

Posudek

na rigorózní práci

Michaly Vacíkové

DIEVTURĪBA - LOTYŠSKÉ NÁBOŽENSKÉ HNUTÍ

Michalou Vacíkovou vypracovaná a k posouzení předložená rigorózní práce je věnována významnému fenoménu lotyšské kultury zvanému *dievturība*. Úkolem bylo zpracovat historii vzniku a působení zmíněného náboženského hnutí v meziválečném Lotyšsku a po okupaci z r. 1940 i v exilu. Pozornost je věnována rovněž současnému stavu, tedy dnešním snahám *dievturīsū* dostat se do povědomí širší veřejnosti. Práce se dále zabývá nástinem počátků myšlenek tohoto hnutí, jeho kontakty s folklorními skupinami, vztahem jeho vyznavačů k politice a k médiím a především významem *dievturības* pro utváření moderní lotyšské kultury a společnosti.

Velká pozornost je přirozeně věnována zakladateli hnutí Ernestu BrastiHšovi, jeho životu, myšlenkám a plánům spojeným hlavně se snahou o obnovu národní duchovní kultury.

Autorka přikládá nemalé úsilí k objasnění konceptu starolotyšského náboženství, z něž *dievturība* do jisté míry vychází. Zvláštní pozornost je věnována pojetí trojice božstev *Dievs – Laime – Māra*.

Rigorózní práce je vypracována se znalostí zkoumané problematiky, s rozsáhlým použitím různých pramenů a zdrojů. Je dobře strukturována. Po stránce formální (citace, odkazy apod.) nejsou žádné výtky. Jedná se o mimořádně zdařilé řešení rigorózního úkolu, což svědčí o profesionálních badatelských kvalitách autorky. Navrhují známku *výborně*.

V Praze dne 8. března 2013

Doc. PhDr. Ilja Lemeškin, PhD.