

Abstrakt

Cieľom tejto práce je popísať fenomén princípu inherencie v nizozemskom jazyku z pohľadu nerodeného hovoriaceho. Práca sa zameriava predovšetkým na dopátranie sa faktu, do akej miery korešpondujú gramatické pravidlá s realizáciou princípu v žurnalistických textoch.

Prvá kapitola práce prehľadne črtá teoretický základ vychádzajúc z dvoch deskriptívnych gramatík nizozemštiny, a sice *Algemene Nederlandse Spraakkunst* od Haeseryna e.a. z roku 1997 a *Grammatica van de Nederlandse zin* od Vandewegheho e.a. z roku 2004. Nasledujúce kapitoly sa bližšie zaoberajú aktuálnou diskusiou o princípe inherencie, ktorej vznik podmienilo v posledných rokoch niekoľko renomovaných akademikov z oblasti lingvistiky nizozemského jazyka. Vzhľadom na to, že *Algemene Nederlandse Spraakkunst* je považovaná nielen odborníkmi za jednu z najrešpektovanejších gramatík, pokúša sa táto práca o komparáciu jej poňatia princípu inherencie s inými prístupmi k problematike.

Analýza korpusu je prevedená na základe výberu žurnalistických textov rôznych rubriík ako správy z domova, zahraničné správy, kultúra, komentáre, šport atď. Skúmané vety sú kriticky analyzované a starostlivo systematizované do skupín na základe spoločných vlastností, pričom sa výskum snaží potvrdiť resp. vyvrátiť vplyv ANS na realizáciu princípu inherencie v žurnalistických textoch.

Štruktúra nizozemskej vety je podmienená interakciou viacerých faktorov. Princíp inherencie, ktorý je považovaný za kľúčový pri výstavbe stredného poľa, by si zo strany ANS zaslúžil viac pozornosti.

Kľúčové slová: ANS, stredné pole, princíp inherencie, príslovkové určenie, slovosled