

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

[bakalářská práce]

Název práce: Fotografie na pomezí struktury a organického tvaru

Jazyk práce: český

Student: Helena Málková

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: Jednooborové bakalářské studium VV

Vedoucí / školitel: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D

Oponent(i): doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Předseda komise: doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Členové komise: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph. D.

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D

Datum obhajoby: 27. 5. 2014

Průběh obhajoby:

- 1. Vedoucí práce PhDr. Jan Šmíd, Ph.D představil studentku a téma její bakalářské práce. Předkládanou práci vypíchnul jako mimořádně kvalitní, dobře vyváženou s novými poznatky, které přinášejí řadu obohacení.**
- 2. Oponent doc. ak. mal. Jiří Kornatovský ocenil vnitřní strukturu a harmonii práce a práci označil jako velmi mimořádnou.**
- 3. Studentka sama představila svou práci. Teoretická část (Vymezení základních pojmů a interdisciplinárních vztahů -fraktální geometrie, synergetika, psychologie, umění/fotografie, authority, které se tématem zabývají – Karel Kulík, Yann Arthus-Bertrand, Zdeněk Sýkora – argumentuje výběr). Didaktická část (Projekt na ZŠ a ZUŠ „Veselá škola“ od 7-14 let. Výtvarné úkoly -makrofotografie struktur v prostředí, napodobení vybrané autority Karla Blossfelda-fotografické studie, modelovaná fantazijní struktura - haptické vstoupení do vzniku a prostoru, struktura pod mikroskopem). Výtvarná část (soubor velkoformátových autorských fotografií, užití principů redukce, přiblížení, užití světla, hry barev, vyjádření detailů).**
- 4. Komise velmi ocenila šířku a kvalitu zejména teoretické a výtvarné části práce a seberefektivní dovednosti studentky.**

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]