

## Abstrakt

Tato bakalářská práce s názvem *Kultura vzpomínání: osudy Památníku Lidice* primárně zpracovává historii Památníku vybudovaného na místě lidické tragédie a pokles návštěvnosti a zájmu veřejnosti o toto pietní místo po revoluci v roce 1989. Je rozdělena do čtyř výkladových kapitol. Úvodní část práce je věnována obecnější charakteristice a historii památníků a pomníků se zaměřením především na jejich funkci a využívání.

Druhá část práce připomíná historii a samotný akt vyhlazení Lidic v červnu 1942 včetně dalších osudů lidických obyvatel a mezinárodní ohlas, který vyvolal tento bezprecedentní nacistický zločin. Práce se zabývá 10. červnem roku 1942 v Lidicích, zastřelením mužů, odvečením žen a dětí do kladenského gymnázia a následným transportem do koncentračních táborů. Nadále tato kapitola nahlíží na osud původních Lidic a přeživších obyvatel po druhé světové válce. Součástí této kapitoly je zahraniční reakce bezprostředně po vyhlazení, která se opírá o dobové mediální zdroje.

Třetí kapitola je věnována vlastní historii a příběhu Památníku. Připomíná, že Památník je součástí rozsáhlého pamětního areálu, který dotváří pietní území původních Lidic, Růžový sad a Pomník dětských obětí války. Cílem kapitoly je především zmapovat jeho funkce. Do jaké míry například plnil svou historickou funkci v porovnání s povinnými oslavami výročí a jak se jeho funkce změnila po roce 1989. Dále se kapitola zabývá návštěvností Památníku Lidice a jejími poklesy a nárůsty. Tato část se opírá zejména o archivní materiály a dobové mediální zdroje. Pravděpodobný cíl práce se předpokládá v proměně společenské, kulturní a politické role Památníku během jeho existence napříč politickými režimy.

Poslední kapitola je ústředním pilířem celé práce a je založena na výzkumu veřejného mínění, který potvrzuje předpokládaný cíl práce. Otázky jsou zaměřeny zejména na veřejné povědomí o historických faktech, znalosti a návštěvnosti Památníku. Tato část se zabývá i opatřeními, které by mohly vést k opětovnému nárůstu návštěvnosti Památníku Lidice.

### Klíčová slova

pomník, památník, památka, kultura vzpomínání, Lidice, vypálení Lidic, Památník Lidice, návštěvnost Památníku Lidice