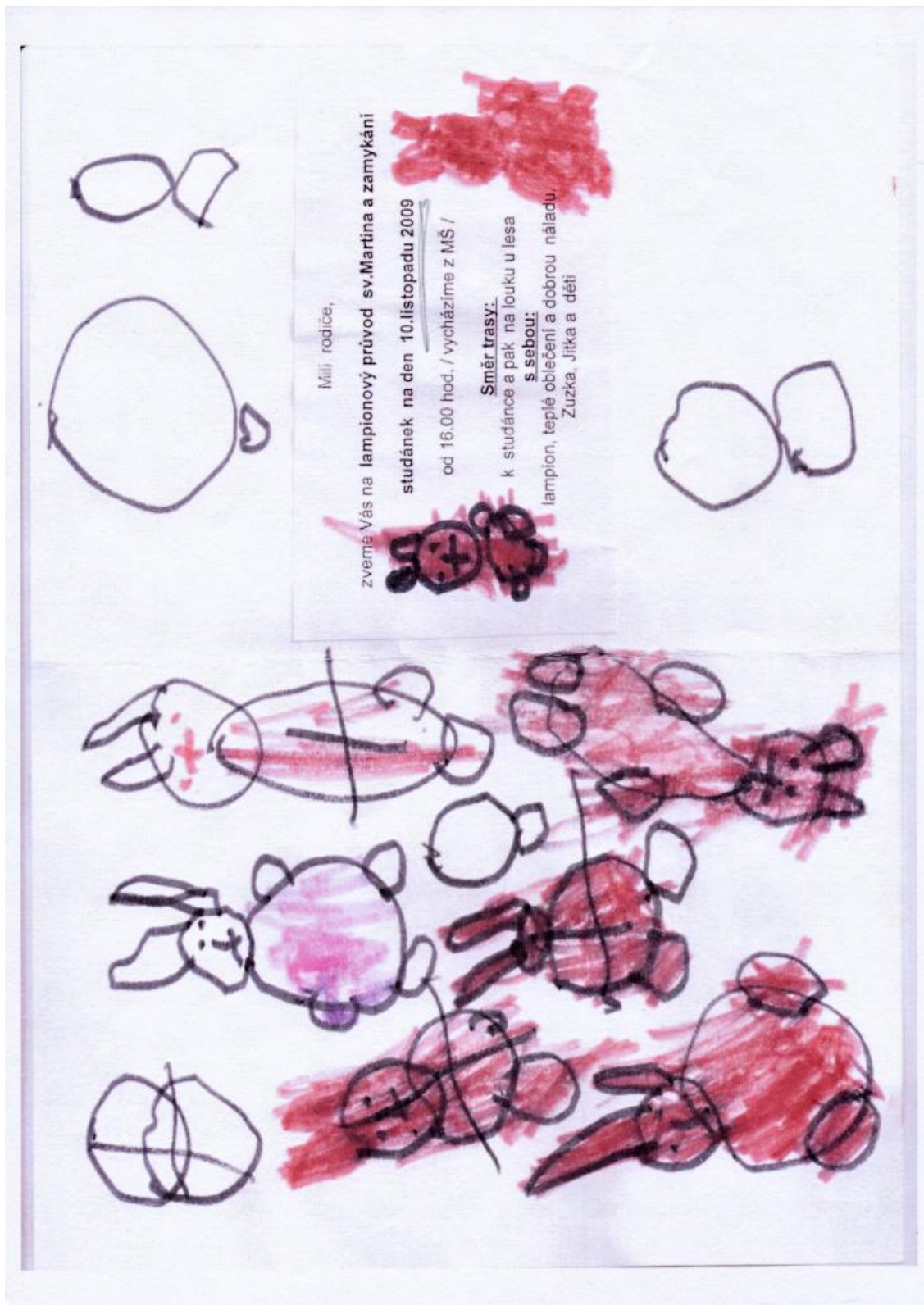
Obr. 11



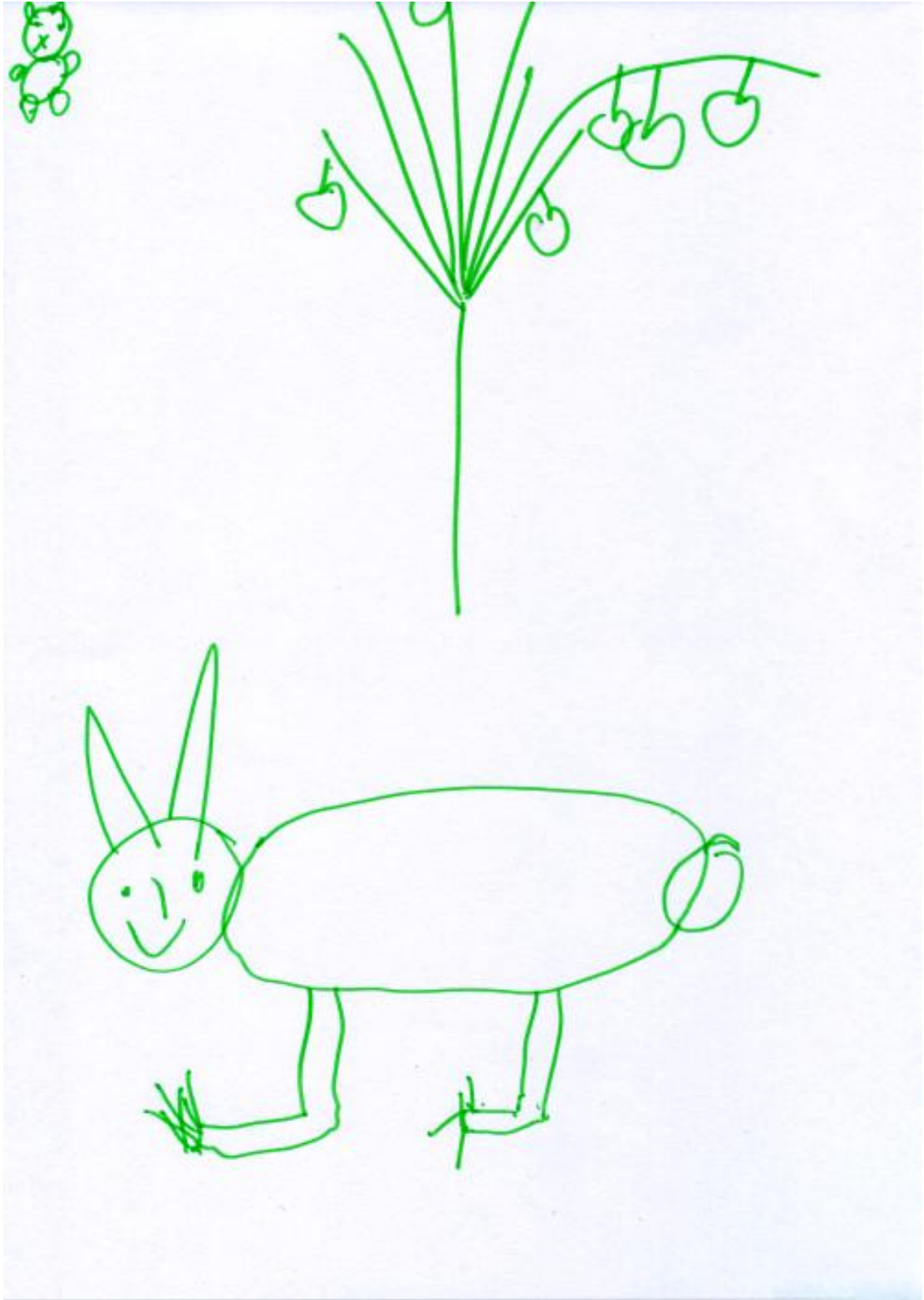
Obr. 12



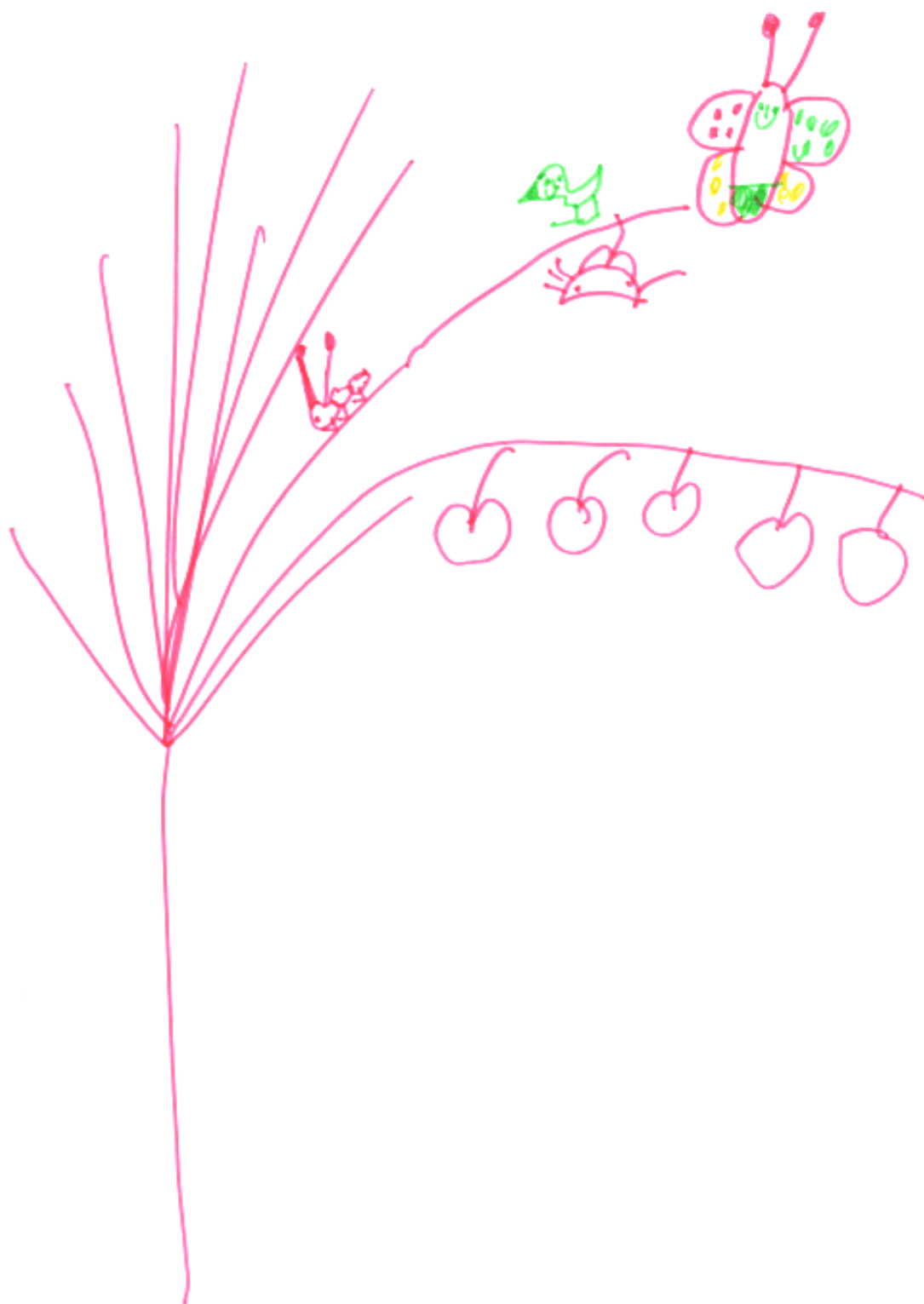
Obr. 13



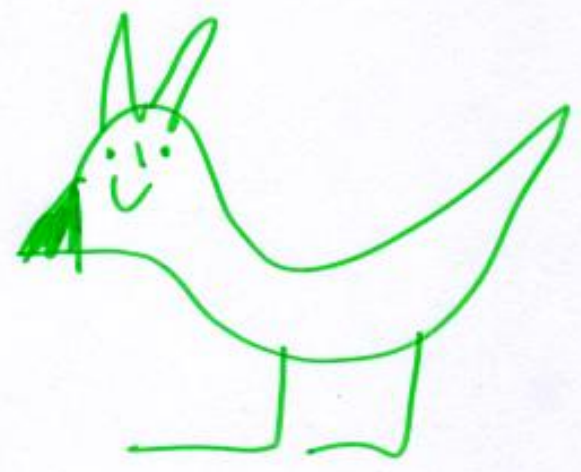
Obr. 14



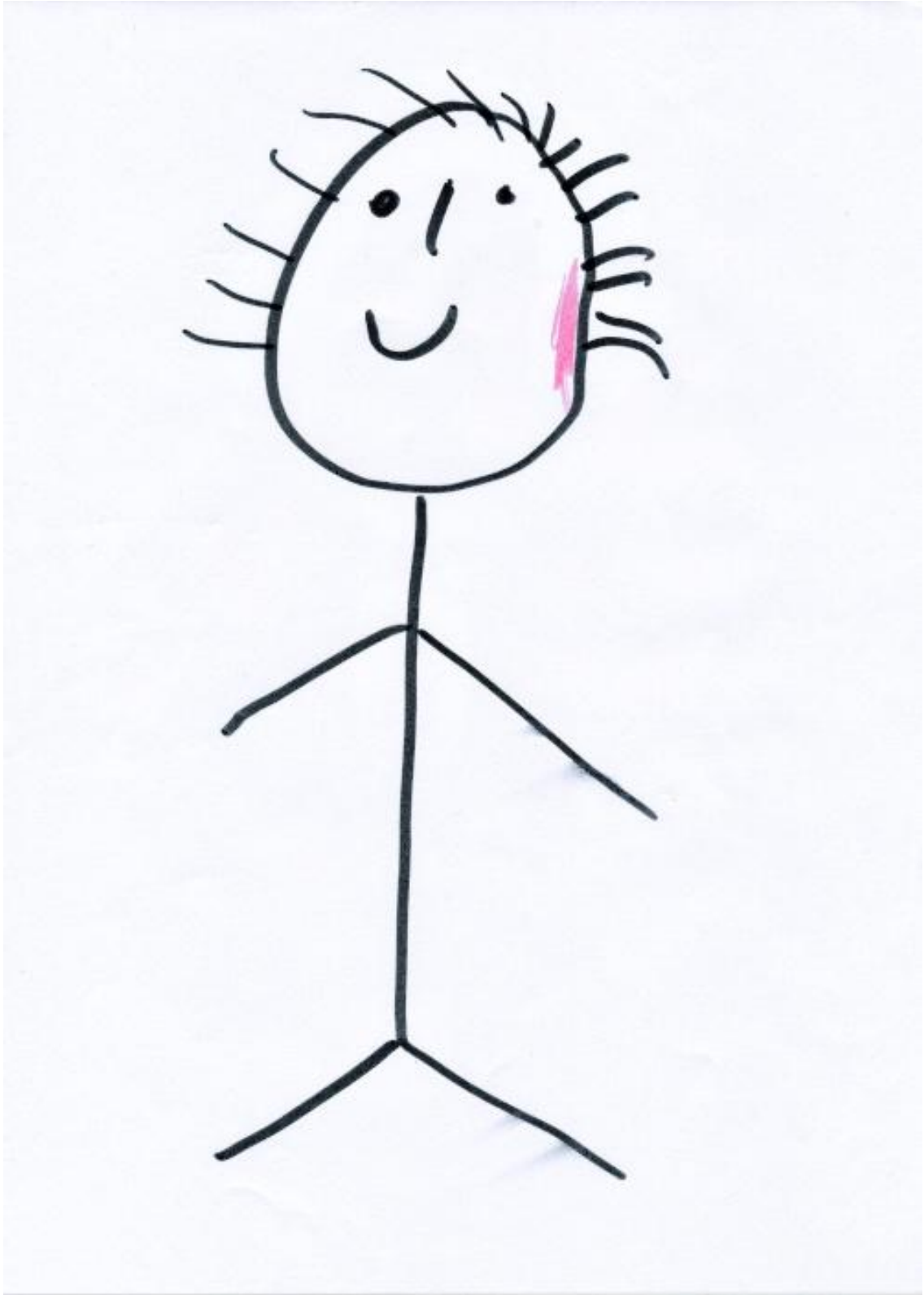
Obr. 15



Obr. 16



Obr. 17



Obr. 18



Obr. 19

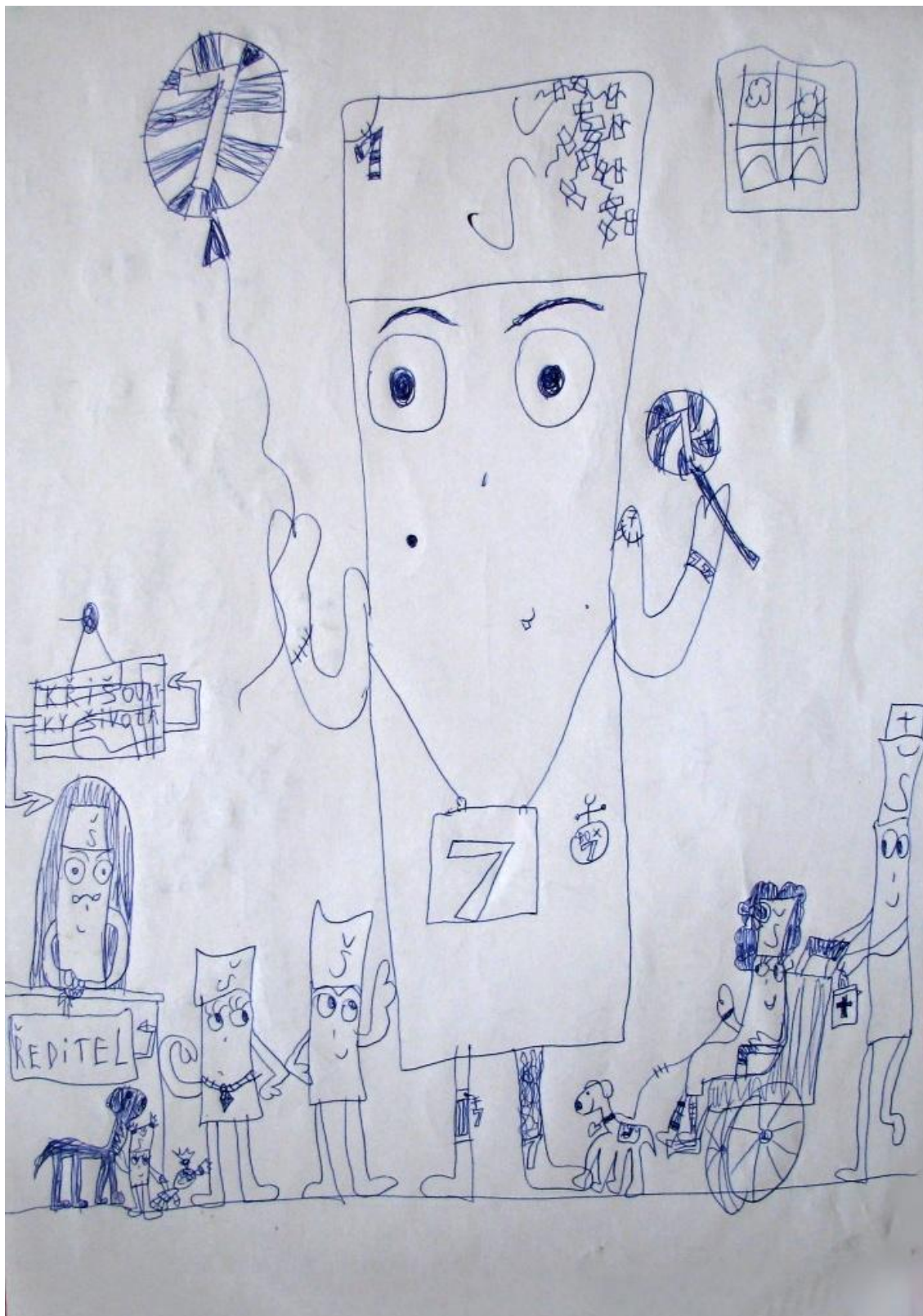
Kresby - Markéta



Obr. 20



Obr. 21



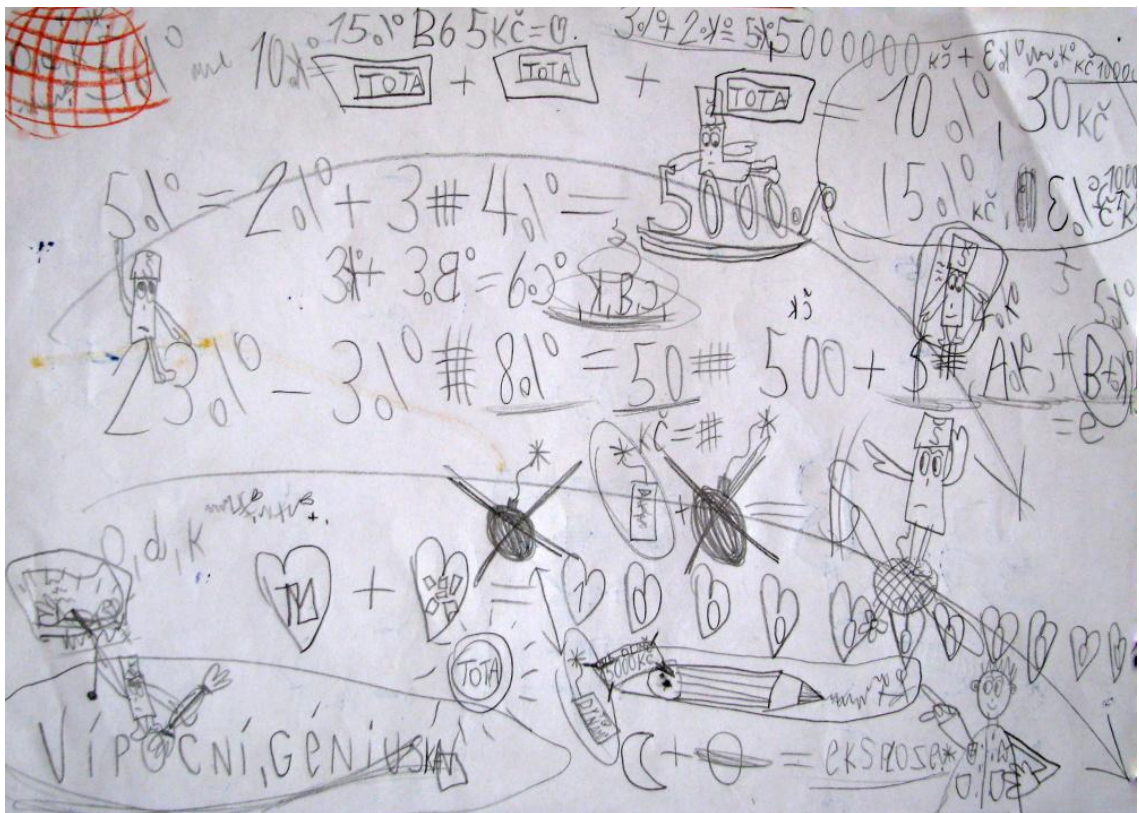
Obr. 22



Obr. 23



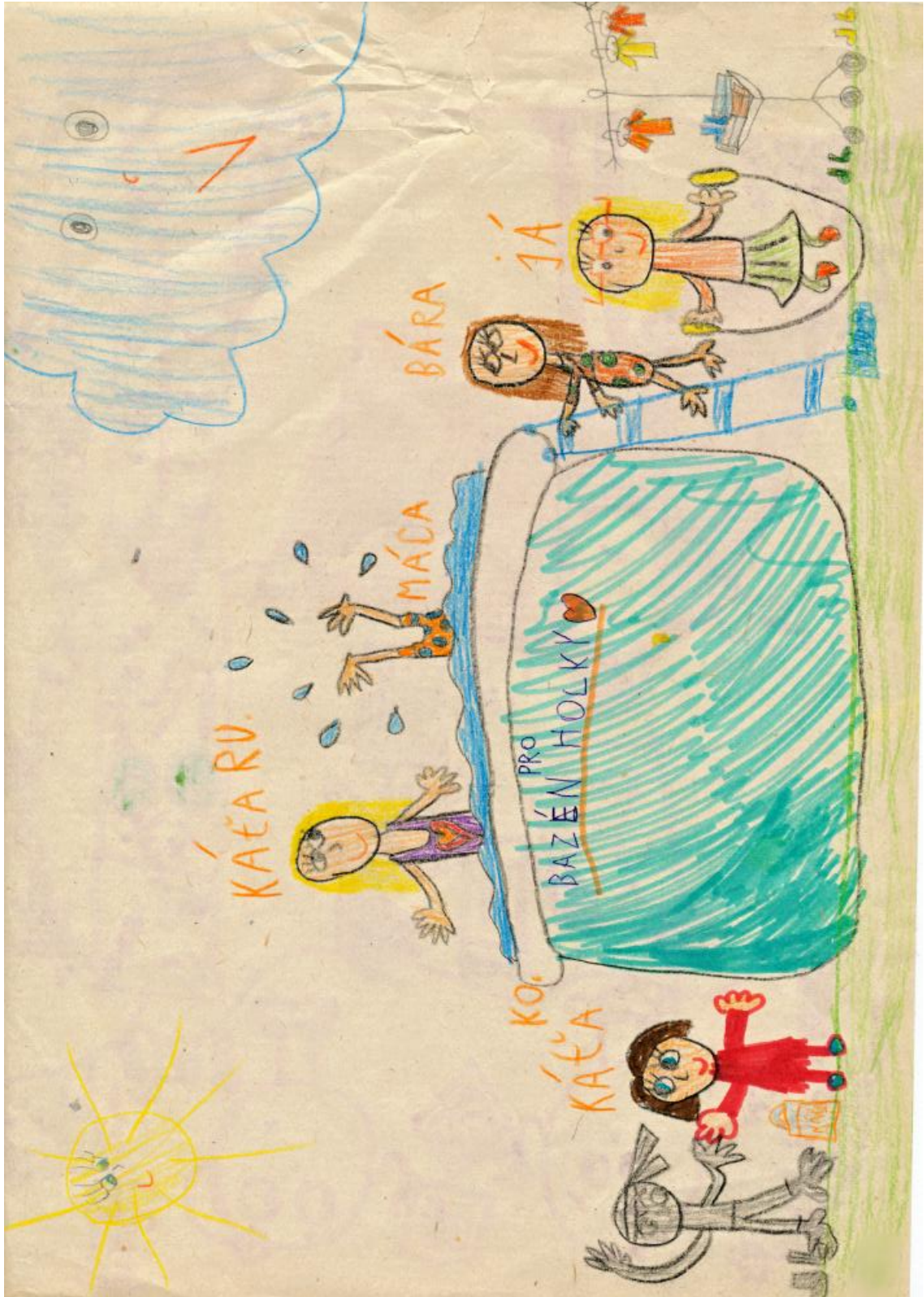
Obr. 24



Obr. 25



Obr. 26



Obr. 27



Obr. 28



Obr. 29



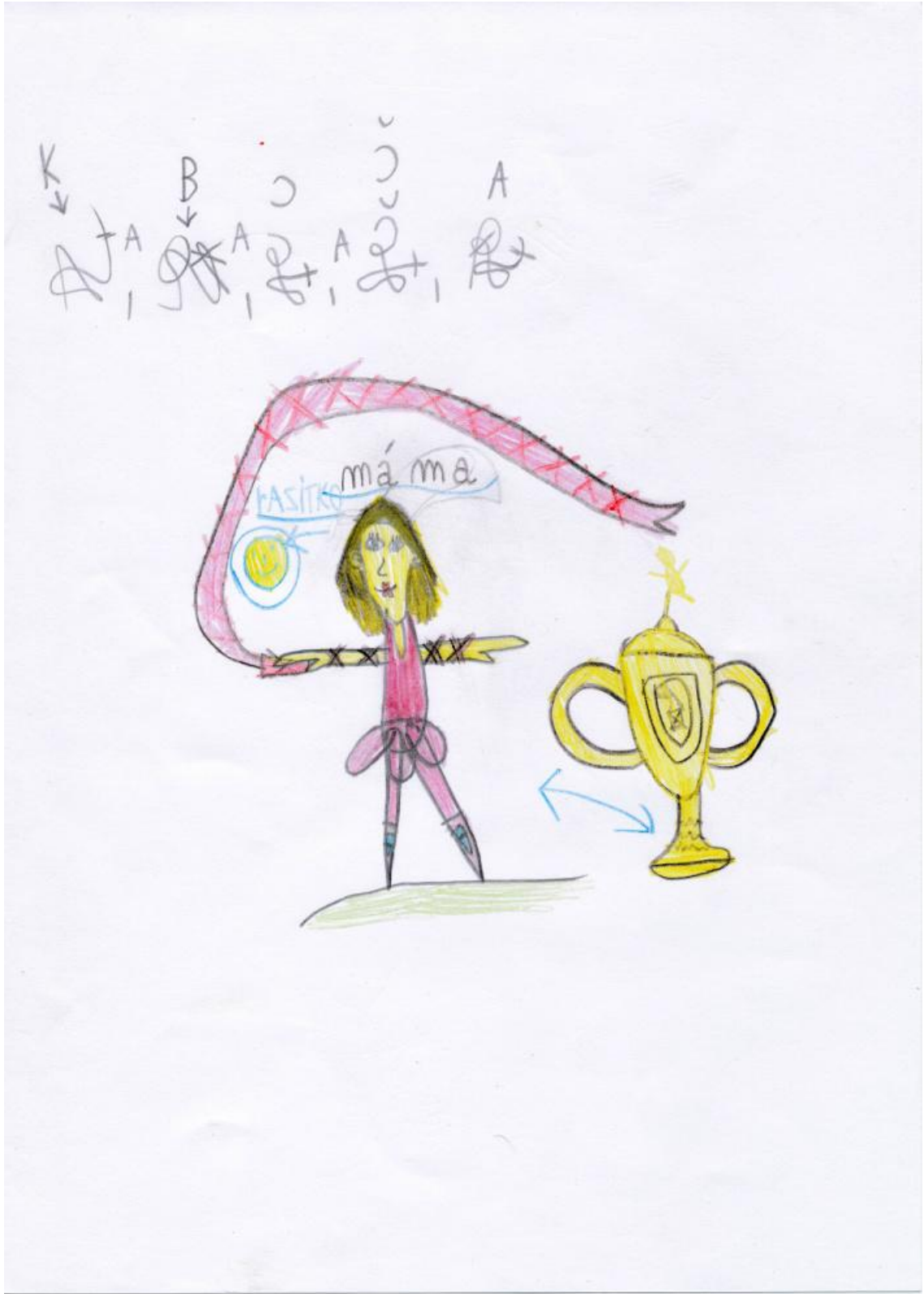
Obr. 30



Obr. 31



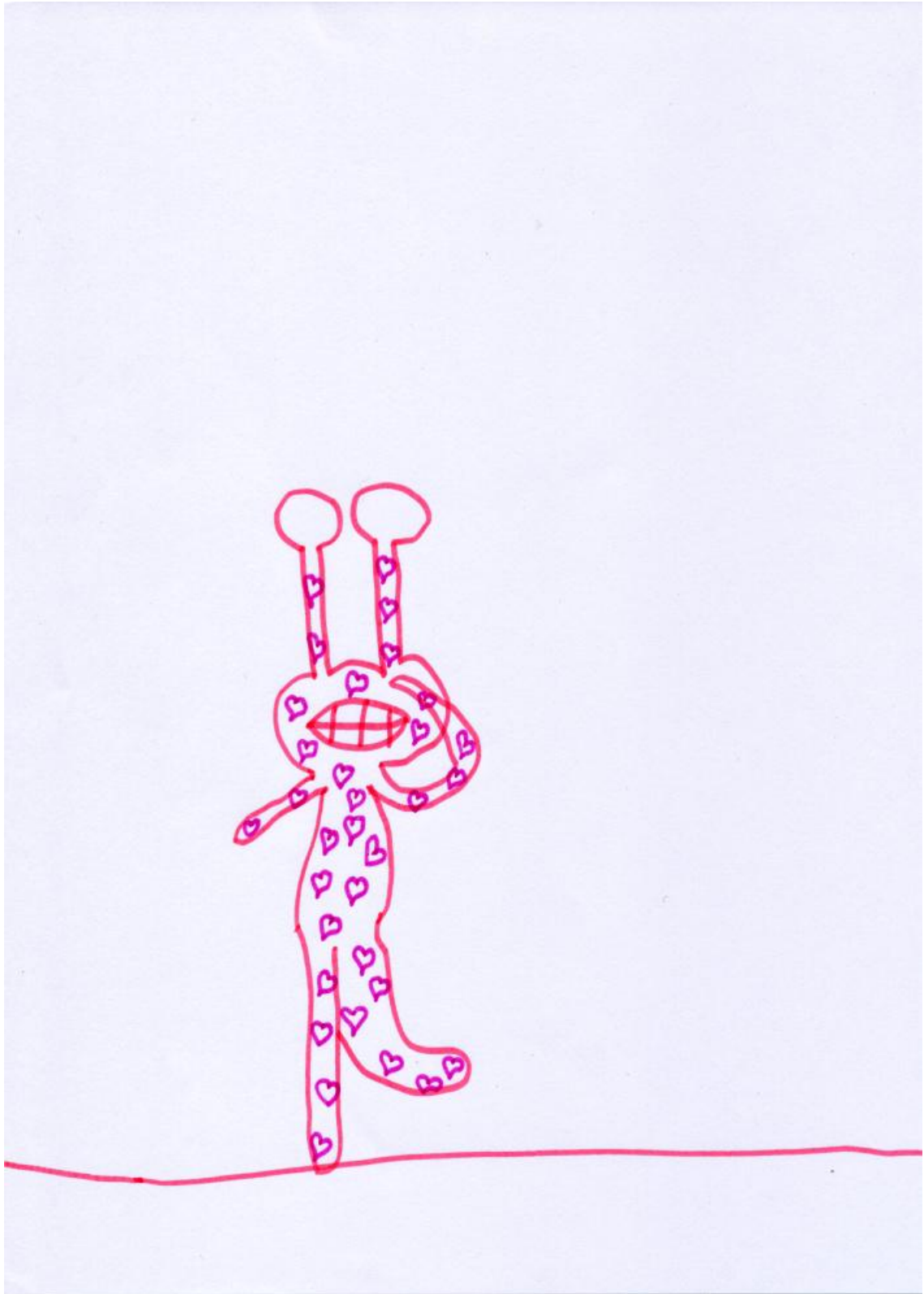
Obr. 32



Obr. 33



Obr. 34



Obr. 35