

Diplomová práce

Lukáš Čáp

Současné změny vývoje kulturní krajiny v ČR na vybraném území obce Jenštejn

Abstrakt:

Diplomová práce se zabývá problematikou kulturní krajiny a různými přístupy ke studiu tohoto fenoménu. V první části diplomové práce se diplomant vyrovnává s domácí i zahraniční tradicí myšlení, když rozlišuje mezi restitutivními a reduktivními přístupy ke studiu kulturní krajiny. Tohoto rozlišení se práce drží v celé své délce a zkoumá možnosti přínosu jednotlivých přístupů ke zvolenému tématu. V první polovině práce se diplomant zabývá především pohledem na kulturní krajinu chápanou jako existenciální prostor, jak ho v knize *Genius loci* definuje Christian-Norberg Schulz.

Druhá část práce se zabývá pojetím kulturní krajiny u Carla Ortwina Sauera, který zdůrazňuje roli člověka jako aktivního tvůrce svého prostředí a kulturní krajiny jako výsledku aktivity určité kulturní skupiny. Jeho metodologii se diplomant pokusil ověřit na vývoji vybraného katastru obce Jenštejn s klíčovými změnami v horizontu přibližně posledních 25-30 let. Výzkum byl pokusem propojit geografický přístup ke studiu krajiny, reprezentovaným C. O. Sauerem s přístupem, zabývajícím se hodnotami a symboly, reprezentujícími vztah lidí k jejich prostředí, jak se jím zabýval Ch. Norberg-Schulz. Diplomová práce se tak pokusila v rámci uskutečněného výzkumu tvůrčím způsobem propojit reduktivní a restitutivní přístupy ke studiu kulturní krajiny ve snaze docílit komplexnějšího popisu zvolené oblasti.