

POSUDEK OPONENTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Jméno rigorozanta:	Mgr. Vítězslav Pleva
Téma práce:	Oddlužení podnikatele v insolvenčním řízení
Rozsah práce:	100 stran vlastního textu

1. Aktuálnost (novost) tématu

Zvolené téma je značně aktuální, oddlužení je samo o sobě velmi živým institutem v rámci nového insolvenčního zákona, oddlužení podnikatelů je pak po poslední novelizaci tématem obzvláště významným, a to jak pro teorii, tak praxi. Práce je úspěšným pokusem o komplexní uchopení tohoto nového tématu, pro něž odpovídající zpracování dosud logicky absentuje.

Hodnocení oponenta: Výběr tématu práce hodnotím velmi pozitivně. Zpracování tématu umožňuje osvědčit, zda rigorozant úspěšně osvojí teoretické poznatky, zvládne je aplikovat, resp. zda rozvine své schopnosti v rámci vlastní tvůrčí činnosti.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Zpracování tématu vyžaduje jak znalosti insolvenčního řízení jako takového, tak související dílčí znalosti z oboru hmotného práva, což zvyšuje náročnost na kvalitu zpracování a výstup v podobě výsledného textu.

Autor se při zpracování tématu uchyluje jak k právně hermeneutickým metodám odpovídajícím systematické práci, převažující metodou je pak metoda analytická v kombinaci s metodou gramatickou. Autor se věnuje i komparaci, v tomto směru mohl více využít získaný materiál k dílčím závěrům

Hodnocení oponenta: Autor při zpracování tématu vyhověl požadavkům kladeným na práce tohoto druhu.

3. Formální a systematické členění práce

Formálně autor práci člení do tří kapitol (vedle úvodu a závěru), doplněných přehledem pramenů (nahrazujícím obvyklý seznam použitých zkratk, seznam použité literatury či přehled použité judikatury), a konečně cizojazyčným shrnutím a seznamy klíčových slov.

Z formálního a systematického členění práce plyne, že autor se velmi pečlivě soustředil na strukturu práce, aby rovnoměrně postihl všechny aspekty komplexního tématu. Práce se zaměřuje v každé z kapitol na specifické otázky, základem práce je pak kapitola 3 (v pořadí vlastního textu kapitola druhá), která se věnuje vlastnímu oddlužení podnikatele. Práce postrádá komparativní alespoň ohlédnutí, které by dané téma rozhodně obohatilo.

Dílčí kapitoly se věnují obecně insolvenčnímu řízení a podnikateli v insolvenčním řízení (kap. 2, resp. první v pořadí textu), oddlužení obecně (kap. 3, resp. druhá v pořadí) a oddlužení podnikatele (kap. 4, resp. třetí v pořadí). V jejich rámci autor podává výklad jak obecných, tak zvláštních otázek, a to komplexním a přehledným způsobem.

Závěr shrnuje dílčí výsledky autorova zkoumání, jež ale není doprovázeno obohacením ze srovnání se zahraničními úpravami. Rovněž bych více očekával ve vztahu k dopadu poslední revizní novely, resp. připravené právě projednávané novely insolvenčního zákona.

Hodnocení oponenta: Uvedené členění plně odpovídá úspěšně zvládnutému komplexnímu zpracování.

4. Vyjádření k práci

Celkově je práce zpracována na odpovídající úrovni, působí přehledně a obsahuje komplexní řešení autora.

Práce danou právní úpravu nepopisuje, ale analyzuje a hodnotí, což činí s aktivním využitím podkladů, jež nachází svůj výraz v poznámkovém aparátu.

Na základě výše uvedeného mohu konstatovat, že práce má velmi dobrou úroveň a velmi aktuální dopad. Práce rovněž svým rozsahem vyhovuje požadavkům kladeným na práce daného druhu.

Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Úspěšné
Samostatnost při zpracování tématu	Prokazatelná
Logická stavba práce	Odpovídající tématu
Práce s literaturou včetně citací	Vyhovující všem požadavkům; vyčerpávající
Hloubka provedené analýzy	Plně dostačující
Úprava práce	Přehledná
Jazyková a stylistická úroveň	Plně vyhovující

Předloženou práci plně doporučuji k obhajobě, v jejímž rámci kladu tyto otázky:

- 1) Autor se zabývá způsoby oddlužení u dlužníka obecně i u podnikatele – jaké jsou v tomto směru zvláštnosti s ohledem na možnosti podnikatele pokračovat v podnikání?
- 2) Jaké zásadní obohacení by autor našel v některé z významných zahraničních úprav pro své téma?

JUDr. Petr Smolík, Ph.D.
oponent

V Praze dne 13. října 2016