

Anotace:

Tato práce představuje pokus o náboženskou interpretaci Dostojevského románu *Zločin a trest*. V této práci se pokoušíme interpretovat tento román z hlediska témat vykoupení a pokání. Naším cílem není zaměřit se na jednotlivé části románového textu. Snažíme se o celkovou interpretaci románu *Zločin a trest* z pohledu tématu vykoupení. Pomocí Bachtinovy metody „groteskního realismu“ sledujeme autorovo karnevalové zpracování náboženských témat v románu *Zločin a trest*. Sledujeme zpracování tématu vzkříšení a nacházíme toto téma v rozmanitých formách románové symboliky života a smrti. Vycházíme z předpokladu, že evangelijní příběh Lazarova vzkříšení v J 11 je v rámci románu ústředním tématem vzhledem ke smyslu románu. Tato práce se zaměřuje na literární zpracování tohoto novozákonního textu v rámci románu *Zločin a trest*.