

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Návraty forem a stylů ve výtvarném umění: Současný hyperrealismus jako produkt postprodukce či komentář k nástupu nových médií
Jazyk práce:	čeština
Student:	Markéta Hrnčířová
Fakulta:	Fakulta humanitních studií
Studijní program:	Mediální a komunikační studia
Studijní obor:	Elektronická kultura a sémiotika
Obor práce:	Elektronická kultura a semiotika
Vedoucí / školitel:	Mgr. Borecký Felix
Oponent(i):	Mgr. Šafaříková Radana, Ph.D.
Předseda komise:	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.
Členové komise:	Mgr. Michaela Fišerová, Ph.D. Mgr. Bc. Tomáš Kladný
Datum obhajoby:	14.02.2014
Průběh obhajoby:	Předseda komise představil diplomantce komisi. Diplomantka byla seznámena s procedurou státní závěrečné zkoušky a byla vyzvána, aby představila téma své práce. Byly přečteny posudky vedoucího a oponenta práce. Předseda komise vybídl diplomantku, aby se k posudkům vyjádřila a následovala volná diskuse. Komise za nepřítomnosti diplomantky hlasovala o hodnocení práce. Předseda komise sdělil diplomantce výsledné hodnocení.
Výsledek obhajoby:	Velmi dobře

prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.