

# KONZULTANTSKÝ POSUDEK

Jméno autora:	Mgr. Jiří Bláha
Téma práce:	Právní úprava zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů
Rozsah práce:	121 stran vlastního textu
Datum odevzdání práce:	1. října 2012

## 1. Aktuálnost (novost) tématu

Autor si jako téma své rigorózní práce zvolil problematiku z oblasti rozpočtového práva, a to téma vztahující se k jedné z rozpočtových zásad, konkrétně zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů. Jde o téma aktuální, a to zejména v souvislosti s nutností řešit nadměrné schodky veřejných rozpočtů, a to jak v České republice, tak v jednotlivých státech Evropské unie. V této souvislosti vyvstávají mimo otázek ekonomických i otázky právní. Rigorózní práce na téma „Právní úprava zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů“ proto může být s ohledem na shora uvedené přínosná a podnětná.

## 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Autorem zvolené téma je tématem, které není jako téma studentských prací příliš časté. Proto lze ocenit volbu tématu autorem a skutečnost, že autor pokračuje ve zkoumání rozpočtových zásad i po skončení svého magisterského studia. Je vhodné, že oproti diplomové práci se autor zaměřil pouze na jednu rozpočtovou zásadu. Zásada vyrovnanosti veřejných rozpočtů je tématem, které umožňuje hlubší analýzu a vyvozování vlastních názorů a návrhů *de lege ferenda*. Téma vyžaduje znalosti teorie finančního a rozpočtového práva, ale i obecné teorie práva. Vstupních údajů pro zpracování rigorózní práce mohl mít autor dostatek, a to včetně relevantních právních předpisů, internetových zdrojů a aktuálních legislativních návrhů. Téma vyžaduje zejména popisnou, analytickou, komparativní a deduktivní metodu přístupu.

## 3. Formální a systematické členění práce

Z formálního hlediska se rigorózní práce skládá z prohlášení, obsahu, úvodu, pěti částí, závěru, abstraktu v českém a anglickém jazyce, seznamu použité literatury a dalších zdrojů, názvu práce v anglickém jazyce, klíčových slov v anglickém jazyce, seznamu příloh a příloh.

Po stručném úvodu, ve kterém autor uvádí cíl své rigorózní práce (*popsat jednotlivé přístupy k právní úpravě zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů a nabídnout jejich porovnání*) a popisuje její obsah a použité zdroje, následuje část věnovaná obecně rozpočtovému právu a právním zásadám. Nejobsáhlejší částí rigorózní práce je část pojednávající o zásadě vyrovnanosti veřejných rozpočtů v právním řádu České republiky. Na tuto část navazují části zaměřené na zásadu vyrovnanosti veřejných rozpočtů v právním systému Evropské unie a v právních řádech vybraných států. Poslední část rigorózní práce má nabízet porovnání úpravy zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů v právních řádech vybraných států a právním systému Evropské unie. Shrnutí závěrů k tématu a názorů autora je uvedeno v závěru rigorózní práce.

## 4. Vyjádření k práci

V první části rigorózní práce se autor zabývá obecně rozpočtovým právem, právními zásadami a rozpočtovými zásadami. Jedná se o popisnou část rigorózní práce. V této části jsem nenalezl žádné závažné chyby či nedostatky.

První kapitola druhé části je historickým exkurzem ohledně právní úpravy zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů na území České republiky. Na toto pojednání navazuje kapitola týkající se zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů v platném právním řádu České republiky. Tyto dvě kapitoly jsou vhodným úvodem pro stěžejní, třetí kapitolu druhé části rigorózní práce pojednávající o zásadě vyrovnanosti veřejných rozpočtů v České republice *de lege ferenda*. Autor nejprve z teoretického hlediska uvádí, jak může být zásada vyrovnanosti veřejných rozpočtů promítnuta do právního řádu a čeho se může týkat. Následně popisuje vývoj vedoucí k předložení návrhu ústavního zákona o rozpočtové odpovědnosti. Přitom čerpá a cituje svou diplomovou práci. Poměrně podrobně autor popisuje obsah návrhu ústavního zákona o rozpočtové odpovědnosti. V poslední kapitole druhé části autor popisuje projednávání návrhu ústavního zákona o rozpočtové odpovědnosti. V druhé části rigorózní práce podle mě scházejí autorovi názory a hodnocení návrhu ústavního zákona o rozpočtové odpovědnosti.

Třetí část rigorózní práce je zaměřena na zásadu vyrovnanosti veřejných rozpočtů v právním řádu Evropské unie. Velmi stručný je autor ohledně této zásady ve vztahu k rozpočtu Evropské unie. Naopak na vztah zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů a rozpočtů členských států se autor zaměřil detailněji. V této pasáži je rigorózní práce zdařilým podrobným popisem.

Ve čtvrté části rigorózní práce autor pojednává o zásadě vyrovnanosti veřejných rozpočtů ve Slovenské republice a v Německu. Jedná se převážně o popis promítnutí zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů v právních řádech těchto států.

K páté části rigorózní práce je třeba poznamenat, že není v souladu její název a její obsah. Ačkoliv název uvádí, že se jedná o porovnání právní úpravy zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů v právních řádech vybraných států a právním systému Evropské unie, obsahem je pojednání o zásadě vyrovnanosti veřejných rozpočtů v České republice. Nejedná se tak o porovnání, ale o určité zhodnocení právní úpravy v České republice. Je tak na škodu, že autor nevyužil poznatků z předchozích částí ke skutečné komparaci, zhodnocení a vyvození závěrů.

Celkově k rigorózní práci je možné uvést, že z rigorózní práce je patrné, že se autor daným tématem již delší dobu podrobně zabývá (viz jeho diplomová práce na příbuzné téma) a tím pádem se orientuje v dané problematice. Diplomovou práci autora jsem hodnotil kladně, když jsem uvedl, že za „*pozitiva považují systematický přístup diplomanta, uvádění vlastních názorů diplomanta a návrhů de lege ferenda (zejména ohledně zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů)*“. Bohužel takto zcela pozitivně rigorózní práci není možné hodnotit. Rigorózní práce je spíše popisnějšího charakteru a absentují vlastní názory autora, hodnocení a návrhy *de lege ferenda*.

## 5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Z hlediska cíle vytyčeného autorem se domnívám, že práce tento úkol částečně naplnila, neboť autor popsal jednotlivé přístupy k právní úpravě zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů. Ovšem nenabídl jejich porovnání.
Samostatnost při zpracování tématu	Je patrné, že autor přistoupil k danému tématu samostatným a tvůrčím způsobem. Je velmi pravděpodobné, že rigorózní práce je původním tvůrčím dílem autora, což ostatně vyplývá z jeho prohlášení. Práce byla zhodnocena podle ustanovení čl. 7 odst. 7 Opatření děkana č. 7/2010 systémem Theses.cz s tím, že nebyl nalezen žádný podobný dokument. Je vhodné, že autor vychází a navazuje na svou

	diplomovou práci na téma „Rozpočtové zásady a jejich promítnutí v platné právní úpravě“. V určitých pasážích však podle mého názoru nemusel diplomovou práci doslova citovat, ale stručně danou pasáž shrnout.
Logická stavba práce	Rigorózní práce je z hlediska systematického vhodně členěna. Struktura osnovy je logická a přehledná.
Práce s literaturou (využití cizojazyčné literatury) včetně citací	Podle seznamu literatury autor pracoval s českou odbornou literaturou a internetovými zdroji. Chybí používání zahraniční literatury. Používání citací odpovídá normě.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Práci schází komparativní přístup. Hloubka provedené analýzy mohla být větší.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Úpravu práce hodnotím jako velmi dobrou. Práce neobsahuje tabulky a grafy, což však není práci na škodu. Práce je doplněna přílohami.
Jazyková a stylistická úroveň	Z hlediska chyb v psaní je rigorózní práce na vynikající úrovni. Stylistická úroveň je odpovídající.

## 6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Při ústní obhajobě by autor měl zodpovědět tyto otázky:

- Jaké jsou podle autora klady a zápory připravovaného ústavního zákona o rozpočtové odpovědnosti?
- Co by autor doporučil převzít do českého právního řádu ohledně zásady vyrovnanosti veřejných rozpočtů z právních řádů Slovenska a Německa?

<b>Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě</b>	I přes výše uvedené <b>doporučuji</b> rigorózní práci k obhajobě.
---	---

V Praze dne 23. října 2012

JUDr. Radim Boháč, Ph.D.  
konzultant rigorózní práce