

Abstrakt

Rigorózní práce „Žert Milana Kundery pod dohledem. Kritický ohlas díla v dobovém kontextu a v současnosti“ se zabývá kritickou recepcí Kunderova prvního románu od vydání díla až do současnosti. Autorka nejprve nastiňuje základní kulturní a politické souvislosti vzniku románu *Žert*. Kritická recepce románu, která je v práci rozdělena do tří období, pak tvoří hlavní náplň práce.

V první části kritické historické analýzy a kvalitativní analýzy dobových i současných kritických textů o díle se autorka věnuje ohlasům románu v šedesátých letech, a to zejména v denících a kulturních periodikách doma i v exilu. Druhá část práce se zabývá recepcí *Žertu* v letech sedmdesátých a osmdesátých. Důraz je kladen nejen na dozvuky z šedesátých let a na oficiální normalizační kritiku, ale také na ohlas románu v exilu a samizdatu. V poslední části rigorózní práce se autorka zaměřuje na kritickou recepci románu v současnosti, kde analyzuje český ohlas *Žertu* v denících, kulturních časopisech a v nově vznikajících kunderovských monografiích a také francouzský ohlas vydání Kunderova souborného díla včetně *Žertu* v prestižní edici Plejáda nakladatelství Gallimard.

Důležitým aspektem při hodnocení díla napříč všemi obdobími je přitom dobový kontext. Cílem práce je zjistit, zda se v průběhu čtyř desetiletí proměnil kritický ohlas na Kunderův ceněný román *Žert* a zda dnešní literárněkritická obec chápe román v jiném kontextu než generace kritiků v době vydání díla.