

Autorka rigorózní práce: Mgr. Kristýna Řeháčková
Název rigorózní práce: Kultura a umění nativního amerického Severozápadního pobřeží
a vliv turismu na jejich revitalizaci
posuzovatel rigorózní práce: PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

POSUDEK OPONENTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Předmětem rigorózní práce je teoreticko-empirická analýza kultury a nativního umění amerického severozápadu se zvláštním přihlédnutím na antropologii turismu. Autorka se tématu věnovala již ve své úspěšně obhájené diplomové práci *Kultura a umění nativního amerického severozápadu* (2012). V ní provedla podrobný a důkladný rozbor a výklad kulturních prvků amerického severozápadu s důrazem na popis vývoje nativního umění, včetně historického přehledu jeho antropologického zkoumání. Nechyběly ani kapitoly věnované revitalizačnímu proudům. Diplomovou práci tehdy doplnila o výsledky vlastní empirické sondy, kterou uskutečnila mezi nativním obyvatelstvem.

Předložená rigorózní práce z té diplomové logicky vychází a v souladu s pravidly FF UK v Praze práci rozšířila o další relevantní jevy. Kromě toho reagovala na výhrady oponenta a vypustila problematické pasáže věnované průběhu osídlení severoamerického kontinentu. Stejně tak vynechala problematiku kolapsu. Domnívám se, že tyto chirurgické řezy práci výrazně prospěly. Naopak posílila pasáže věnované turismu s ohledem na revitalizační hnutí. Toto téma do značné míry akcentovala již v dřívější práci. Vzhledem k tomu, že v příslušných

pasážích neodkazuje na prameny, předpokládám, že se jedná o prezentaci výsledků vlastního šetření provedeného v rámci empirického šetření. Je tomu tak?

Bylo by podle mého soudu vhodné při prezentaci vlivu turismu na revitalizační hnutí zasadit toto téma do širšího oborového kontextu. Antropologie turismu je dnes respektovanou podoblastí antropologického výzkumu. Existuje celá řada relevantních pramenů a přístupů (mezi jinými se jedná o autory jako Nash, Gmelch, Crick, Dann & Dennison, Burns). V rámci vlastní obhajoby doporučuji, aby se autorka věnovala právě tomuto tématu.

Obecně lze konstatovat, že rigorózní práce splňuje standardní nároky kladené na práce tohoto typu. Práce má logickou strukturu, je zpracována čistým jazykem a akcentuje kulturologické téma. Autorka prokázala schopnost pracovat s relevantní odbornou literaturou a práci vybavila odpovídajícím poznámkovým aparátem. Pasáže věnované turismu považuji za přesvědčivé a orientované téma, které se akcentuje na mezinárodní úrovni. Celkově lze práci hodnotit jako dobrý příspěvek ke kulturologickému studiu exotického umění se zvláštním zřetelem k turismu.

0 ^{**}	1	2	3	4
-----------------	---	---	---	---

Výběr tématu

Závažnost tématu

	X			
--	---	--	--	--

Oborová příslušnost tématu

	X			
--	---	--	--	--

Originalita tématu a jeho zpracování

	X			
--	---	--	--	--

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (respektování pravopisné normy, stylistické vyjadřování, zvládnutí odborné terminologie)

	X			
--	---	--	--	--

Práce s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení norem pro citace, cizojazyčná literatura)

		X		
--	--	---	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	X			
--	---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost a úroveň použitých metod

	X			
--	---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

		X		
--	--	---	--	--

Využití praktických zkušeností

--	--	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce)

X				
---	--	--	--	--

Naplnění cílů práce

		X		
--	--	---	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části v daném tématu

		X		
--	--	---	--	--

Doporučuji k obhajobě

V Praze 19. 10. 2012

PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

** 0 – nehodnoceno; 1 – výborně; 2 – velmi dobře; 3 – dobře; 4 – neprospěl/a