

Posudek oponenta

Autor: Bc. Martina Ježková

Téma diplomové práce: Společenský tanec jako forma využití volného času

Autorka se ve své diplomové práci pokusila představit společenský tanec jako jednu z forem využití volného času.

V teoretické části se zabývá dějinami tance, poskytuje informace o tanečním sportu, institucích poskytujících taneční průpravu

Logickým doplněním je šetření volnočasových aktivit žáků a studentů do 20 let věku.

V teoretické části je rozlišen pojem volného času, jeho struktura, funkce, specifika věkových kategorií s vyústěním v motivaci a kategorizaci zájmových činností. Zmíněn je zde také smysl prevence sociálně patologických jevů a právo v kontextu volného času.

Nadstandartně jsou autorkou rozpracovány počátky vývoje tance jako takového, včetně jeho racionálního zdůvodnění ve vzdělávání, vyúsťující v přehled institucí nabízejících taneční aktivity. Neopomenut je i význam a cíl tanečně – pohybové terapie.

V empirické části diplomové práce autorka hledá současnou hodnotovou škálu volnočasových aktivit u dětí mladšího školního věku po adolescenci.

Chvályhodný je počet respondentů-300/150 dívek.150 chlapců/, což podporuje validitu šetření. Zjištěné skutečnosti se nevyvíkají současným představám trávení volného času dnešní mládeže, včetně rizikových odchýlení. Autorka pochopitelně výrazně akcentuje tanec, jeho přínos, smysl a význam v prevenci, což je podtrženo i strukturovanými rozhovory jednotlivých vybraných trenérů tance.

Téma diplomové práce je neotřelé, s problematikou volnočasových aktivit související. Jazyková a stylistická úroveň práce je velmi dobrá, rozsah práce přiměřený, interpretaci získaných výsledků lze akceptovat, použité metody taktéž. Cíl práce byl splněn.

Diplomovou práci hodnotím klasifikačním stupněm výborně.

Otázky k obhajobě :

1/Nacházíte některá specifika ve folklorních a národních tancích v současnosti/např. bránly, brando apod. /?Francie,Dánsko,Skotsko,Balkán/?

2/Rozved'te racionální zdůvodnění tance ve vzdělávání?

RNDr. Jana Leontovyčová, CSc.

Oponent

20. 5. 2013