

Příloha č. 1 – Soupis hudebních tisků Jiřího Nigrina z Nigropontu

1. 1571

Jan Okurka Oupický

Knížka, jenž slouží může obživující kořen uvadlý, zemdlený a napoli umrtvený: To jest srdce člověka velikými ouklady bud' od d'ábla, neb zlých lidí jako: zármutky, nemocemi, smutky, vězením, pokušením a jinými těžkostmi těm podobným sevřeného čisti, aneb čtoucí lidem poslouchati v zármutku postaveným velmi potřebná a prospěšná.

Impresum: -

Formát: 8°

Počet listů: 121

Studovaný exemplář: CZ–Ps, S XXIII c 10

Notová sada: 1

Sady iniciál: P

Knihopis: 6.616

2. 1573

Litanie česká, v způsob písni přeložená.

Impresum: -

Formát: 290 x 376 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 3, 101r (fol. 316)

Notová sada: 1

Sada iniciál: M

Knihopis: 4.801

3. 1574

Písničky duchovní, zavírající v sobě pobožné naučení, kterak by jeden každý křesťanský člověk na světě chvalitebně vedle vůle Boží živ být mohl.

Impresum: Vytištěno v Starém Městě pražském u Jiříka Černého.

Formát: 8°

Počet listů: 38

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 D 12

Notová sada: 1 + chorální notace

Sady iniciál: P

Knihopis: 13.522

4. 1575

Jan Škorně z Frymburku

Škorně Jana z Frymburku, Knížka písní a chval božských, na každý den z týhodny.

Impresum: Vytištěno v Starém Městě pražském u Jiříka Černého.

Formát: 12°

Počet listů: 91
Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 G 25 (bez titulního listu)
Notová sada: 1
Sada iniciál: U
Knihopis: 15.920

5. **1576**

Hegesippus

Historia žalostivá o zkáze někdy slavného města Jeruzaléma: V níž se také obsahuje, jací divové a zázrakové jaké úzkosti, trápení a zármutkové toho času při lidech se nacházeli a dáli: k užitku a napravení života jednoho každého člověka z Egesyppa tak řečeného historika. Od Jana Jahody z Turova z latinské řeči v českou přeložená.

Impresum: -
Formát: 8°
Počet listů: 56
Studovaný exemplář: CZ–Pu, 54 F 237
Notová sada: 1
Sada iniciál: M, N, P
Knihopis: 2.923

6. **1578**

Jan Gryll st. z Gryllova

Písně nové dvě, první na jméno urozeného pana Jana Škorně z Frymburku, druhá na jméno urozené paní Zuzany Škorňový z Ništice, manželky pana Jana Škorně, ec. složené od Jana Grylla staršího z Gryllova.

Impresum: Vytiskněno... v Praze u Jiříka Černého.
Formát: 322 x 379 mm
Počet listů: 1
Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 18r (fol. 337)
Notová sada: 1
Sada iniciál: H
Knihopis: 2.787

7. **1579**

Ondřej Chrysoponus Jevíčský (Andreas Chrysoponus Gevicenus)

Bicinia nova: subjectis distichis gnomologicis M. Procopii Lupacii a Hlavaczova; et rhythmis czechitis

Impresum: Pragae, Typis Nigrinianis.
Formát: příčný 8°
Studovaný exemplář: D–Z, Mus 5, 6, prima vox, secunda vox
Notová sada: 1
RISM: B/I/1,1579⁷

8. **1580**

Jan Herštaynský

Písnička pobožná na jméno a ku poctivosti urozeného pana Jaroslava Smiřického z Smiřic a na Kostelci nad Černými lesy, a dobrotivě příznivého, J. M. císařské rady a dvoru k království českém maršálka, ec. pána laskavě a dobrotivě příznivého, Jeho Milosti složená a na světlo ponejprv vydaná od Jana Herštaynského z Radovšic.

Impresum: Vytisťeno v Starém Městě pražském u Jiříka Černého.

Formát: 525 x 380 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 57r (fol. 379)

Notová sada: 1

Sada iniciál: -

Knihopis: 2.976

9. **1580**

Jacob Handl Gallus

Selectiores quaedam missae, pro ecclesia Dei non inutiles, nunc primum in lucem datae ac correctae...Missarum VII. & VIII. vocum, liber I.

Impresum: Praga, Ex Officina Typographica Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 18

Studovaný exemplář: CZ–Pnm, AZ 36, Tenor

Notová sada: 1

Sady iniciál: B, D, E, F, G, H

RISM: A/I/4,110

10. **1580**

Jacob Handl Gallus

Selectiores quaedam missae, pro ecclesia Dei non inutiles, nunc primum in lucem datae ac correctae...Missarum VI. vocum, liber II.

Impresum: Praga, Ex Officina Typographica Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 17

Studovaný exemplář: CZ–Pnm, AZ 36, Tenor

Notová sada: 1

Sady iniciál: A, B, D, F, E, G, H

RISM: A/I/4,110

11. **1980**

Jacob Handl Gallus

Selectiores quaedam missae, pro ecclesia Dei non inutiles, nunc primum in lucem datae ac correctae...Missarum V. vocum, liber III.

Impresum: Praga, Ex Officina Typographica Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°
Počet listů: 15
Studovaný exemplář: CZ–Pnm, AZ 36, Tenor
Notová sada: 1
Sada iniciál: A, B, D, E, G, H
RISM: A/I/4,110

12. **1980**

Jacob Handl Gallus

Selectiores quaedam missae, pro ecclesia Dei non inutiles, nunc primum in lucem datae ac correctae...Missarum IV. vocum, liber IV.

Impresum: Praga, Ex Officina Typographica Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 18

Studovaný exemplář: CZ–Pnm, AZ 36, Tenor

Notová sada: 1

Sada iniciál: A, B, D, E, F, G, H

RISM: A/I/4,110

13. **1581**

David Crinitus

Davidis regis et prophetae psalmi septem, Qui poenitentiales nuncupantur, in Odas precatorias Latino Bohemicas redacti a Davide Crinito Nepomucae ab Hlawaczova.

Impresum: Praga, Ex Officina Nigriniana.

Formát: 12°

Knihopis: 17.576

14. **1581**

Šimon Bariona Madelka

Canticum Beatissimae Virginis Mariae exornatum quatuor vocibus...psalmus XX.: Exaltare Domine in virtute tua: Cantabimus et psallemus virtutes tuas.

Impresum: Praga excudebat Georgius Nigrinus.

Formát: příčný 4°

RISM: A/I/1,211

15. **1581**

Matheo Flecha st.

Las ensaladas de Flecha, maestro de capilla que fue de las serenistimas Infantas de Castilla, recopiladas por F. Matheo Flecha su sobrino, Abad de Tyhan, y Capellan de las Magestades Caesareas, con algunas suyas y de otros autores, por el mesmo corregidas y echas estampar.

Impresum: Impresas en la cividad de Praga en casa de Iorge Negrino.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 55

Studovaný exemplář: E–Bbc, Basso (CZ–Pu, mikrofilm 240)

Notová sada: 1

Sada iniciál: D, E, G, H

RISM: B/I/1,1581¹³

16. **1581**

Matheo Flecha ml.

Divinarum Completarum Psalmi, lectio brevis, et Salve Regina cum aliquibus motetis.

Impresum: Pragae, Apud Georgium Nigrinum.

Formát: příčný 4°

RISM: A/I/3,66

17. **1582**

Valentin Polonus

[Speciálník aneb zpívání křesťanská starodávní chval božských, kteráž se v shromáždění církevním zpívají, jichž se také i časem obzvláštním užívati může.]

Impresum: A jest vytištěna od Jiříka Nygryna v Starém Městě pražském.

Formát: 4°

Studovaný exemplář: CZ–Pu, 54 C 45

Knihopis: 14.155

18. **1584**

Valentin Polonus

Zpívání křesťanská starodávní chval božských, kteráž se v shromáždění církevním zpívají, jichž se také i časem obzvláštním užívati může.

Impresum: A vytištěna u Jiříka Nygrina, jinak Černého, blíž mostu.

Formát: 4°

Počet listů: 293

Studovaný exemplář: CZ–Pu, 65 E 1906

Notová sada: 1 + chorální notace

Sada iniciál: A, D, F, H, M, N, O, P, Q, R, S, U

Knihopis: 14.156

19. **1585**

Jacobus de Kerle

Selectiorum aliquot modulorum, qui in sacris templis...patim quator, patrim quinque et octo vocibus, decantari solent.

Impresum: Excusum Pragae typis Nigrinianis.

Formát: příčný 4°

RISM: A/I/5,27

20. **1586**

Jacob Handl Gallus

Tomus primus, operis musici, cantionum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inservire queant.

Impresum: Pragmae, Typis Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 60

Studovaný exemplář: CZ–Pu, 59 G 6539, Tenor

Notová sada: 2

Sada iniciál: A, B, C, D, E, F, G, H, K

RISM: A/I/4,11

21. **1586**

Molitor, Georg

Epithalamion in honorem nuptiarum, nobilitatis genere, eximiaque virtutis et eruditionis, aequae ac singulari pietatis encomio, cumulati viri, dn: Victorini Henrici a Franckenstein, &c. honestarum disciplinarum fautoris liberalis...

Impresum: Pragmae, Excudebat Georgius Nigrinus.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 2 (torzo)

Studovaný exemplar: PL–WRu, 51222 – 51235

Notová sada: 1

Sada iniciál: E, G

RISM: A/I/5,561

22. **1587**

Petr Codicillus z Tulechova

Urozenému panu Janovi Ornyusovi z Paumberka, ec. Jeho Mil: Císařské horviničných města Prahy Pergmeystru: Pánu a Příteli svému milému.

Impresum: Vytištěno v Praze u Jiříka Nygrina.

Formát: 371 x 268 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 17r (fol. 336)

Notová sada: 2

Sada iniciál: M

Knihopis: 4.180

23. **1587**

Matěj Gryll z Gryllova

Patryarchův svatých čtyři životy, Abrahama, Izáka, Jákoba, Jozefa, v nichž zavírají pěkná naučení všem pobožným ku potěšení nyní v nově vypsany a od Jana staršího Grilla z Grillova vůbec vydány. Přitom vypsáno o hrozném a

žalostném měst Sodomských se vši tu krajinou propadnutí. Cum gratia & privilegio sac: caes: maiest.

Impresum: Vytiskáno v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet stran: 229

Studovaný exemplár: CZ–Pst, BZ V 42

Notová sada: 2

Sada iniciál: M, N

Knihopis: 2.791

24. **1587**

Jacob Handl Gallus

Secundus tomus musici operis, harmoniarum quatuor, quique sex, octo, et plurimum vocum, quae ex sancto catholicae ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inseruire queant.

Impresum: Praegae, typis Nigrinianis.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 60

Studovaný exemplár: CZ–Pu, 59 G 6539, Tenor

Notová sada: 2

Sada iniciál: A, B, C, E, F, G, H, K,

RISM: A/I/4,111

25. **1587**

Jacob Handl Gallus

Tertius tomus, musici operis, harmoniarum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inseruire queant.

Impresum: Praegae, Typis Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 45

Studovaný exemplár: CZ–Pu, 59 G 6539, Tenor

Notová sada: 2

Sada iniciál: A, B, C, D, E, F, G, H, K

RISM: A/I/4,111

26. **1587**

Charles Luython

Popularis anni jubilus. A Carolo Luyton, sac: caes: maiestatis Rudolphi II. organista sex vocibus illustratus.

Impresum: Praegae, ex officina typographica Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 12

Studovaný exemplár: PL–WRu, 50594, Tenor, Bassus, Quinta, Sexta

Notová sada: 2
Sada iniciál: E, F, H
RISM: A/I/5,378

27. **1588**

Petr Codicillus z Tulechova

Votum puerile in novo anno, nomine Danielis ingenui pueri, nepotis generosi, virtute et doctrina praestantis: Domini Venceslai grammariti a Rovin.

Impresum: Pragmae, excudebat Georgius Nigrinus.

Formát: 360 x 280 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 3, 15r (fol. 229)

Notová sada: 2

Sada iniciál: B, H, M

Knihopis: 4.183

28. **1588**

Jiří Nicefor

Píseň nová o městě svatém Jeruzalémě novém, jenž jest město království nebeského, do kteréhož každý křesťanský člověk aby mohl přijíti, a jeho věčným měšťáninem učiněn býti: Za to celou srdečnou žádost Pána Boha Otce Nebeského v zásluhách Syna jeho milého prositi, a v tomto světě vždycky kvůli boží pobožně živ býti má.

Impresum: Vytištěno v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 374 x 282 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 15r (fol. 334)

Notová sada: 2

Sada iniciál: -

Knihopis: 6.179

29. **1588**

Giovanni Battista Pinello

Muteta quinque vocum...

Impresum: Impressa Pragmae per Georgium Negrinum

Formát: 4°

30. **1588**

Stefano Felis Barensi

Missarum sex vocum, nuper a Stephano Felis Barensi, metropolitanae ecclesiae eiusdem civitatis canonico, & chori magistro editarum. Liber primus.

Impresum: Impressa Pragmae, per Georgium Nigrinum.

Formát: 4°

Počet listů: 12

Studovaný exemplář: CZ–Pst, DH V 25, Altus
Notová sada: 2
Sada iniciál: A, B, D, E, F, G, H, K
RISM: A/I/3,15

31. **1589**

Šimon Lomnický z Budče

Postní zvyk, to jest: krátký a pobožný spis a křesťanské naučení o zvyklém starobylém a křesťanském postu, kterémuž to jeden každý zvykati a pak od hříchův tak od zapověděných pokrmů se zdržovati a církve svaté v tom poslouchati povinen jest.

Impresum: Vytiskáno v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet listů: 80

Studovaný exemplář: CZ–Pst, BL X 19

Notová sada: 1

Sada iniciál: M, N

Knihopis: 4.983

32. **1589**

Miraris: mundum dorso consistere cancri? Desine, sic hodie vertitur orbis iter.

Impresum: Excusum Pragae, apud Georgium Nigrinum, Impresis Ioanis Grilli senioris a Grillova.

Formát: 370 x 228 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 3, 92r (fol. 307)

Notová sada: 2

Sada iniciál: -

Knihopis: 5.613

33. **1589**

Jacob Handl Gallus

Epicedion harmonicum piae et nunquam intermoriturae memoriae, Caspari Abbatis Zabrdovicensis ac Sylonensis...vita functi...Ambrosio Teleczeno.

Impresum: Pragae, excudebat Georgius Nigrinus.

RISM: A/I/4,111

34. **1589**

Jacob Handl Gallus

Quatuor vocum, liber I., harmoniarum moralium, quibus heroica, facetiae naturalia, quotlibetica, tum facta fictaque poetica...admixta sunt.

Impresum: Pragae, Typis Nigrinianis.

RISM: A/I/4,111

35. 1590

David Crinitus z Hlaváčova

Žalmy svatého Davida na česko přeložené a pro vzdělání všech věrných v způsob písní modlitebných uvedené a vůbec vydané od dobré paměti.

Impresum: Vytisknuto v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet listů: 221

Studovaný exemplář: CZ–Pst, BA VIII 23

Notová sada: 2

Sada iniciál: H

Knihopis: 17.550

36. 1590

Šimon Lomnický z Budče

Lamentatio, to jest: přežalostivá a toužebná píseň o křivdě a nevinném umučení Pána našeho Ježíše Krista: A o tom, co jest vedle vypsání svatých doktorů od nemilostivých židů pro naše hříchy trpěti ráčil. K těmto nynějším velkým dnům obyčejně náležitá a všem kajícím hříšníkům zpívati slyšeti i rozjímati velmi žalostivá.

Impresum: V Praze, vytištěna u Jiříka Nygrina.

Formát: 4°

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 B 1

Notová sada: 2, chorální notace

Sada iniciál: M, N

Knihopis: 4.954

37. 1590

Jacob Handl Gallus

Quartus tomus musici operis, harmoniarum quatuor, quinque, sex, octo, et plurium vocum, quae ex sancto catholicae ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inseruire queant.

Impresum: Pragae, typis Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 85

Studovaný exemplář: CZ–Bm, A 20 530 a–d, Altus, Cantus, Tenor, Quinta

Notová sada: 2

Sada iniciál: A, B, C, D, E, F, G, H, K,

RISM: A/I/4,111

38. 1590

Jacob Handl Gallus

Quatuor vocum, liber II, harmoniarum moralium, quibus heroica, facetiae naturalia quotlibetica, tum facta fictaque poetica...admixta sunt

Formát: příčný 4°

RISM: A/I/4,111

39. **1590**

Jacob Handl Gallus

Quatuor vocum, liber III, harmoniarum moralium, quibus heroica, facetiae naturalia quotlibetica, tum facta fictaque poetica...admixta sunt

Formát: příčný 4°

RISM: A/I/4,111

40. **1591**

David Crinitus

Psalmi regii vatis in odas a Davide Crinito redacti...

Impresum: Pragae excidebat Georg Nigrinus.

41. **1591**

Johannes Nucius

Modulationes sacrae, modis musicis, quinque et sex vocum recens compositae.

Impresum: Pragae, typis Nigrinianis.

Formát: příčný 4°

Studovaný exemplář: PL–WRu, 51324–51328, Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Sextus

Notová sada: 2

RISM: A/I/6,340

42. **1592**

Tobiáš Závorka Lipenský

Zpívání pohřební staré i nové: shromážděné a složené.

Impresum: Vytištěno v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet listů: 140

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 D 12

Notová sada: 1, 2

Sada iniciál: H, M, R

Knihopis: 17.178

43. **1592**

Johannes Knöfel

Novae melodiae, octo, septem, sex, et quinque harmonicis vocum numeris distinctae nec vocali solum, sed instrumentali pariter musicae accommodatae.

Impresum: Pragae, Typis Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Studovaný exemplář: PL–WRu, 50540, Cantus, Tenor, Bassus, Quinta, Sexta

Notová sada: 2

Sada iniciál: D, E, F, G, H

RISM: A/I/5,60

44. **1592**

Tiburtio Massaino

Liber primus cantionum ecclesiasticarum ut vulgo motecta vocant, quatuor vocum.

Impresum: Praga, Typis Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 12

Studovaný exemplář: CZ–Pu, 59 G 6538, Altus

Notová sada: 2

Sada iniciál: E, L

RISM: A/I/5,460

45. **1593**

Franz Sale

Sacrarum cantionum, omnis generis instrumentis musicis, et vivae voci accomodatarum, hactenusque non editarum, liber primus.

Impresum: PRaga, typis Gerogii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 18

Studovaný exemplář: CZ–Pu, 59 G 6540, Altus

Notová sada: 2

Sada iniciál: A, H, E, F, G

RISM: A/I/7,309

46. **1594**

Franz Sale

Officiorum Missalium, quibus Introitus, Alleluia et Communiones de omnibus omnium sanctorum, per totum anni circulum deibus festis & solennibus, quinque & sex vocum continentur, liber secundus.

Impresum: Praga, Excudebat Gerogius Nigrinus.

Formát: příčný 4°

Počet stran: 23

Studovaný exemplář: PL–WRu, 50773–50775, Cantus, Altus, Bassus, Tenor

Notová sada: 2

Sada iniciál: B, G, H

RISM: A/I/7,309

47. **1595**

Šimon Lomnický z Budče

Kancionál a neb: Písně nové historické na dni obzvláštní sváteční přes celý rok, zvláště kteří se od starodávna v církvi boží a v této křesťanské české zemi světi.

Impresum: Vytisťeno v slavném Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina z Nygropontu

Formát: 4°

Počet stran: 535

Studovaný exemplář: CZ–Ps, S LXII c 31 (bez titulního listu)

Notová sada: 2

Sada i

niciál: M, N,

Knihopis: 4.946

48. **1596**

Franz Sale

Tripetiti operis Officiorum Missalium, quibus Introitus, Alleluia et Communiones de omnibus omnium sanctorum, per totum anni circulum, deibus festis & sollennibus, quinque & sex vocum continentur... liber primus.

Impresum: Praga, Excudebat Georgius Nigrinus.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 21

Studovaný exemplář: PL–WRu, 50773–50775, Cantus, Altus, Tenor, Bassus

Notová sada: 2

Sada iniciál: E, F, H

RISM: A/I/7,310

49. **1596**

Franz Sale

Officiorum Missalium, quibus Introitus, Alleluia et Communiones de omnibus omnium sanctorum, per totum anni circulum, deibus festis & sollenibus quinque & sex vocum continentur, liber tertius & ultimus.

Impresum: Praga, Excudebat Georgius Nigrinus.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 18

Studovaný exemplář: PL–WRu, 50773–50775, Cantus, Altus, Tenor, Bassus

Notová sada: 2

Sada iniciál: E, F, G

RISM: A/I/7,310

50. **1597**

Šimon Lomnický z Budče

Instrukcí a neb: Krátké naučení každému hospodáři mladému, kterak by netoliko sám sebe, manželku svou i čeládku i své všecko hospodářství užitečně spravovati a živnost svou vést. Ale také jaký by býti v moudrosti a v jiných ctnostech prospívati a čeho se kdy varovati měl.

Impresum: Vytisťená v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet stran: 280

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 D 11

Notová sada: 1

Sada iníciał: N
Knihopis: 4.941

51. **1598**

Franz Sale

Dialogismus 8. Vocum de amore Christi sponsi, erga ecclesiam sponsam unice charam, de eiusannunciatione, conceptione et nativitate, canendus.

Impresum: Praga, Excusum typis Gerogii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počer listů: 5

Studovaný exemplár: CZ–Pu, 59 E 710, Altus & Cantus II., Tenor, & Cantus I., Tenor II. & Bassus, Tenor I: & Altus

Notová sada: 2

Sada iníciał: A, D, H

RISM: A/I/7,310

52. **1598**

Franz Sale

Oratio ad Sanctam B. V. Mariam, Winceslaum, Adalbertum, Vitum, Sigismundum, Proposita.

Impresum: Praga, Excudebat Georgius Nigrinus.

RISM: A/I/7,310

53. **1598**

Franz Sale

Canzonette, Vilanelle et Neapolitane, per cantar et sonare con il liuto et altri simili istromenti di Francesco Sale, musico della sacra Casarea Maesta, de l' imperatore, Rodolfo Secondo, a tre voci.

Impresum: In Praga, Appersso giorgio Negrino.

Formát: 4°

Počer listů: 10

Studovaný exemplár: PL–WRu, 50776, I. Canto, II. Canto, Basso

Notová sada: 2

Sada iníciał: J

RISM: A/I/7,310

54. **1598**

Franz Sale

Salutationes ad beatissimam Dei Gentricem ac Virginem Mariam, in Ecclesia Catholica per totum anni cusum cantari soltae, quatuor, sex & octo vocum, nouiter compositae ac in lucem editae...

Impresum: Praga, Typis Georgii Nigrini.

Formát: 4°

Studovaný exemplář: PL–Kj, S 97

Notová sada: 2

Sada iniciál: F, J

55. **1599**

David Crinitus

Davidis regis et prophetae psalmi septem, Qui poenitentiales nuncupantur, in Odas precatórias Latino Bohemicas redacti a Davide Crinito Nepomucaeo ab Hlawaczova.

Impresum: Pragmae, Ex Officina Nigriniana

Formát: 12°

Počet listů: 72

Studovaný exemplář: CZ–Pst, CI VII 4

Notová sada: 1, 2

Sada iniciál: H

Knihopis: 17.577

56. **1603**

Charles Luython

Selectissimarum sacrarum cantionum sex vocibus compositarum, nunc primum in lucem aeditarum: fasciculus primus.

Impresum: Pragmae, Typis Georgii Nigrini.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 16

Studovaný exemplář: D–FBo, XI 47 a–b, Cantus, Altus

Notová sada: 2

Sada iniciál: A, E, F, J, H

RISM: A/I/5,378

57. **1604**

Sixt Birck

Komedia o králi Šalamounovi z Třetích knih královských vybraná, v českém jazyku na rytmy složená.

Impresum: Vytištěna u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet listů: 56

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 F 7

Notová sada: 2

Sada iniciál: -

Knihopis: 1.147

58. **1604**

Charles Luython

Opus musicum. Caroli Luyhon, S. C. M. Rudolphi II. Rom: Impe. Organistae & Componistae, in Lamentationes Hieremiae prophetae.

Impresum: Pragae, Typis Georgii Nigrini á Nigro Ponte.

Formát: příčný 4°

Počet listů: 16

Studovaný exemplář: D–FBo, XI 47 a–b, Cantus, Altus

Notová sada: 2

Sada iniciál: E, J

RISM: A/I/5,378

59. **1604**

Liberale Zanchi

Quinque psalmorum in Vesperis concinendorum, octonis & duodenis vocibus, atq; praeterae, cantici Beatissimae Virginis Mariae, cum octonis & sexdenis vocibus, ultimo octonis Salve Regina.

Impresum: Pragae, Typis Georgii Nigrini.

RISM: A/I/9,299

60. **1605**

Šimon Lomnický z Budče

Vejklad prostý: Na nejsvětější modlitbu Pánem Kristem vydanou, Otče náš ec., každému křesťanu potřebný a užitečný, aby věděl člověk, kterak se má Pánu Bohu modliti a kterak se při jedné každé prosbě zastaviti a čeho má žádati.

Impresum: Vytištěno v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet stran: 512

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 36 D 1

Notová sada: 2

Sada iniciál: M, N

Knihopis: 4.980

61. **1605**

Michael de Ungaria

Pohřeb Krista Pána. Aneb velmi Bohomyslné, pobožné a žalostivé rozjímání o nevinném umučení Krista Ježíše, syna Božího, podle srovnání a sepsání všech čtyř evangelistův.

Impresum: Vytištěno v Starém Městě pražském u Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Počet listů: 120

Studovaný exemplář: CZ–Pst, BL X 19; CS–Pu 54 D 152

Notová sada: 2

Sada iniciál: N

Knihopis: 5.551

62. 1606

Joachim Lange

Das Erste Buch Schöner Neuen weltlichen Liedlein derer Text am meisten von ansehlichen Frauen und Fräulein selbst gemacht und mit dreyen Stimmen nach madrigalischer Art componirt.

Impresum: Pragae, Typis Nigrinianis.

Formát: 4°

Počet listů: 9

Notová sada: 2

Sada iniciál: M

RISM: A/I/5,220

63. 1606

Cancional, totiž písně vejroční chval božských, kteréž se při všech slavnostech celého roku v církvi boží od věrných křesťanů zpívají.

Impresum: V Starém Městě pražském od Jiříka Nygrina.

Formát: 8°

Knihopis: 3.711

64. 1606

Vavřinec Benedikt z Nudožer

Aliquot psalmodum Davidicorum paraphrasis Rhythmometrica, Lyrico carmine ad imitationem Latinorum nunc primum attentata. Item Oda istis temporibus congrua. Žalmové někteří v písně české na způsob veršů latinskýchv nově uvedeni a vydáni. Item píseň k těmto časům se trefující na týž způsob složená.

Impresum: Pragae, Typis Gerogi Nigrini á Nigro Ponte.

Formát: 8°

Počet listů: 28

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 26 E 21

Notová sada: 2

Sada iniciál: H, M, U,

Knihopis: 17.575

65. 1608

Filip Leuconeus

Sedmerý způsob zpívání litanie, to jest Supplikací ku Pánu Bohu našemu o potřeby všeliké jak duchovní, tak tělesné lidu Božího k zpívání příjemný po celý rok v církvi Páně buď v čas nastávající války, drahoty, hladu také i moru item všelijakých těžkostí a zármutkov lidu Páně pro hříchy.

Impresum: Vytisťeno v Starém Městě pražském, v Impresy Nygrinské.

Formát: 4°

Počet listů: 38

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 B 1
Notová sada: 2, chorální notace
Sada iniciál: T
Knihopis: 4.819

66. **Šimon Lomnický z Budče**

Děťinský řápek aneb: Prosté a krátké naučení, kterak by se pobožné a křesťanské dítky k svým rodičům chovati jich sobě sanovati a náležitě je ctíti měli. Z kteréhožto řápku i dosti vyrostli se napiti příklad a naučení sobě vzíti moci budou.

Impresum: Vytlačeno v Praze, v Impresy Nygrinské.

Formát: 8°

Počet stran: 304

Studovaný exemplář: CZ–Pst, BS VII 36

Notová sada: chorální notace

Sada iniciál: M, N

Knihopis: 4.973

67. **s.a. [1576–1589]**

Jan Liturgus z Turska

Písnička morní Jana Liturga z Turska, písaře při soudu komorním na pohřbech manželky a synův jeho zpívaná a k žádosti pobožných lidí obzvláště vytlačena.

Impresum: -

Formát: 295 x 207 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 3, 104r (fol. 319)

Notová sada: 1

Sada iniciál: U

Knihopis: 4.919

68. **s.a. [1586–1592]**

Jan Rosacius

Metameliticum, pro seria poenitentia, M. Ioannis Rosacij Suticensis; vita functi: Trochaicum, Dicolon Tetrastrophon, Rythmicum.

Impresum: -

Formát:

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 3, 93r (fol. 308)

Notová sada: 2

Sada iniciál: H

69. **s.a.**

Píseň o božím nadělení kaňkovím zlatým, na horách zlatých kninských, všem pánům kverkům erbštoly Kamlovský ku potěšení složená: A slovutným panu

Lukášovi Pšeničkovi, měštěninu Starého Města pražského, a panu Václavovi Skřivanovi, měštěninu Nového Města pražského, pravým milovníkům hor připsaná.

Impresum: -

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 31r (fol. 351)

Notová sada: 1

Sada iniciál: N

Knihopis: 11.837

70. s.a. [1586–1606]

Ondřej Chrysoponus Jevíčský

Bicinia nova: subjectis distichis gnomologicis M. Procopii Lupacii a Hlavaczova; et rhythmis czechicis

Impresum: -

Formát: příčný 4°

Počet listů: 19

Studovaný exemplář: CZ–Pn, 27 A 49

Notová sada: 2

71. s.a. [1602]

Odae Suavissimae in Gratiam et Honorem Admodum Reverendi ac Illustris Domini D. Iacobi Chimarraei Ruremundani S. C. M. suprem Eleemosynary

Impresum: -

Formát: 4°

Počet listů: 28

Studovaný exemplář: D– Rp, A.R. 717, Altus, Bassus, Quinta; D–W, 1.4.11 Musica (5), Tenor

Notová sada: 2

Sada iniciál: E, F, J

RISM: B/I/1610¹⁸

72. s.a.

Když jsi v štěstí, máš přátel mnoho, jestliže pravda jest věř mi toho: Neštěstí však jestliť nastane, ze sta přítel jeden nezůstane.

Impresum: Vytiskeno v Praze, u Jiříka Černého.

Formát: 283 x 376 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 22r (fol. 341)

Notová sada: 1

Sada iniciál: -

Knihopis: 3.888

73. s.a.

Písnička příkladná a pro obveselení všech mladých lidí užitečná.

Impresum: Vytisťená v Starém Městě pražském u Jiříka Černého.

Formát: 386 x 191 mm

Počet listů: 1

Studovaný exemplář: CZ–Pst, Dobř, svazek 4, 29r (fol. 348)

Notová sada: 1

Sada iniciál: N

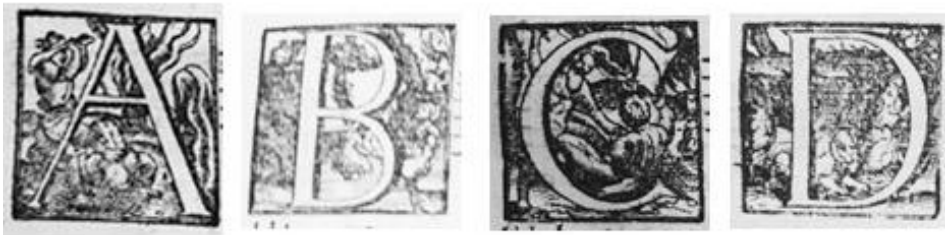
Knihopis: 13.465

Příloha č. 2 – Přehled iniciálových sad

Sada A



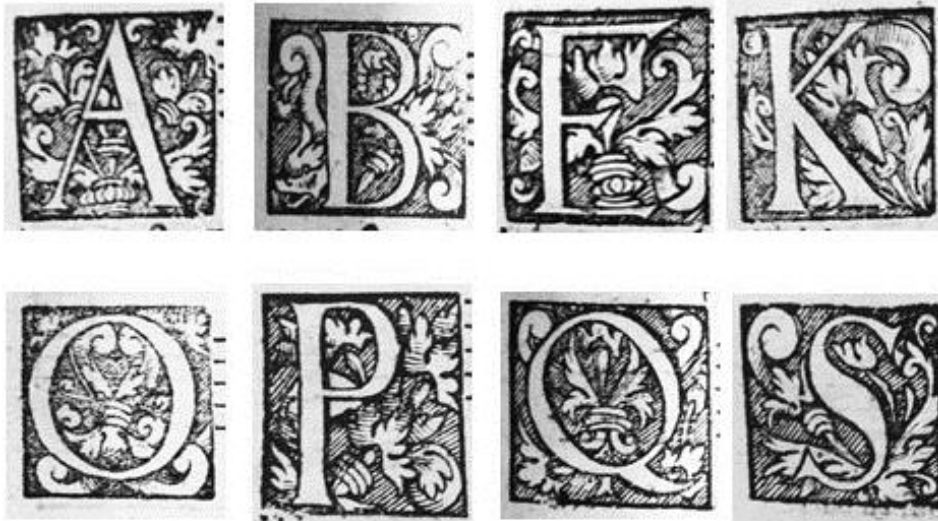
Sada B



Sada C



Sada D



Sada E



Sada F



Sada G



Sada H



Sada I



Sada K



Sada L

B

C

E

H

I

L

N

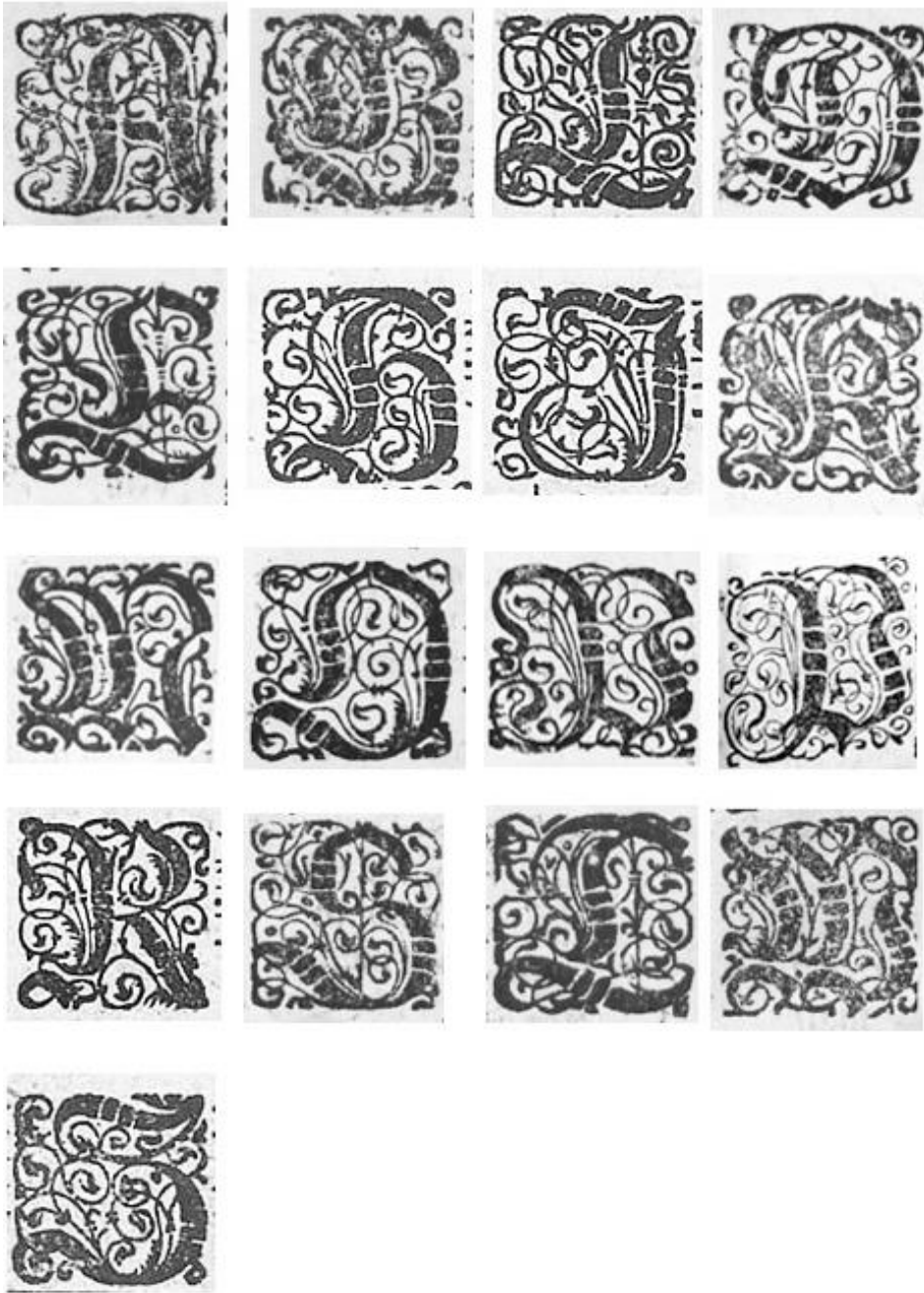
P

Q

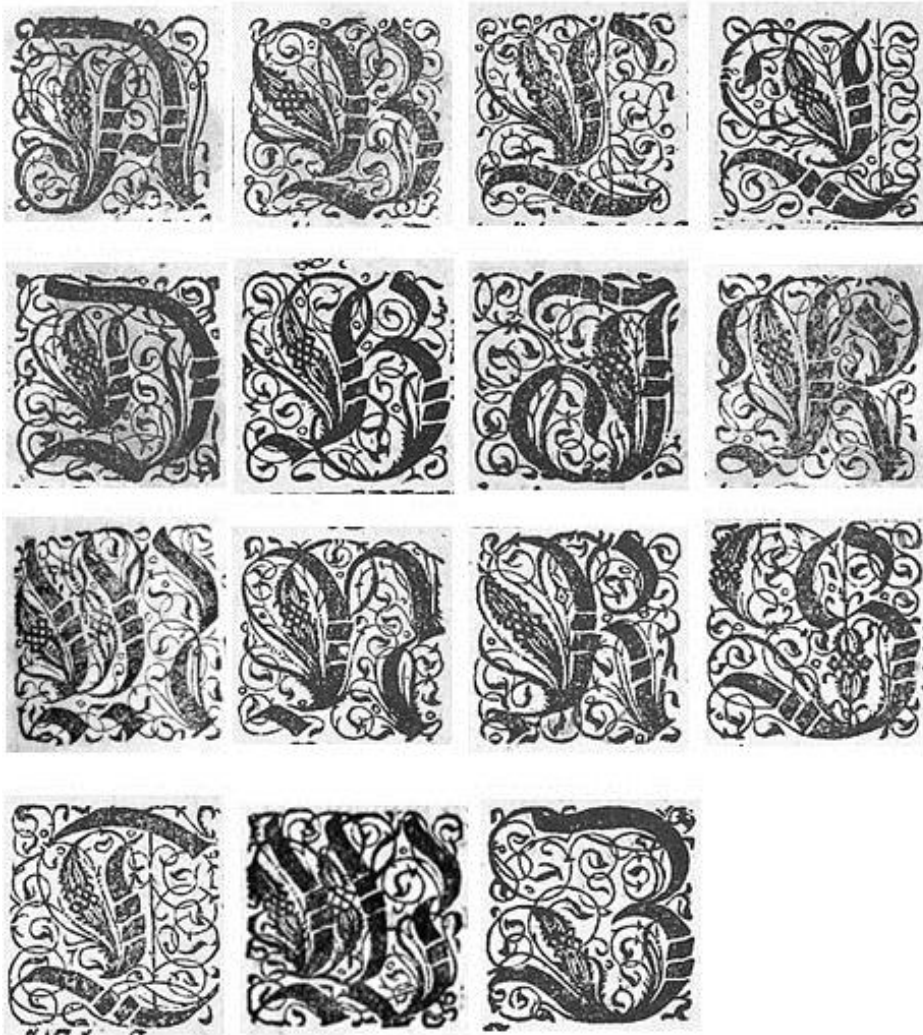
S

V

Sada M



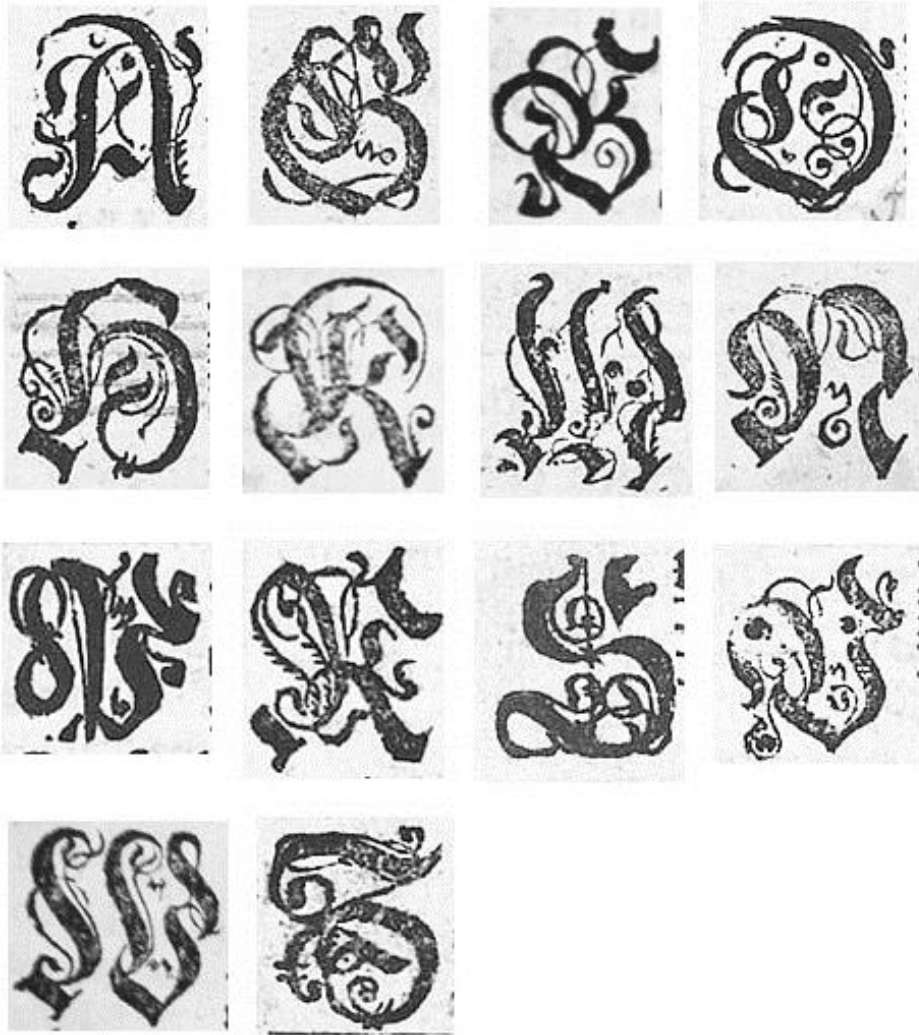
Sada N



Sada O



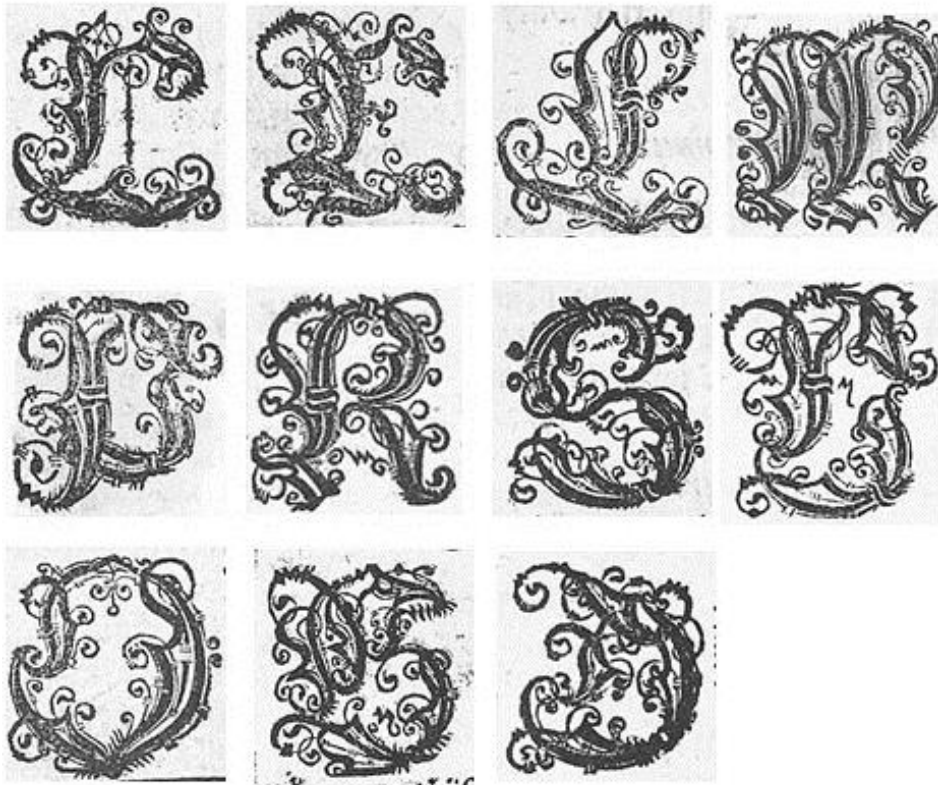
Sada P



Sada Q



Sada R



Sada S



Sada T



Sada U



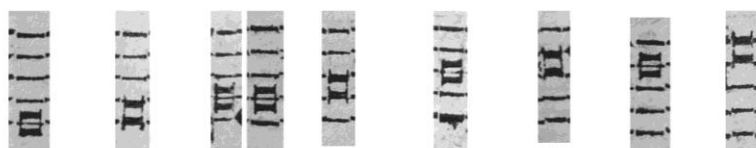
Příloha č. 3 – Přehled notových sad

Sada 1

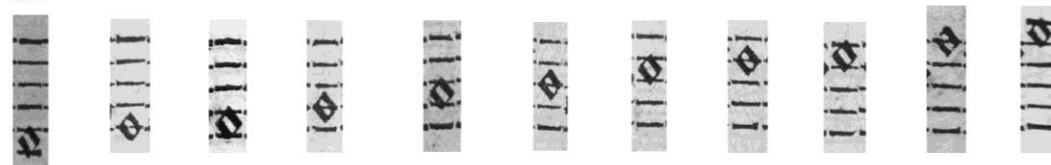
L



B



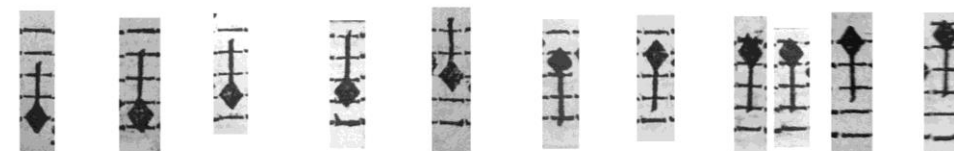
Sb



M



Sm

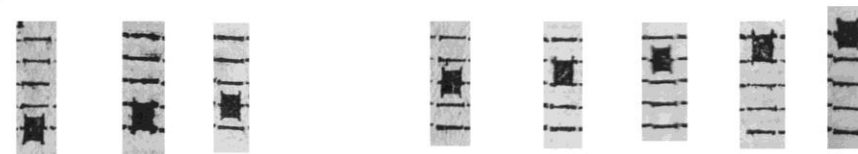


F

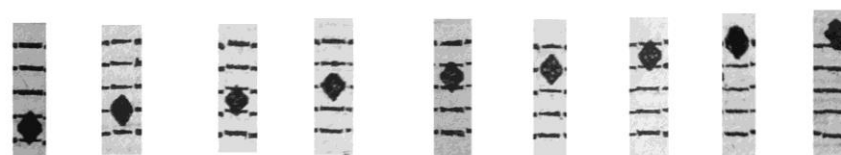


Color

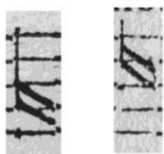
B



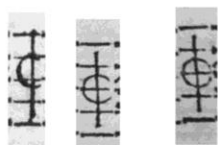
Sb



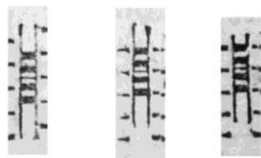
ligatury



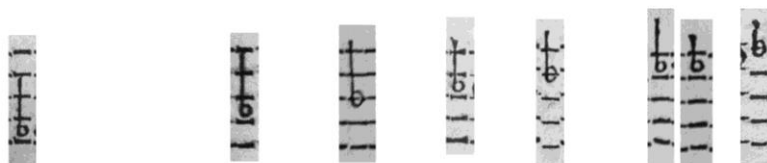
menzura



kliče



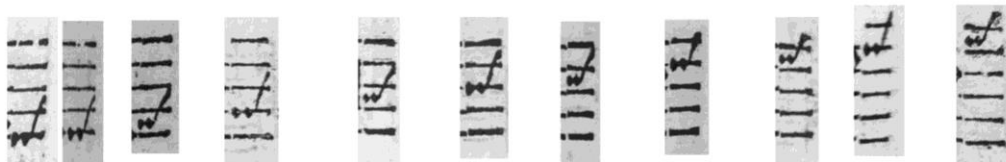
b



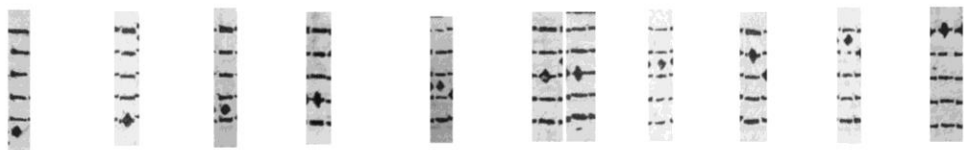
křížky



kustody

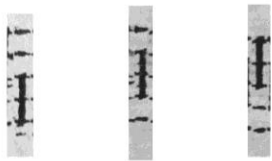


tečky

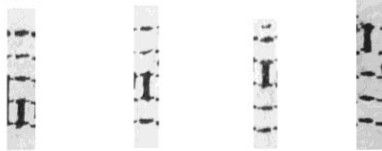


Pomlky

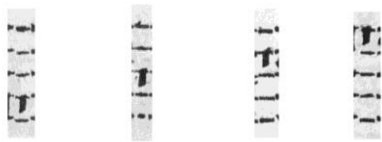
L



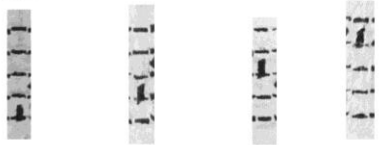
B



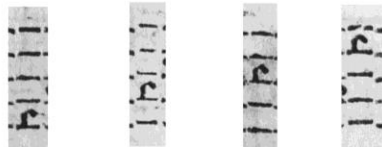
Sb



M

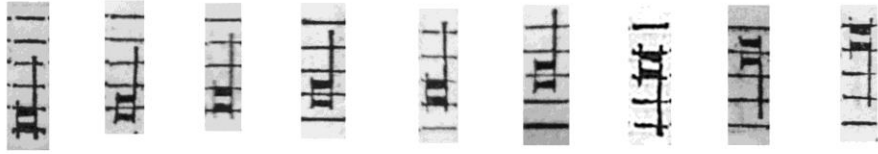


Sm

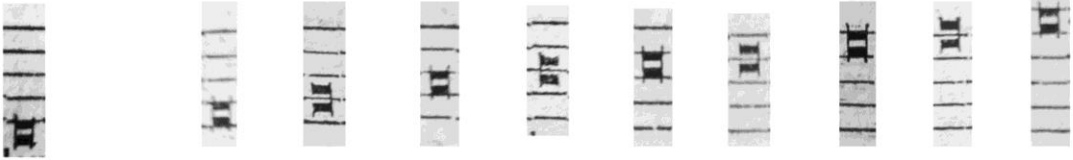


Sada 2

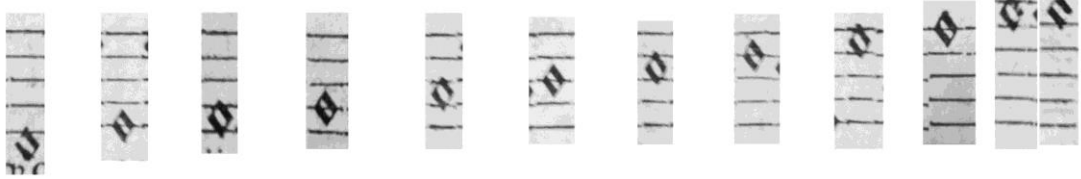
L



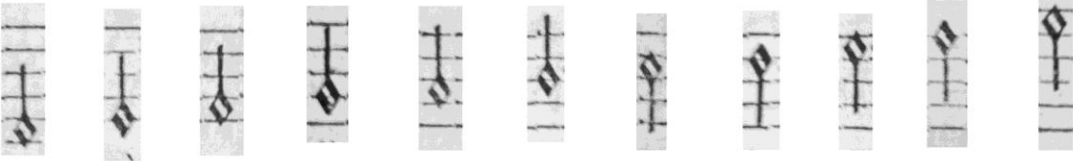
B



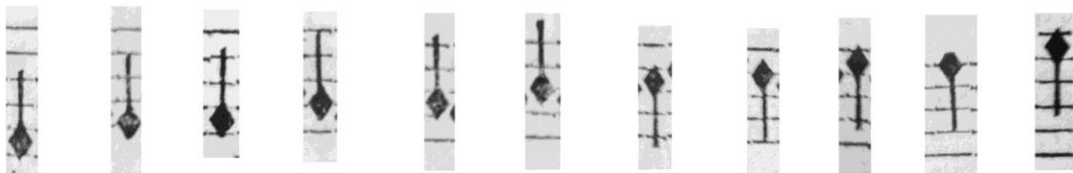
Sb



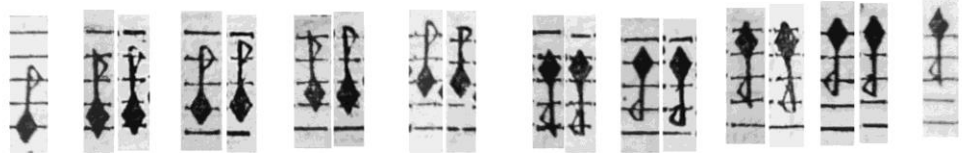
M



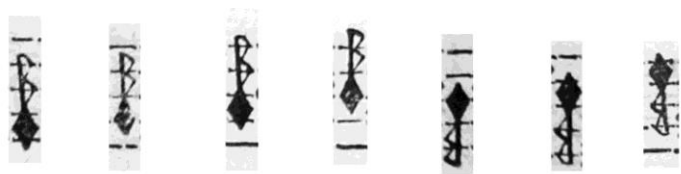
Sm



F

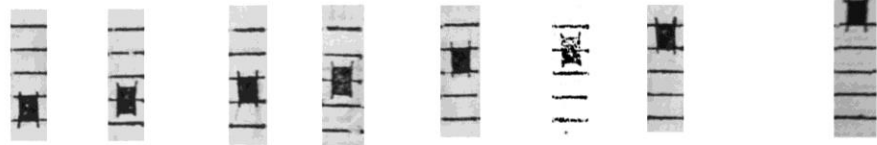


Sf

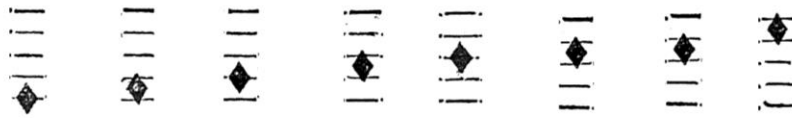


Color

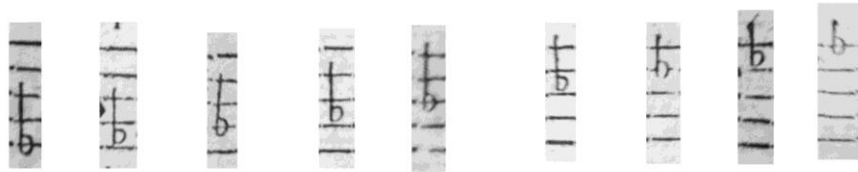
B



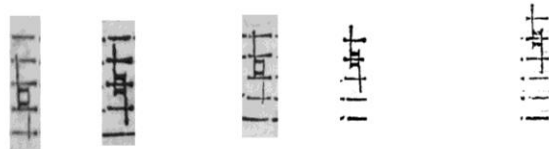
Sb



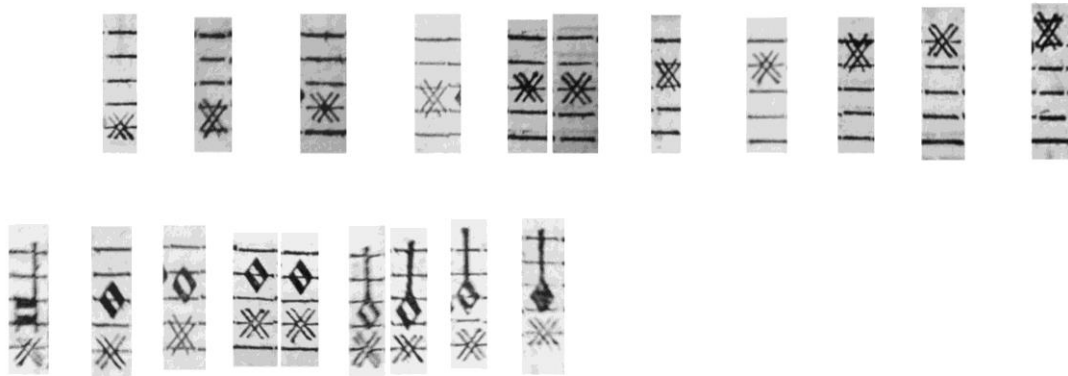
b



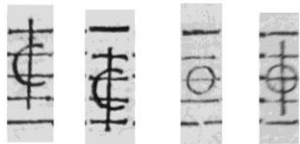
odrážky



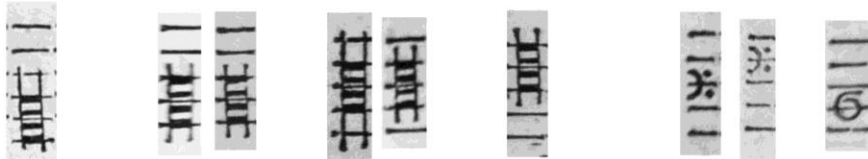
křížky



menzura



klíče



Příloha č. 4 – Erb Jiřího Nigrina z Nigropontu, Pierre Boaistuau de Launai, *Theatrum mundi minoris*, 1605. CZ–Pst, AA XV 55.

INSIGNIA TYPO-
GRAPHI GEORGII NI-
grini à NigroPonte.



*Cernis in hoc Clypeo, qui sternit flumina, Pontem.
Lilia cum cristâ quem bicolore tegunt?
Casareum est munus, partum Virtute Nigrini.
Qui merfis Lucem dat Geniumq, libris.*

G. C. à C. P. C.

Příloha č. 5 – Notosazba (sada 1), Jacob Handl Gallus, *Selectiores quaedam missae, liber I*, 1580. CZ–Pnm, AZ 36.

Tenor primus.



ij ij ij ij cleison.



T in terra pax hominibus bonæ voluntatis laudamus te adoramus



te glorificamus te Gratias agimus ti bi tibi propter magnam gloriam tuam



Deus pater omnipotens Iesu Christe Domine Deus agnis Dei filius patris ij.



Vi tollis peccata mundi miserere nobis suscipe suscipe deprecati,

Quinq; Voc: De Corpore Christi. XVI. I. Tenor.



V Erbum caro panē ve- rum, Verbo carnē efficit, fitq; sanguis
Christi merū, merum, & si sen- sus de- ficit, ad firmādū cor sincerum,
cor sincerū, Sola fi- des sufficit, sola fides sufficit. **T** Pars. Antum ergo
Sacramētū, Sacramētū. Veneremur cernui, & antiquū documen- tum, nouo ce-
dat ri- tui, ritu- i, præstet fides sup- plementū, sensuū defectui, sensuum defectui,
Ccc iij

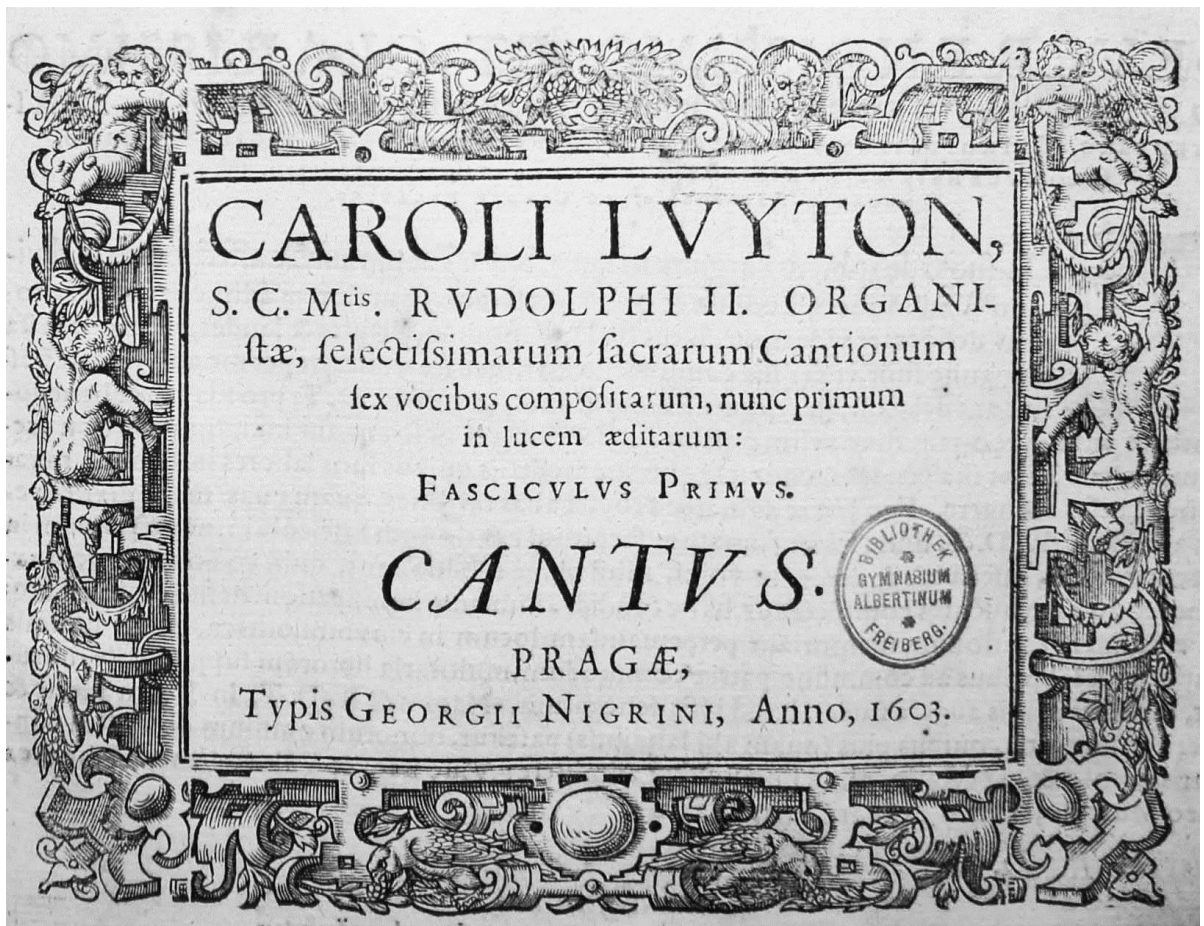
Příloha č. 7 – Titulní list, Jacob Handl Gallus, *Selectiores quaedam missae, liber IV*, 1580.
CZ–Pnm, AZ 36.



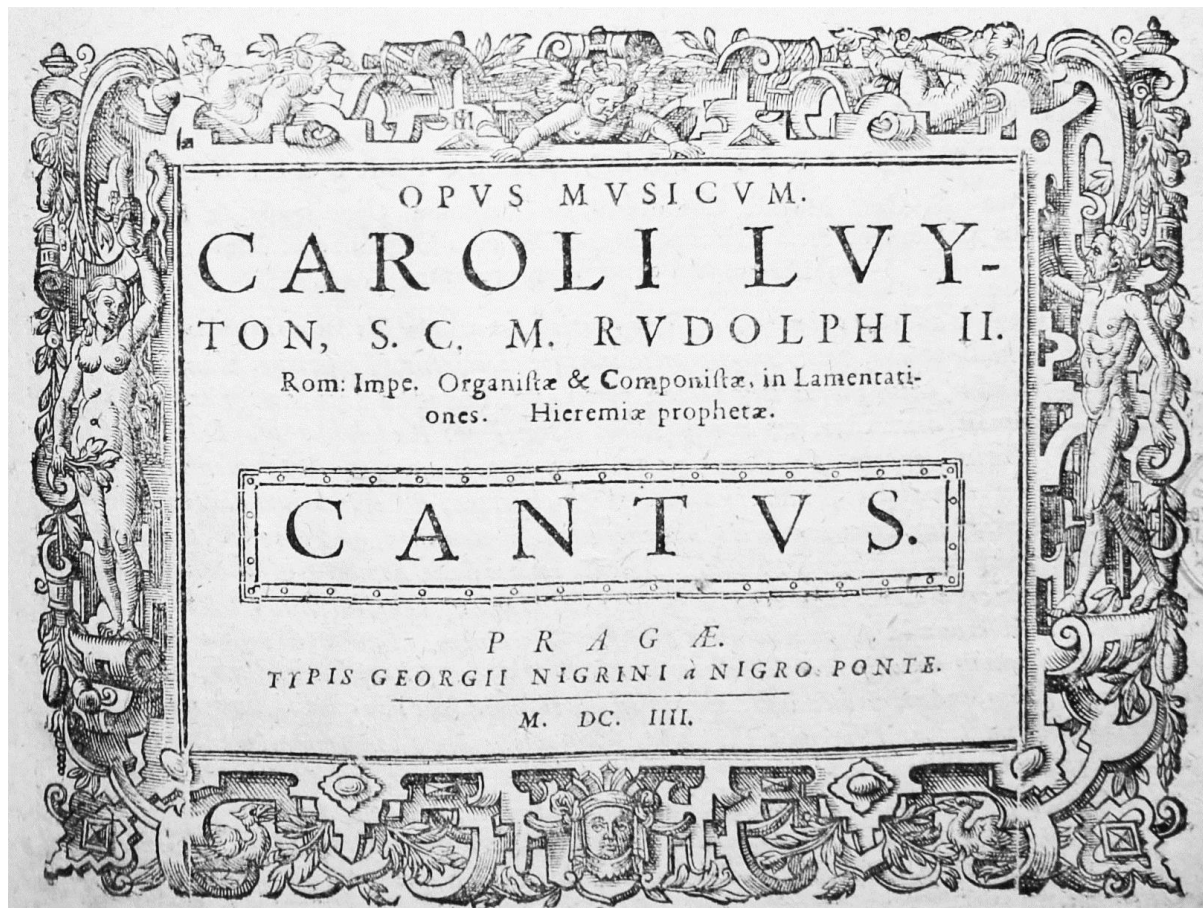
Příloha č. 8 – Titulní list, Jacob Handl Gallus, *Tertius tomus, musici operis*, 1587. CZ–Pu, 59 G 6539.



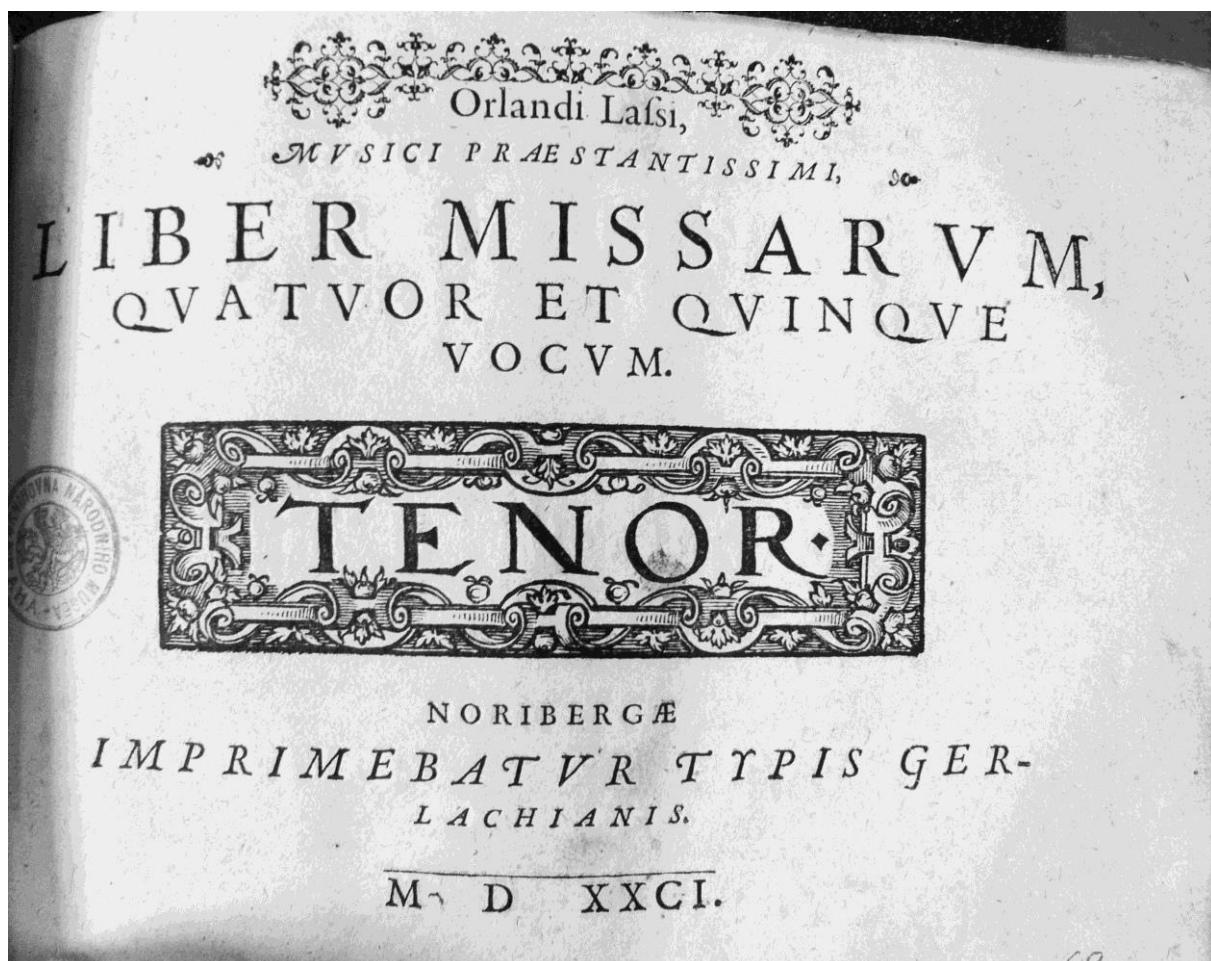
Příloha č. 9 – Titulní list, Charles Luython, *Selectissimarum sacrarum*, 1603. D-FBo, XI 47 a.



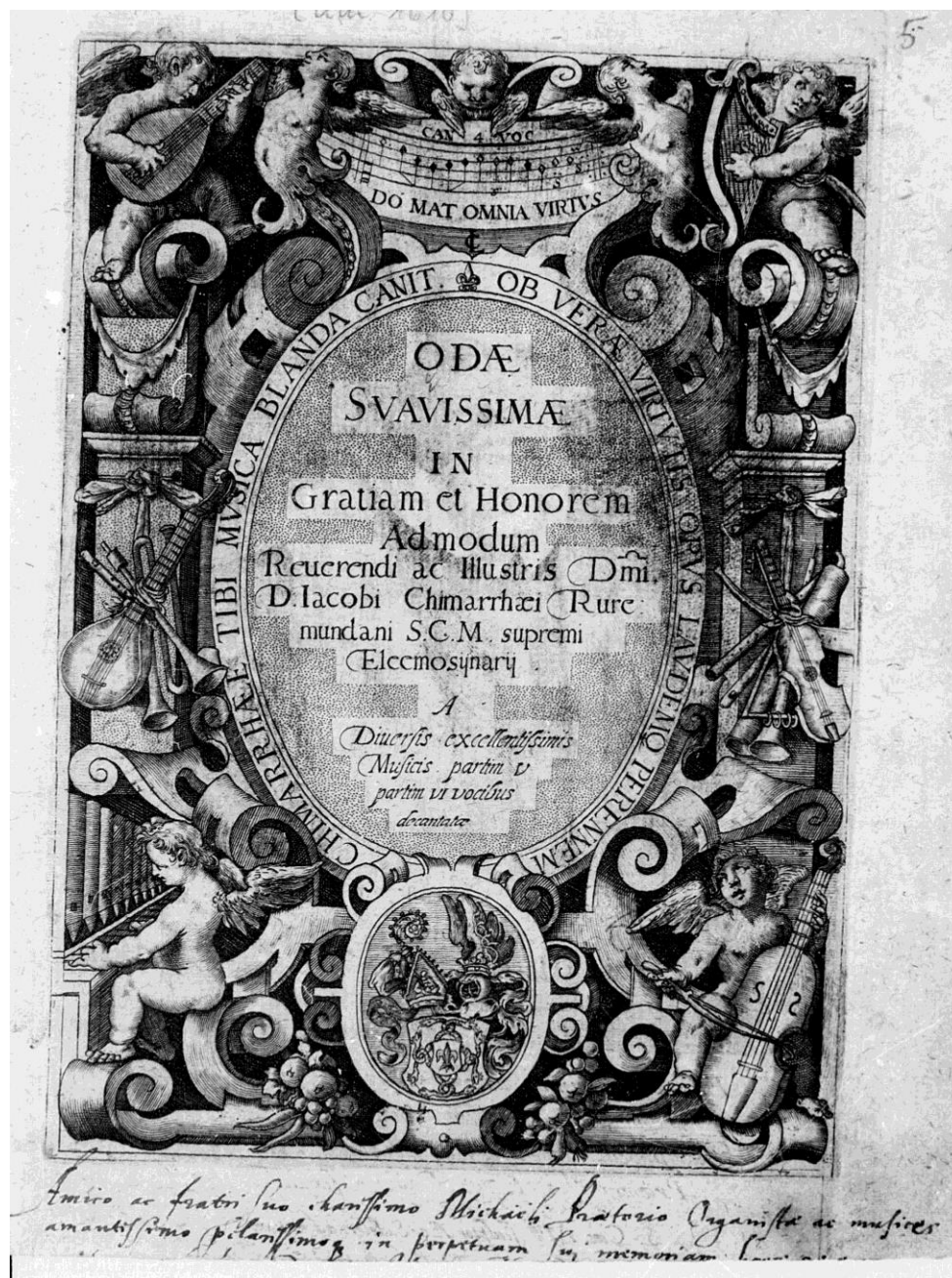
Příloha č. 10 – Titulní list, Charles Luython, *Opus musicum*, 1604. D-FBo, XI 47 a.




Příloha č. 11 – Titulní list, tiskárna Gerlachových, Orlando di Lasso, *Liber missarum quatuor et quinque vocum*, 1581, CZ–Pnm, AZ 36.



Příloha č. 12 – Titulní list, *Odae Suavissimae*, D–W, 1.4.11 Musica (5).



III. **Salmo**



leho / Chtělby oblaupiti z sláwy geho.

Nesmyslná zběh se proti tobě zueh/
Wosteh se lich pohane a bueh/
Kngšata s Králi se püntugh/
A rady swé proti tobě fugh.

Nechtegi nesti gha twého / a tobě
Poddani býti / dychtgh po swobodě
Telesné: Gho twe nazýwaggh/
Swazky / a w osstliwosti ge maggh.

Ale to wssedko tegno tebe nengh/
Gich předsewzetgh / puntowé hauřengh/
Z nichž žerty máš / také časem swým
W smjch wwedess spůsobem přediwým.

Věin to tehdy až ta zběh bezbožná /
Twe prchliwosti skusý / a se pozná
Dayž ať nemůž zúřiwosti swé
Prowesti yaf chce proti Cýrkwi twe.

Nebš gi sám Krále na Syonu zwolil /
Krysta slawného by gegi správce byl /
Tomu gsy Sceptrum důstogenstwh
Wěného poručil / a wladářstwh.

O dayž nám Otče Srdce wěrné mšti /
Ač nestatečným / bychom mohli býti /
Stálgh a wěrngh swému Králi /
Abychom geho welebnošt znali.

Abychom

¶ Předmluva.
ten / aby se wewšsem wšsudy zachował
wšsem / to ná Pánu Bohu poraučím /
kterýž zná teyné wěcy srdcý / Zialm 43.
Neb on odplatí gednomu každému po-
dlé skutkůw geho / S tím tebe (y sebe)
Pánu Bohu w geho wochránu / moe-
nau a lastawau poraučím / deňž
Pán Bůh aby se dobře měl.
Datum w Městě Rakowwnijce /
Roku Páně 1586. dne šestého Měs-
íce Srpna / kteréhožto dne kdýž se psá-
lo Roku Páně 1457. Swátek a pa-
mátka slawná proměnění Pána Kry-
sta na Hůře Tabor / Math: xvij. od Ka-
lixa toho gmena čtvrtého Papeže gest
wstanowena / na památku znamenité-
ho a slawného wjtězstwý Křestianůw /
Krze Jana Huniada / nad Machomes-
tem / toho gmena druhým / Cýsařem
Tureckým / w doleňšyho Bělehradu
w Běhých.
Jan staršý Gryllus /
z Gryllova.

si vel semel quæ sæpè vidi viderēt, inuiderent scio virtutibus & laudibus vestris, irascerētur errori suo. Eam enim apud vos disciplinæ moderationis, pietatisq; curā & liberalissime quā profiteor artis studiū repperi, quod hoc suspiciosissimo & omnibus Religiosorū Ordinibus inimicissimo sæculo nemo nisi oculatus testis iuranti credat. Non vnū vidi domicilium vestrū, peragraui multa, sed præcipuè Austriaca, Morauiq; triui & propè habitauī Monasterias, in his etiā nō rarò, vt ille, Syluestrē tenui musam meditatus auena. Vbiq; incredibili & amore & liberalitate habitus. Vbiq; in vncos & stimulos impegi amicorū, vbiq; in Mæcenates incidi, vbiq; magnos meane tegerem hortatores offendi. Vobis igitur talibus ac tantis fautoribus meis, admodum Venerādi Patres, modo cantare cupio, non vt quod debeo persoluam nonnullis, qui sibi me nimium obligarunt, sed vt absens vobis meam voluntatem tester, non alia spe fretus, quā quæ ad reliqua quæ in sinu foueo publicanda animet: Nam si hanc vestri in me propensissimi animi & inusitatæ benevolentie recordatione excussam vocem vobis probari certis argumentis comperero alacrius, crebrius, suauiusq; Gallus modulabitur. Pragæ ipsa Dominica Passionis. Anno: M. D. LXXXVII.

A. R. V. D.

obseruantis:

Jacobus Händl.

Instructio ad Musicos.



*P*auca ad vos, musices studiosi cultores, habeo de Lucubrationis mea ratione, & de nonnullorum querela. Et querela quidem ea est, me nonnunquam partium multitudine in plerisque templis cantorum paucitatem, qua ijs canendis numero par non sit, eludere. At verò cum vix ulla sit ciuitas paulo celebrior, in qua non tibicines alantur, vix etiam vllus Chorus organo sit destitutus, si cantorum paucitati organa subueniant, & instrumenta, non video meis incantionibus tantam partium copiam, quam non illi vocum multitudine iucundissima consequantur, praesertim cum, si cantores, ac reliqui duo ordines singuli suum Chorum tuebuntur, facies quaedam videbitur Levitarum qui, auctore Salomone & tubis, & voce, & cimbalis, & citharis, & diuersi generis Musicorum concinebant. Ratio porrò à me illa seruata est, ut, sicut ab Ecclesia ordine, quem semper optimum iudicaui, nusquam recessi, neque in posterum recessurus sum, ita ex ipsius verbis ea delegerim, quae ad cantum & ad dies sacros accommodatissima putauissem. nam ex.

Příloha č. 17 – Časová osa užití notových sad

Okurka Oupický: Knížka, jenž může slouti...	1571
Písničky duchovní, zavírající v sobě pobožné naučení...	S 1574
Škorně z Frymburku: ...Knížka písní a chval božských...	A 1575
Gryll st. z Gryllova: Písně nové dvě, první na jméno...	D 1578
Chrysoponus Jevíčský: Bicinia nova, 1. vydání	A 1579
Herštaynský: Písnička pobožná na jméno a ku poctivosti...	1580
Handl Gallus: Selectiores quaedam missae... liber I.	1 1580
Handl Gallus: Selectiores quaedam missae... liber II.	1580
Handl Gallus: Selectiores quaedam missae... liber III.	1580
Handl Gallus: Selectiores quaedam missae... liber IV.	1580
Flecha st., Las ensaladas de Flecha...	1581
Polonus: Zpívání křesťanská starodávní chval...	1584
Molitor: Epithalamion in honorem nuptiarum...	1586
Handl Gallus: Tomus primus, operis musici,...	1586
Codicillus z Tulechova: Urozenému panu Janovi Ornyusovi...	S 1587
Gryll z Gryllova: Patryarchův svatých čtyři životy...	A 1587
Handl Gallus: Secundus tomus, musici operis,...	D 1587
Handl Gallus: Tertius tomus, musici operis,...	A 1587
Luython: Popularis anni jubilus...	1587
Codicillus z Tulechova: Votum puerile in novo anno,...	2 1588
Nicefor: Píseň nová o městě svatém Jeruzalémě...	1588
Pinello: Muteta quinque vocum	1588
Felis Barensi: Missarum sex vocum...	1588
Lomnický: Postní zvyk, to jest.: krátký a pobožný spis...	1589
Miraris: mundum dorso consistere cancri? ...	1589
Handl Gallus: Quatuor vocum, liber I. Harmoniarum...	1589
Crinitus z Hlaváčova: Žalmy svatého Davida	1590
Lomnický z Budče: Lamentatio, to jest.: přežalostivá a...	1590
Handl Gallus: Quatuor tomus musici operis, harmoniarum...	1590
Handl Gallus: Quatuor vocum liber II...	1590
Handl Gallus: Quatuor vocum liber III...	1590
Nucius: Modulationes sacrae...	1591
<u>Závorka Lipenský: Zpívání pohřební staré i nové...</u>	1592
Massaino: Liber primus cantionum ecclesiasticarum ut...	1592
Sale: Sacrarum cantionum, omnis generis...	1593
Sale: Officiorum Missalium, quibus Introitus, ..., liber II	1594
Lomnický z Budče: Kancionál a neb: Písně nové historické...	1595
Sale: Tripetiti operis Officiorum Missalium...	1596
Sale: Officiorum Missalium, quibus Introitus, ..., liber III	1596
<u>Lomnický z Budče: Instrukcí a neb: krátké naučení...</u>	1597
Sale: Dialogismus 8. vocum de amore Christi sponsi...	1598
Sale: Canzonette, Vilanelle et Neapolitane	1598
Sale: Salutationes ad beatissimam...	1598
<u>Crinitus: Davidis regis... (nezměněné vydání z roku 1581)</u>	1599
Luython: Selectissimarum sacrarum cantionum sex vocibus...	1603
Luython: Opus musicum in lamentationes...	1604
Brick: Komedia o králi Šalamunovi z Třetích knih...	1604
Lomnický z Budče: Vejklad prostý: Na největější modlitbu...	1605
Lomnický z Budče: Pohřeb Krysta Pána...	1605
Lange: Das Erste Buch Schöner Neuen weltlichen Liedlein...	1606
Benedikt z Nudožer: Aliquot psalmodum Davidicorum...	1606
Leuconeus: Sedmerý zošob zpívání litanie...	1608
Lomnický z Budče: Dětský řápek aneb: prostí a krátké...	1609