

## Obrazová příloha

### Odpad v umění 20. století

Obrázek 1 - Pablo Picasso, *Kytara*, koláž, 1913



Obrázek 2 - Pablo Picasso, *Still-Life with Chair-Caning*, 1912



**Obrázek 3** - Raoul Hausmann, Mechanická hlava (Duch naší doby). 1919/20, Podstavec na paruku s aplikovanými předměty



**Obrázek 4** - Marcel Duchamp, Fontána, 1917



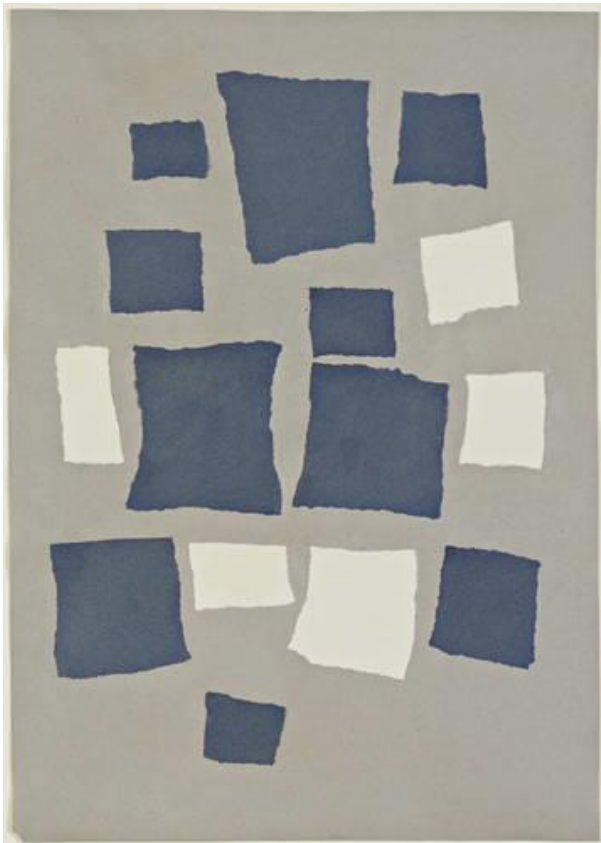
**Obrázek 5 - Marcel Duchamp, Sušič lahví 1914**



**Obrázek 6 - Marcel Duchamp, Kolo od bicyklu, 1913**



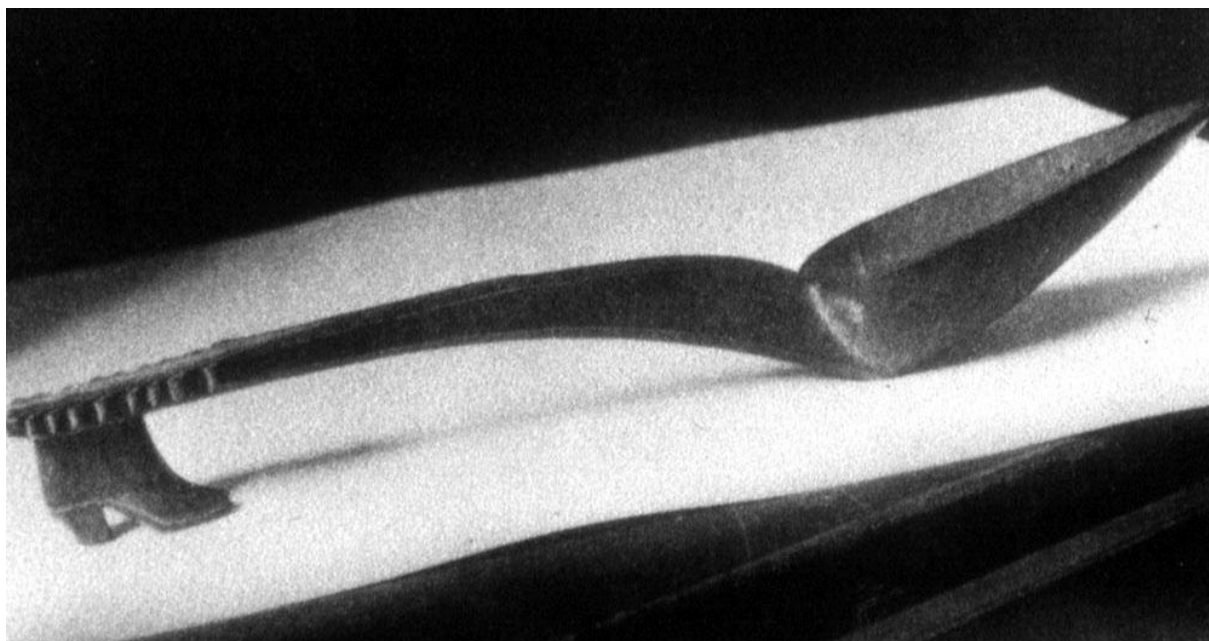
**Obrázek 7** - Hans Arp, Koláž čtverců uspořádaných podle náhody, 1916 – 1917



**Obrázek 8** - Kurt Schwitters, Merz obraz 32 A, 1921



**Obrázek 9** – André Breton, Střevíc-lžíce, 1934



**Obrázek 10**- Salvador Dalí, Telefon – humr, 1936, Asambláž 18 x 12,5 x 30,5 cm



**Obrázek 11** - Meret Oppenheim, Snídaně v kožešinách, 1936, Šálek, talířek, lžička potažené kožešinou, šálek



**Obrázek 12** – Jean Tinguely, Baluba III, 1959



**Obrázek 13** – Robert Rauschenberg, Monogram, 1955-1959, Papír, látky, otištěný papír, vytištěné reprodukcce, kov, dřevo, gumové podrážky, tenisový míč, pneumatika, vycpaná angorská koza, prkna



**Obrázek 14** – Edward Kienholz, Čekání, 1964-65, Plexisklo, nábytek, skleněné nádoby, fotografie, vycpaná kočka a další materiály



**Obrázek 15** – Georges Segal, Rock and Roll Combo, 1964, Figury z ob vazů ztužených vodním sklem, montované na dřevu a drátěnou konstrukci, elektrická kytara, souprava bubnů, dřevěné piliny



**Obrázek 16** – Claes Oldenburg, Floor Burger, 1962, plátno, molitan





**Obrázek 17** – Claes Oldenburg, Happening v Judson Gallery, 1960



**Obrázek 18** – Arman, Barbcube, 1970, Koláž a asambláž - elektrické holicí strojky v plexisklové krabici



**Obrázek 19** – Arman, Popelnice Roye Lichtensteina, 1970



**Obrázek 20**, Arman, Bílá orchidej, 1963, Bílé sportovní auto vyhozené do povětří třemi dynamity



**Obrázek 21** – Daniel Spoerri, Hahnova večeře, 1964, Předměty a jídlo pro 16 osob připevněné na dřevěné desce



**Obrázek 22** – César, Žlutý Buick, 1961



**Obrázek 23** - Nam June Paik, Klavier Integral, 1958 – 1963, Asambláž; klavír zn. Ibach, preparovaný různými předměty



**Obrázek 24** - Michelangelo Pistoletto, Venuše Hadrů, 1967, Beton se slídou a hadry



**Obrázek 25** - Haim Steinbach, Kouzlo tradice, 1985, laminované dřevo, plast, kožené sportovní boty a lampa z jeleních kopyt



## Fenomén recyklace na Bienále v Benátkách 2013

Obrázek 26 – Enrico Baj, Dame e Generali, 1960 – 75



Obrázek 27 – Paweł Althamer, Venetians, 2013



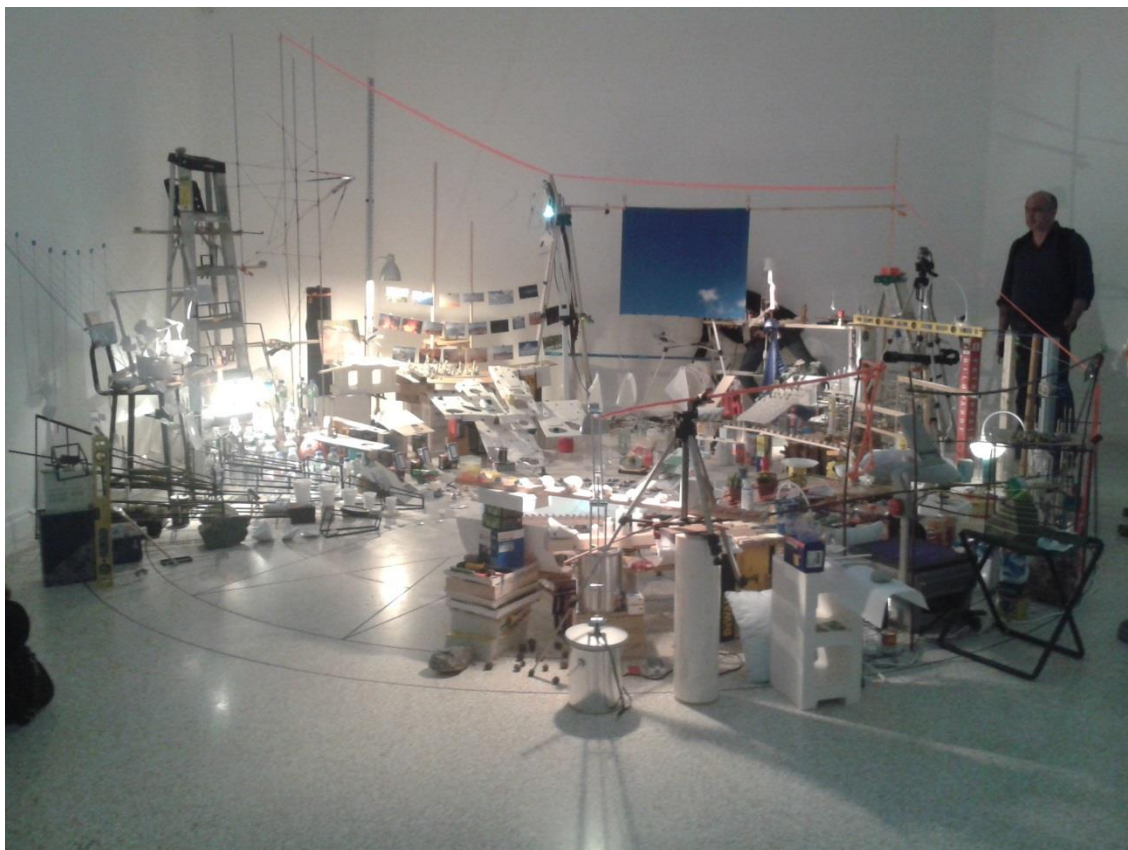
**Obrázek 28** – Hamlet Zinkovskyi, Book of people



**Obrázek 29** – Eva Kořátková, Re-education Machine



**Obrázek 30** – Sarah Sze, Triple Point



**Obrázek 31** – Vladimír Perić, Museum of Childhood





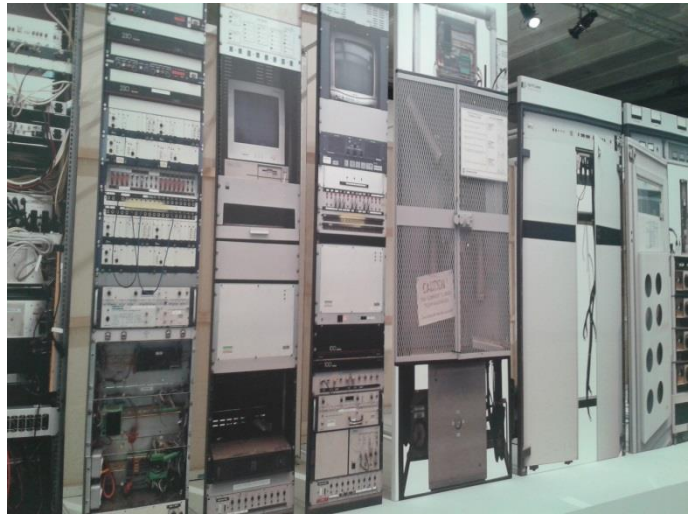
**Obrázek 32 - Wilfredo Diaz Valdéz, Time (Time) Time**



**Obrázek 33 - Mark Manders, Room with Broken Sentence**



**Obrázek 34** – Simon Denny, Analogue Broadcasting Hardware Compression



**Obrázek 35** – Helen Marten, Orchids, or a hemispherical bottom



**Obrázek 36 – John Bock**



**Obrázek 37 - Arthur Bispo do Rosário**



**Obrázek 38** - Lara Almacergui



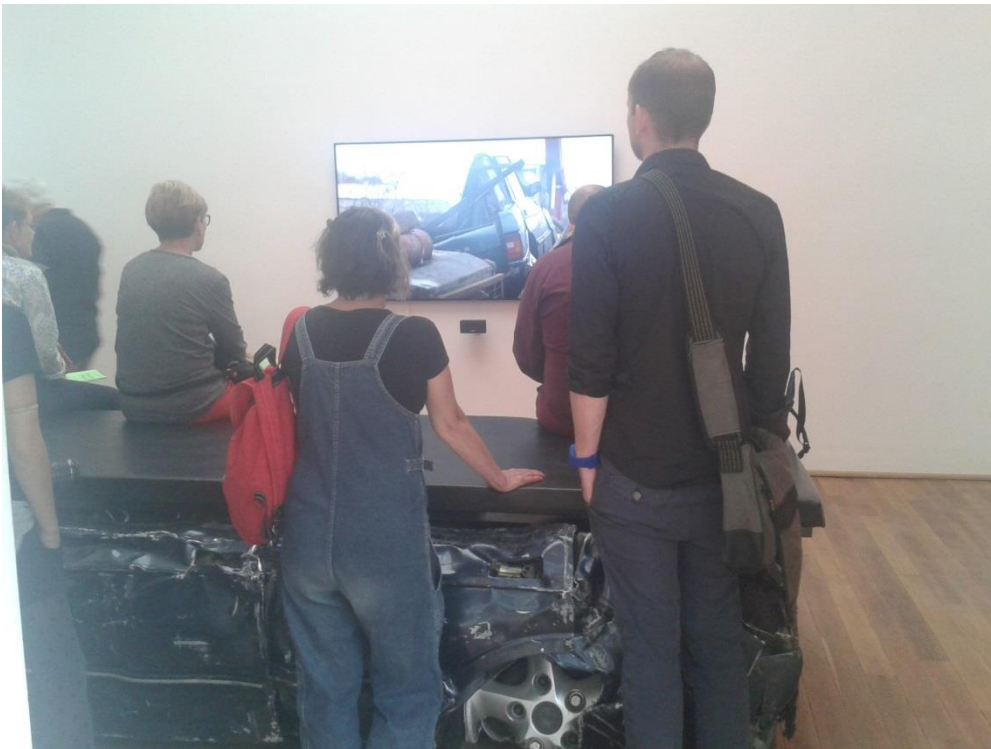
**Obrázek 39** – Wim Botha, Study for the Epic Mundane



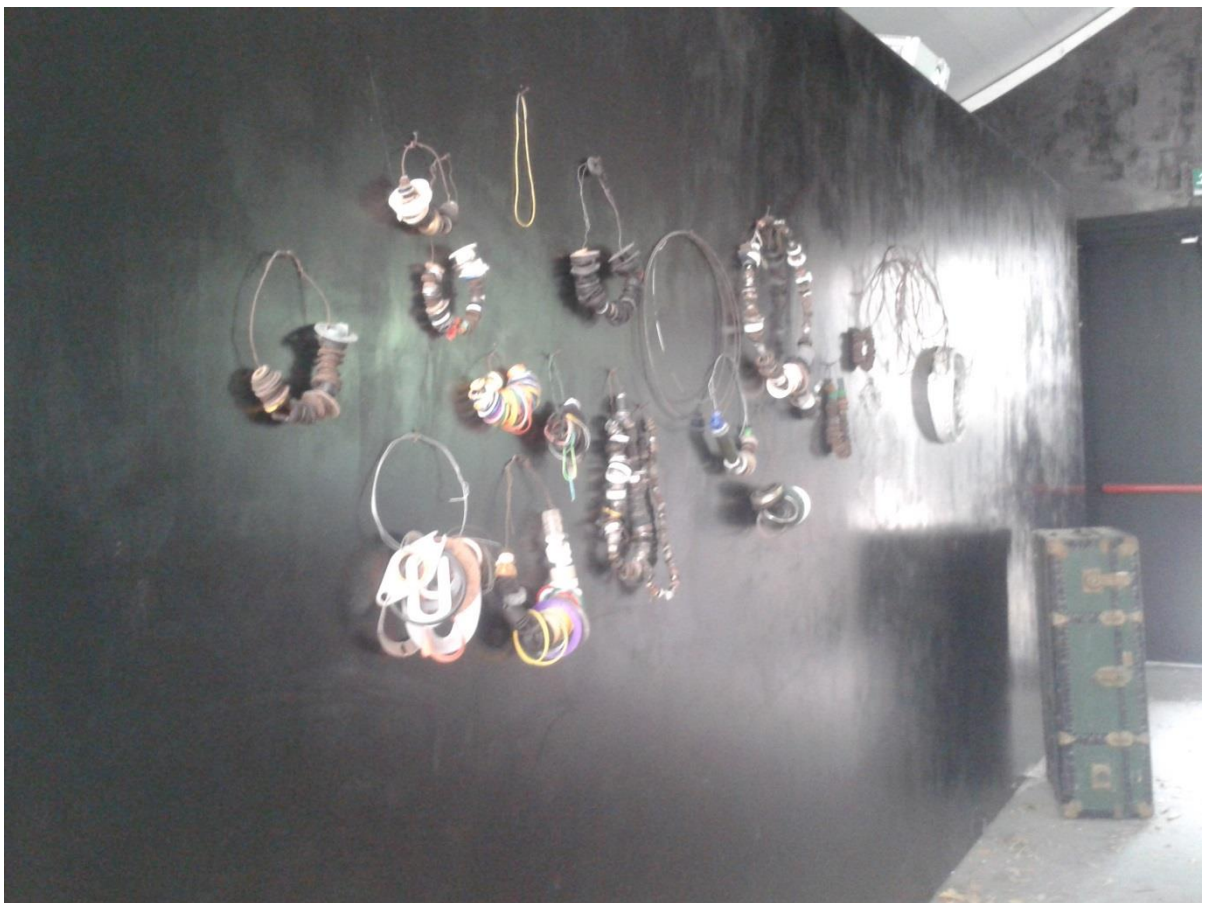
**Obrázek 40 – Ai Wei Wei, Straight**



**Obrázek 41 – Jeremy Deller, English Magic**



Obrázek 42- Simryn Gill, Here art grows on trees



**Obrázek 43** – Koki Tanaka, Abstract speaking – sharing uncertainty and collective acts



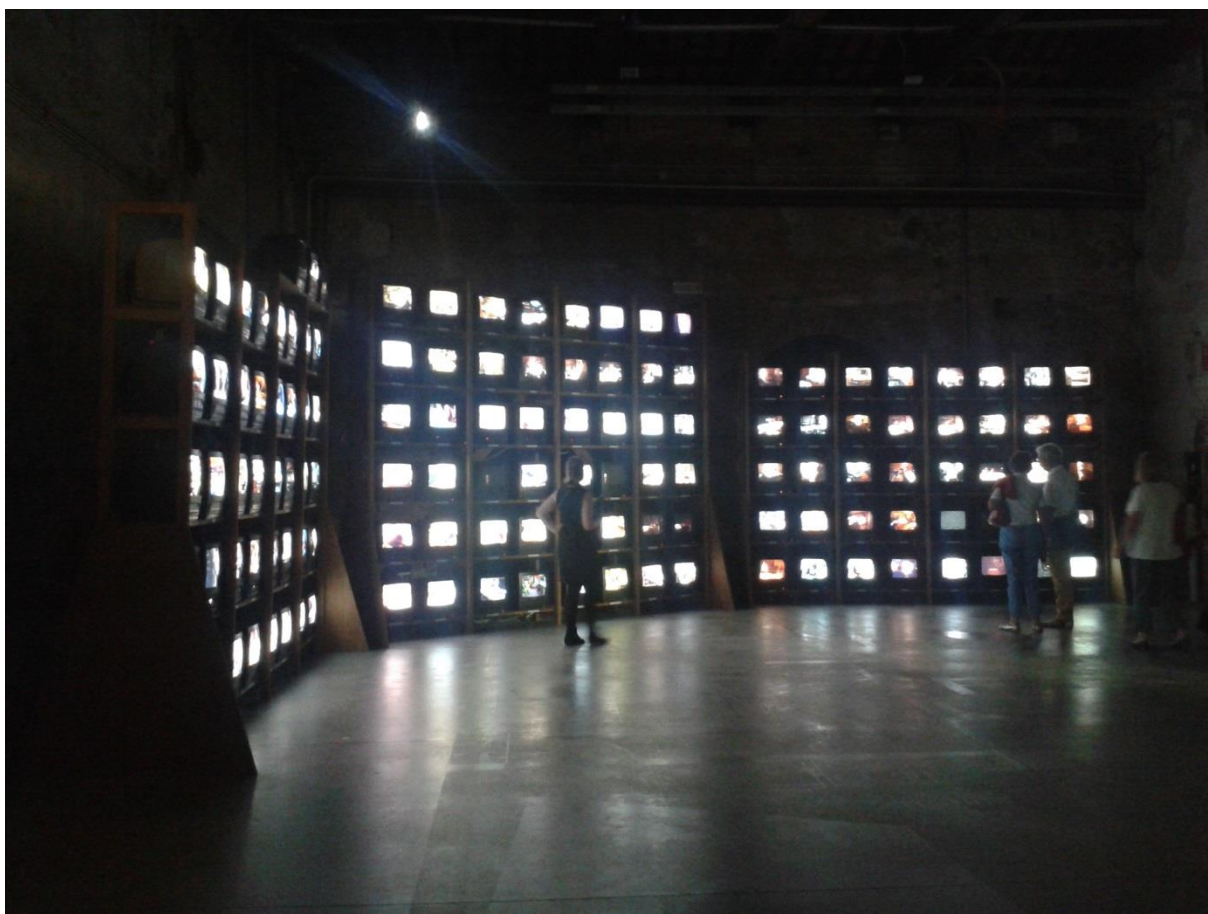
**Obrázek 44** - Hélio Ferverza, Pontuacoes para dentrofora, 2011, celofán, satén, noviny, peníze, časopisy, fotografický papír, lepicí pásy, účetní pásy



**Obrázek 45** – Bruno Munari, *Concavo/Convexo*, 1947



**Obrázek 46** – Diether Roth, *Solo Scenes*





Obrázek 47 - He Yunchang,, Seawater of Venice



## Odpad v síti – design a lidová tvořivost na internetu

Obrázek 48 - Myshelter foundation, Liter of light, PET lahev, voda



Obrázek 49 – Michael Reynolds, Earthships, různé druhy odpadků



**Obrázek 50** – pantofle vyrobené z PET lahví



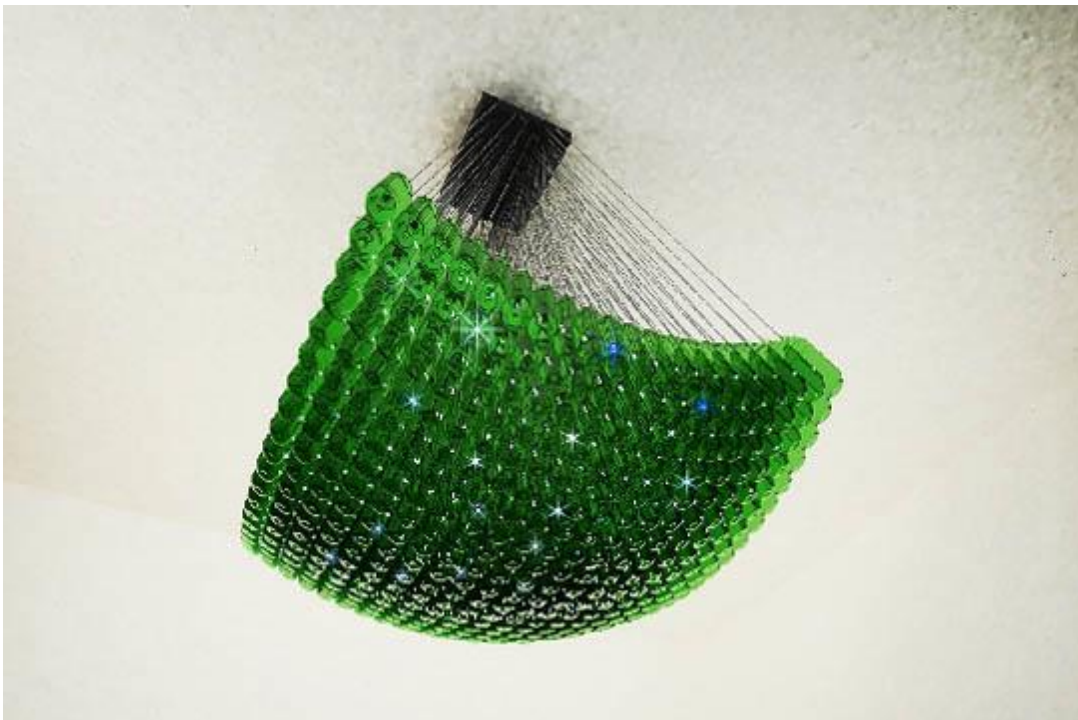
**Obrázek 51** - svodidla z pneumatik v Namibii



**Obrázek 52** - kartonový příbytek v Jakartě



**Obrázek 53** - Julius Kranefuss, studio Zweidrei, lustr, PET lahve



**Obrázek 54** - AnneMarie van Splunter, Go Play!, pneumatiky



**Obrázek 55** – Carol Gay, Poltrona Noar, pneumatiky



**Obrázek 56** - Michael Konstantin Wolke, věšák na oblečení a botník, pneumatiky



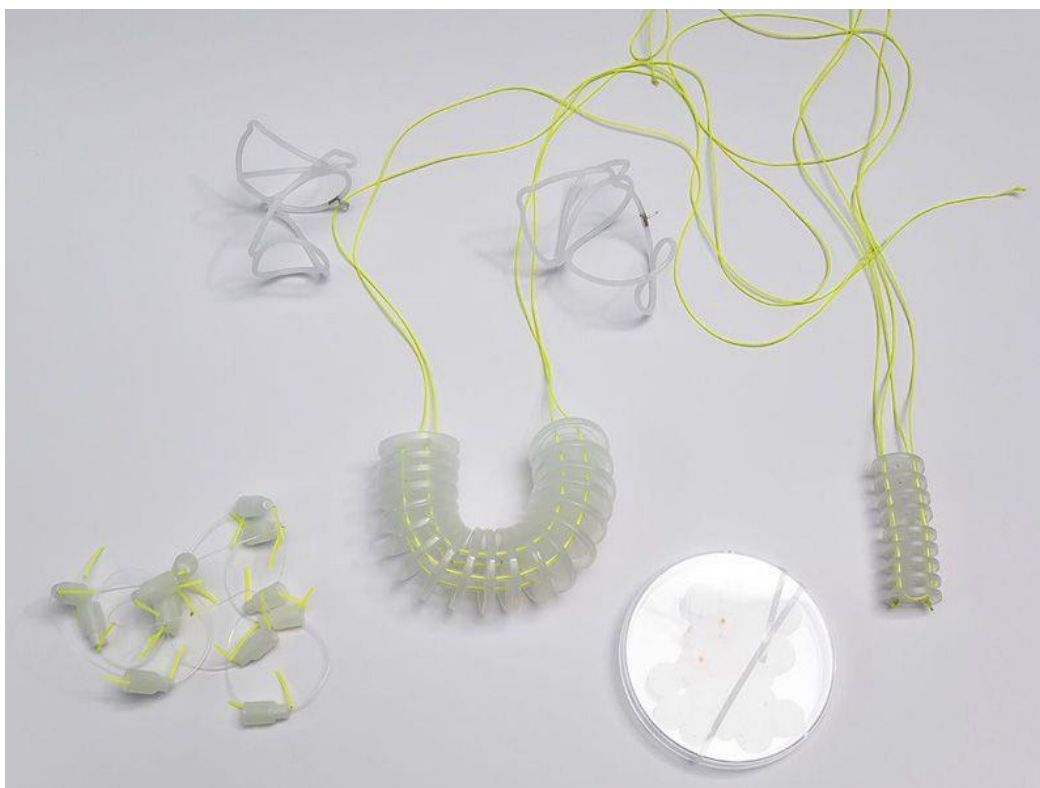
**Obrázek 57** - Andras Balogh, kartonový nábytek



**Obrázek 58** - Trash Made, Hodiny Disco Time



**Obrázek 59** – Design Help, kolekce šperků Design Help



**Obrázek 60** – Segrasegra, Banana vesta z recyklované duše od kola



**Obrázek 61** – Nanovo, Židle Vertex





**Obrázek 62** – uživatelka Theoneechan, „Zelené tričko s ptáčky“, barvy na textil



**Obrázek 63** – uživatelka Aancovicka, „Veselá a přírodní košilová recy sukně“



**Obrázek 64** – uživatel Creme de la Creme - Home Decor, „Second Chance – kropící konev“



**Obrázek 65** – uživatelka Malama, „Slunce v kapse“, vyšívané sako ze second handu



**Obrázek 66** – uživatel 3579, „Kdo je na světě nej...“, dekorace na stěnu ze starého rámu a nových zrcadel



**Obrázek 67** – uživatel Artaban 1, „Náramek žlutý řetěz“, žlutý drát se žlutou bužirkou a řetěz na kolo



**Obrázek 68** – uživatelka B Spiral, „RECYdiva.. květ blankytný“, brož ze staré látky



**Obrázek 69** – uživatelka qetino, „Laminátová brož Pastelky“, lepené brože ze vzorníku vysokotlakých laminátů



**Obrázek 70** – uživatelka Vmrhačová, „Střepey nosí štěstí! -střepinka Germen“, keramické střepey v rámečku



**Obrázek 71** – uživatelka Reg, „Tea sada“, prostírání ze zalaminovaných čajových sáčků



**Obrázek 72** – uživatel Len M., „KA\_LEN\_DIAR 2014“, desky vyrobené z kanystrů, tištěno na 100% recyklovaný papír, uvnitř pizza kartón, tetrapak (kapsa), knihy časopisy, prosvětlovací folie atd. - vše původně určeno na vyhození



**Obrázek 73** – uživatel ToMan, „Stojánek na tužky – žlutý“, jutový provázek a tlustostěnná papírová rulička od papíru do tiskárny



**Obrázek 74** – uživatel Dílnička u Ěutína, „Pipí lehce hippie“, Sešívané šaty z triček různých barev a modré sukne



**Obrázek 75** – uživatelka Vanillka, „Miska symfonie Es DUR“, ohýbaná vinylová deska



**Obrázek 76** – uživatel Alda, „Polička ze šuflete“, polička ze staré zásuvky



**Obrázek 77** – uživatel fulifane, „Kapsář do skříně Blue Jeans II“, džínový kapsář





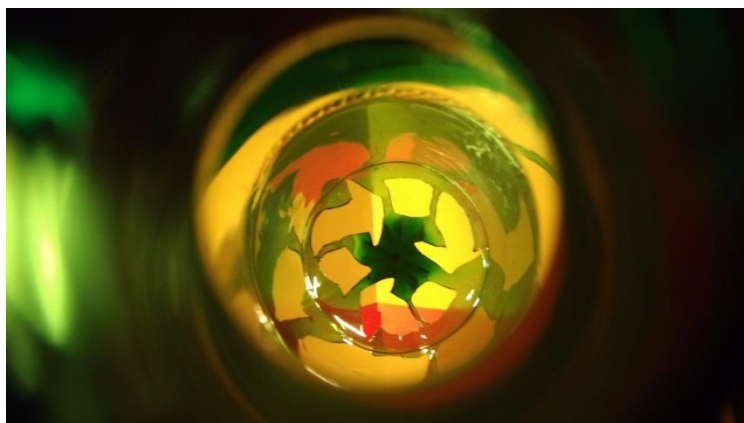
**Obrázek 78** – RE-creation, ukázka recyklovaných výrobků a „vizitky“ RE-creation



**Obrázek 79** – RE-creation, výrobky náhodných návštěvníků



**Obrázek 80** – RE-creation, výrobky umělců, autor Tamás Szvet



**Obrázek 81** – RE-creation, dětské výtvořy



## Zdroje obrázků

**Obrázek 1** - Pablo Picasso, *Kytara*, koláž, 1913

<http://artofcollage.files.wordpress.com/2011/02/picasso-guitar-collage1.jpg>

**Obrázek 2** - Pablo Picasso, *Still-Life with Chair-Caning*, 1912

<http://csmt.uchicago.edu/glossary2004/collage.htm>

**Obrázek 3** - Raoul Hausmann, *Mechanická hlava (Duch naší doby)*. 1919/20, Podstavec na paruku s aplikovanými předměty

<http://temple-of-light.blogspot.cz/2012/04/raoul-hausmann.html>

**Obrázek 4** - Marcel Duchamp, *Fontána*, 1917

[http://davelovell.net/wp-content/uploads/2010/08/98.291\\_01\\_1021.jpg](http://davelovell.net/wp-content/uploads/2010/08/98.291_01_1021.jpg)

**Obrázek 5** - Marcel Duchamp, *Sušič lahví* 1914

[http://www.shafe.co.uk/art/Marcel\\_Duchamp- Bottle\\_Rack\\_%281914%29-.asp](http://www.shafe.co.uk/art/Marcel_Duchamp- Bottle_Rack_%281914%29-.asp)

**Obrázek 6** - Marcel Duchamp, *Kolo od bicyklu*, 1913

<http://contemplativeprocess.wordpress.com/2011/11/30/art-life-paradigm-duchamp-and-cage/>

**Obrázek 7** - Hans Arp, *Koláž čtverců uspořádaných podle náhody*, 1916 – 1917

[http://0.tqn.com/d/arhistory/1/7/K/N/dada\\_zurich\\_02.jpg](http://0.tqn.com/d/arhistory/1/7/K/N/dada_zurich_02.jpg)

**Obrázek 8** - Kurt Schwitters, *Merz obraz 32 A*, 1921

[http://www.moma.org/collection/object.php?object\\_id=33356](http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=33356)

**Obrázek 9** – André Breton, *Sřevíc-lžice*, 1934

<http://www.studyblue.com/notes/note/n/surrealism-midterm/deck/5533679>

**Obrázek 10**- Salvador Dalí, *Telefon – humr*, 1936, *Asambláž* 18 x 12,5 x 30,5 cm

<http://www.tate.org.uk/art/artworks/dali-lobster-telephone-t03257>

**Obrázek 11** - Meret Oppenheim, *Snídaně v kožešinách*, 1936, Šálek, talířek, lžička potažené kožešinou, šálek

<http://www.surrealists.co.uk/oppenheim.php>

**Obrázek 12** – Jean Tinguely, *Baluba III*, 1959

[http://www.museenkoeln.de/home/bild-der-woche.aspx?bdw=1997\\_16](http://www.museenkoeln.de/home/bild-der-woche.aspx?bdw=1997_16)

**Obrázek 13** – Robert Rauschenberg, *Monogram*, 1955-1959, Papír, látky, otištěný papír, vytištěné reprodukce, kov, dřevo, gumové podrážky, tenisový míč, pneumatika, vycpaná angorská koza, prkna

[http://www.lightmillennium.org/2006\\_17th/rrauschenberg\\_met.html](http://www.lightmillennium.org/2006_17th/rrauschenberg_met.html)

**Obrázek 14** – Edward Kienholz, *Čekání*, 1964-65, Plexisklo, nábytek, skleněné nádoby, fotografie, vycpaná kočka a další materiály

<http://whitney.org/ForKids/Collection/EdwardKienholz>

**Obrázek 15** – Georges Segal, *Rock and Roll Combo*, 1964, *Figury z ob vazů ztužených vodním sklem*, montované na dřevo a drátěnou konstrukci, elektrická kytara, souprava bubnů, dřevěné piliny

<http://www.schooltv.nl/eigenwijzer/2157317/ckv/item/2414735/pop-art-en-op-art-1955-1980/>

**Obrázek 16** – Claes Oldenburg, Floor Burger, 1962, plátno, molitan

[http://www.huffingtonpost.com/2013/04/02/claes-oldenburg-moma-exhibit-the-street-and-the-store\\_n\\_2994111.html](http://www.huffingtonpost.com/2013/04/02/claes-oldenburg-moma-exhibit-the-street-and-the-store_n_2994111.html)

**Obrázek 17** – Claes Oldenburg, Happening v Judson Gallery, 1960

<http://34st.com/2011/09/amplified-simplicity-claus-oldenburgs-presence-in-philadelphia-and-worldwide/>

**Obrázek 18** – Arman, Barbcube, 1970, Koláž a asambláž - elektrické holicí strojky v plexisklové krabici

<http://www.artvalue.com/auctionresult--arman-armand-fernandez-1928-20-barbecube-2094791.htm>

**Obrázek 19** – Arman, Popelnice Roye Lichtensteina, 1970

[http://www.armanstudio.com/fernandez-arman-la\\_poubelle\\_de\\_roy\\_lichtenstein-251-3-58-eng.html](http://www.armanstudio.com/fernandez-arman-la_poubelle_de_roy_lichtenstein-251-3-58-eng.html)

**Obrázek 20**, Arman, Bílá orchidej, 1963, Bílé sportovní auto vyhozené do povětří 3 dynamity

<http://radicalart.info/process/blast/>

**Obrázek 21** – Daniel Spoerri, Hahnova večeře, 1964, Předměty a jídlo pro 16 osob připevněné na dřevěné desce

<http://www.ac-clermont.fr/IA03/pedagogie/arts-plastiques/qda/qda-2003/spoeri.htm>

**Obrázek 22** – César, Žlutý Buick, 1961

[http://www.moma.org/collection/object.php?object\\_id=81311](http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=81311)

**Obrázek 23** - Nam June Paik, Klavier Integral, 1958 – 1963, Asambláž; klavír zn. Ibach, preparovaný různými předměty

<http://www.mumok.at/collection/the-collection/fluxus/?L=1>

**Obrázek 24** - Michelangelo Pistoletto, Venuše Hadrů, 1967, Beton se slídou a hadry

<http://www.tate.org.uk/art/artworks/pistoletto-venus-of-the-rags-t12200>

**Obrázek 25** - Haim Steinbach, Kouzlo tradice, 1985, laminované dřevo, plast, kožené sportovní boty a lampa z jeleních kopyt

<http://bombsite.com/issues/121/articles/6767>

**Obrázek 26** – Enrico Baj, Dame e Generali, 1960 – 75

<http://moussemagazine.it/55vb-the-encyclopedic-palace/>

**Obrázky 27 – 47** – fotografie z vlastního archivu (návštěva Biennale 26 – 29. 9. 2013)

**Obrázek 47** - He Yunchang,, <http://artsy.net/post/chinesepavilion-about-the-artist-he-yunchang>

**Obrázek 48** - Myshelter foundation, Liter of light, PET lahev, voda

<http://dornob.com/solar-bottle-lamps-water-bleach-10000-liters-of-light/#axzz2Wz9FARRF>  
<http://inhabitat.com/a-liter-of-light-aims-to-illuminate-1-million-homes-with-plastic-solar->

[bottle-bulbs/](#)

**Obrázek 49** – Michael Reynolds, Earthships, různé druhy odpadků

<http://earthship.com/category/23-interior-earthship-images.html>

<http://earthship.com/category/23-interior-earthship-images.html>

<http://earthship.com/category/23-interior-earthship-images.html>

<http://earthship.com/category/8-india-andaman-islands-tsunami-disaster-relief.html>

<http://earthship.com/image-galleries/phoenix-earthship>

<http://earthship.com/image-galleries/phoenix-earthship>

<http://aktualne.centrum.cz/domaci/fotogalerie/2012/06/14/stavba-z-odpadku/foto/481553/>

**Obrázek 51** - svodidla z pneumatik v Namibii

<http://danielschereck.com/wp2006/wp-2006africa-sossusvlei.htm>

**Obrázek 52** - kartonový příbytek v Jakartě

<http://www.natgeocreative.com/photography/619378>

**Obrázek 53** - Julius Kranefuss, studio Zweidrei, lustr, PET lahve

<http://blog.michellekaufmann.com/?p=2105>

**Obrázek 54** - AnneMarie van Splunter, Go Play!, pneumatiky

<http://www.treehugger.com/sustainable-product-design/reused-tires-make-a-squid-like-playground-for-refugee-children.html>

**Obrázek 55** – Carol Gay, Poltrona Noar, pneumatiky

[http://www.furniturereserved.com/gallery/2010\\_POLTRONA-NOAR/555725](http://www.furniturereserved.com/gallery/2010_POLTRONA-NOAR/555725)

**Obrázek 56** - Michael Konstantin Wolke, věšák na oblečení a botník, pneumatiky

<http://www.herrwolke.com/projects/tumultanten/>

**Obrázek 57** - Andras Balogh, kartonový nábytek

<http://kartonart.eu>

**Obrázek 58** - Trash Made, Hodiny Disco Time

<http://www.fler.cz/zbozi/hodiny-disco-time-964311>

**Obrázek 59** – Design Help, kolekce šperků Design Help

[http://designhelp.cz/?page\\_id=20](http://designhelp.cz/?page_id=20)

**Obrázek 60** – Segrasegra, Banana vesta z recyklované duše od kola

<http://www.segrasegra.cz/Banana-vesta>

**Obrázek 61** – Nanovo, Židle Vertex

<http://nanovo.cz/zidle-vertex-8/>

**Obrázek 62** – uživatelka Theoneechan, „Zelené tričko s ptáčky“, barvy na textil

<http://www.fler.cz/zbozi/zelene-tricko-s-ptacky-4285973>

**Obrázek 63** – uživatelka Aancovicka, „Veselá a přírodní košilová recy sukne“

<http://www.fler.cz/zbozi/vesela-a-prirodni-kosilova-recy-sukne-4200933>

**Obrázek 64** – uživatel Creme de la Creme - Home Decor, „Second Chance – kropicí konev“

<http://www.fler.cz/zbozi/second-chance-kropici-konev-4659403>

**Obrázek 65** – uživatelka Malama, „Slunce v kapse“, vyšívání sako ze second handu

<http://www.fler.cz/zbozi/slunce-v-kapse-3508855>

**Obrázek 66** – uživatel 3579, „Kdo je na světě nej...“, dekorace na stěnu ze starého rámu a nových zrcadel

<http://www.fler.cz/zbozi/2-kdo-je-na-svete-nej-3284880>

**Obrázek 67** – uživatel Artaban 1, „Náramek žlutý řetěz“, žlutý drát se žlutou bužírkou a řetěz na kolo

<http://www.fler.cz/zbozi/naramek-zluty-retez-4520479>

**Obrázek 68** – uživatelka B Spiral, „RECYdiva.. květ blankytný“, brož ze staré látky

<http://www.fler.cz/zbozi/recydiva-kvet-blankytny-3480882>

**Obrázek 69** – uživatelka qetino, „Laminátová brož Pastelky“, lepené brože ze vzorníku vysokotlakých laminátů

<http://www.fler.cz/zbozi/laminatova-broz-pastelky-3894040>

**Obrázek 70** – uživatelka Vmrhačová, „Střepy nosí štěstí! -střepinka Germen“, keramické střepy v rámečku

<http://www.fler.cz/zbozi/strepy-nosi-stesti-strepinka-germen-4571529>

**Obrázek 71** – uživatelka Reg, „Tea sada“, prostírání ze zalamovaných čajových sáčků

<http://www.fler.cz/zbozi/tea-sada-4596288>

**Obrázek 72** – uživatel Len M., „KA\_LEN\_DIAR 2014“, desky vyrobené z kanystrů, tištěno na 100% recyklovaný papír, uvnitř pizza kartón, tetrapak (kapsa), knihy časopisy, prosvětlovací folie atd. - vše původně určeno na vyhození

[http://www.fler.cz/zbozi/ka\\_len\\_diar-2014-diar-pro-rok-2014-no-813-4658047](http://www.fler.cz/zbozi/ka_len_diar-2014-diar-pro-rok-2014-no-813-4658047)

**Obrázek 73** – uživatel ToMan, „Stojánek na tužky – žlutý“, jutový provázek a tlustostěnná papírová rulička od papíru do tiskárny

<http://www.fler.cz/zbozi/stojanek-na-tuzky-zluty-605515>

**Obrázek 74** – uživatel Dílnička u Ětutína, „Pipí lehce hippie“, Sešívané šaty z triček různých barev a modré sukně

<http://www.fler.cz/zbozi/pipi-lehce-hippie-4503290>

**Obrázek 75** – uživatelka Vanillka, „Miska symfonie Es DUR“, ohýbaná vinylová deska

<http://www.fler.cz/zbozi/miska-symfonie-es-dur-4560707>

**Obrázek 76** – uživatel Alda, „Polička ze šuflete“, polička ze staré zásuvky

<http://www.fler.cz/zbozi/policka-ze-suflete-4499525>

**Obrázek 77** – uživatel fulifane, „Kapsář do skříně Blue Jeans II“, džínový kapsář  
<http://www.fler.cz/zbozi/kapsar-do-skrine-blue-jeans-ii-4577247>

**Obrázky 78 – 81** – vlastní archiv, fotografie z workshopů RE-creation