

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá komentářem sportovního přímého přenosu, což je specifická žurnalistická profese a jedna z nejtěžších disciplín novinářské práce. Zaměřuje se na osobu profesního komentátora („play-by-play“) v televizi. Cílem práce je pomocí lingvistické a kvantitativní obsahové analýzy zjistit, zda se liší projev komentátorů na veřejnoprávních a soukromých televizních stanicích. Práce zkoumá rovněž problematiku genderu v oboru komentování sportovních přímých přenosů, což je v českém akademickém prostředí takřka ojedinělé. Hlavním zdrojem pro praktickou část této publikace jsou přepisy komentářů vybraných zápasů ledního hokeje. V praktické i teoretické části čerpá autor mimo jiné také z vlastních rozhovorů s komentátory či odborníky na dané téma.