

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno diplomanta: Veronika Machová**

**Název práce: Srovnání definovaných subjektů v tanečním oboru**

Cíl práce: analýza dvou tanečních skupin z České taneční organizace (CDO)

Celková náročnost práce:

Podprůměrné

Průměrné

**Nadprůměrné**

## **Kritéria hodnocení práce – stupně hodnocení:**

Výborně - velmi dobře - dobře - nevyhovující

Stupeň splnění cíle práce	výborně
Samostatnost při zpracování tématu	výborně
Logická stavba práce	výborně
Práce s literaturou – citace, vlastní komentář	výborně
Adekvátnost použitých metod	výborně
Hloubka tématické analýzy, vlastní přínos diplomanta	velmi dobře
Úprava práce	výborně
Stylistická úroveň, jazyk	výborně

## **Praktická využitelnost zpracování:**

Podprůměrná

průměrná

**nadprůměrná**

## **Hodnocení**

Práci hodnotím jako výbornou. Je zpracována přehledně, má logickou strukturu i adekvátně zvolené metody k dosažení stanoveného cíle.

V teoretické části práce pro určení citovaných zdrojů využívá poznámkový aparát s uvedením konkrétních stránek, ze kterých čerpal. Případný čtenář má tak možnost snadno dohledat další případné informace.

Provedené analýzy přináší aktuální informace o stavu zkoumaných tanečních skupin, které jsou doplněné o řadu návrhů, jak zlepšit financování obou klubů či zefektivnit jejich práci. Některé návrhy jsou však podle mého názoru příliš obecné a mohly by být konkrétnější. – viz otázky k obhajobě.

## **Otázky k obhajobě:**

1. Oběma tanečním skupinám doporučujete oslovit více sponzorů, aniž byste uvedla, jakou protislužbu je jim možné nabídnout. Co konkrétně by mohla tvořit nabídka pro případné sponzory a jak byste tyto příležitosti pro sponzory „ocenila“?
2. Jak konkrétně by měla vypadat nabídka tanečních vystoupení prezentovaná na webu TS? Měly by být ceny těchto vystoupení zveřejněné, tedy fixní, nebo doporučujete jednat o ceně s každým zájemcem zvlášť?

## **Práce je doporučena k obhajobě.**

**Navržený klasifikační stupeň:                      **výborně****

V Praze dne 30. 4. 2013

.....  
Mgr. Jan Šíma