

JAN UHLÍK: ARCHITEKT JAN VEJRYCH A JEHO TVORBA

Diplomová práce

Posudek vedoucího práce

Předložená diplomová práce je zralým výsledkem bádání na dosud nedostatečně zpracované i zhodnocené téma.

Autor zasazuje Vejrycha do příslušného kontextu a jeho tvorbu nepojímá nekriticky. Přitom dokáže rozlišit její význam a architektův přínos v jednotlivých obdobích jeho života.

Práce má vhodné proporce v hlavních částech (životopis – architektonické dílo - zhodnocení tvorby). Rovněž jádro práce – rozvrstvení tvorby na etapy – je vhodně rozvrženo a členěno. Účelně působí také členění jednotlivých fází na činnost v Praze a mimo ni. Svou hodnotu má i svědomité zpracování nedatovaných projektů a drobností.

Autor se právem přiklonil k umělecko-vývojovému modelu své práce, i když sestavení architekta curriculum vitae má ve Vejrychově případě rovněž svou cenu a bylo k němu využito dostupných archiválií.

Přínosné je rovněž zachycení dobové reflexe architekta v tisku, zvláště vzhledem k relativnímu nedostatku podobných údajů o poměrech, v nichž se tento architekt účastnil soutěží a vytvářel projekty.

Předložená práce je pečlivě formulována, poznámkový aparát je důkladně zpracován a práce je rovněž vybavena patřičnou dokumentací. Co se týká dokumentace, pak pokládám rovněž za užitečné zdvojení soupisu architekta tvorby (chronologické a lokační hledisko).

Dobrá orientace autora ve zkoumaném materiálu a jeho samostatnost se projevují ve ztotožnění některých prací z pozůstalosti Vejrycha (Archiv architektury NTM) a v podrobné analýze řady z realizovaných projektů.

Celkově z práce vyniká Vejrychova role z hlediska utváření stylu a stavebního typu radnic českých měst přelomu 19. a 20. století.

Tématem pro detailnější debatu při obhajobě předložené práce by mohlo být autorovo zhodnocení některých nerealizovaných Vejrychových návrhů, mj. právě v pro dostavbu radnice hl. m. Prahy (1901, s. 48-49).

Předloženou práci plně doporučuji k obhajobě.

Prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

V Praze 10. 1. 2014

/pro: jan.uhlik@tiscali.cz, macek/

