

ABSTRAKT

Hlavním záměrem předkládané rigorózní práce je identifikovat, popsat, vyložit a zhodnotit hlavní právní vztahy, které jsou relevantní ve vztahu k oblasti fotografie a procesu fotografování. Za tyto hlavní právní vztahy autor považuje především některé oblasti autorského práva a dále z oblasti občanskoprávní ochrany osobnosti.

Uvedené právní problematiky, zejména autorské a osobností právo, jsou samostatně v české odborné literatuře probrány kvalitně a rozsáhle, překvapivě však nikoli uceleně ve vztahu k fotografii. Cílem této práce bylo proto vyhotovit (v rozsahu rigorózní práce) českou obměnu německého „*Fotorecht*“, tedy sjednocený rozbor problematiky českého „*fotopráva*“ (jak lze poměrně kostrbatě, ale nejvhodněji přeložit obdobný německý pojem „*Fotorecht*“) a identifikované právní aspekty posoudit zejména ve srovnání s německou právní úpravou.