

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Diplomová práce]

Název práce: Literární dílo na pomezí romantismu a realismu

Jazyk práce: Čeština

Student: Mikulová Michaela

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ČJ- AJ

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, PhD.

Oponent(i): prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Předseda komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Členové komise: PhDr. Josef Peterka, CSc., prof. PhDr. Tomáš Kubíček, PhD.

Datum obhajoby: 6. 9. 2013

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Studentka analyzovala literární díla (Na větrné hůrce, Červený a černý, Mrtvé duše) a zjišťovala, které prvky v nich převládají (romantické, realistické). Tomu předcházelo právě vymezení pojmů realismus a romantismus a jejich prvků.

2. Promluva vedoucí práce

Vedoucí práce hodnotí jako velice zajímavý pokus o to, ukázat typické rysy romantismu a realismu. Vedoucí práce dále oceňuje studentčinu velkou citlivost a trpělivost při čtení a následné analýze textů. K přednostem práce patří i to, že studentka dodržuje výkladový postup práce.

3. Oponent práce

Oponent pozitivně hodnotí přínos práce především v rovině analýzy děl. Oponent oceňuje to, že pisatelka v práci projevila svůj autentický přístup a došla někdy k zajímavým a nečekaným závěrům. Oponent navrhuje, aby práce diplomantky mohla být uznána jako práce rigorózní.

4. Závěrečná diskuse

Význam pojmu „efekt reálného“. Různé významy pojmu realismus. Klíč k výběru děl.

Výsledek obhajoby: Výborně

[jméno předsedy či zástupce]