

Abstrakt

Cílem práce je poukázat na vzájemné vztahy sakrálních prostor v kontextu slavností ukazování ostatků v Českém Krumlově (ca 1355-1419). Samostatný oddíl práce je věnován identifikaci sakrálních prostorů českokrumlovského hradu a možnosti jejich zapojení do *theatra fidei* celého města. Město je pojímáno jako jeviště sakrální prezentace ve dvou ohledech – jako *civitas* ve středověkém gründeruském pojetí a jako jeviště liturgických slavností. V tomto kontextu je srovnáváno rezidenční město Rožmberků s hlavním městem Českého království, neboť je-li možné hovořit o Praze jako o *imitatio Romae*, pak je možné o Českém Krumlovu hovořit jako o *imitatio Pragae*.