

## Abstrakt

Náboženství je z kulturologického hlediska velkým kulturním fenoménem, který ani v české, převážně ateistické společnosti zcela nevyumizel. Otázku ateismu si práce klade ve smyslu, nakolik je tradiční institucionální forma náboženství dnes přitažlivá, nakolik je živá a do jaké míry můžeme pokračující sekularismus české společnosti chápat jako skutečný odklon individua od duchovních náboženských hodnot a od potřeby transcendentních vztahů. Aktuálním tématem, dramaturgickým vztahem ateismu a náboženství v české společnosti, jsou pak církevní restituce. Cílem práce je analýza způsobu udržování víry uvnitř jádra věřících, způsobu její expanze do veřejnosti a reakcí ateistické veřejnosti, to vše na empirickém příkladě města Kladna. Hypotézy práce se týkají způsobu předávání víry, nenáboženských veřejných aktivit církví, reakcí veřejnosti na tyto aktivity a schopnosti církví a náboženských skupin podílet se na vlastním mediálním obraze.

Ateismem a vírou se práce zabývá na čtyřech úrovních: první úroveň je teoretické vymezení pojmů, sumarizace autorů, kteří se tématem v české společnosti zabývali, historické uvedení do situace a představení města Kladna, ve kterém probíhal empirický výzkum. Druhou úrovní je přehled jednotlivých náboženských skupin, které v době výzkumu sídlily v Kladně, jejich historické a věroučné zařazení a empirický výzkum těchto náboženských skupin. Výzkum zahrnuje zúčastněné pozorování a zúčastněné rozhovory a následné dotazníkové šetření ateistické veřejnosti. Třetí úroveň obsahuje výsledky výzkumu a jejich interpretaci. Ve čtvrté úrovni se ověřují hypotézy, analyzují se současné problémy církevních institucí, jako jsou církevní restituce a pokračující sekularizace. Empiricky ověřené hypotézy a závěry by mohly naznačit hlavní kulturně - sociologické problémy a témata vztahu ateismu a náboženství v současnosti v České republice.