

Posudek na diplomovou práci kolegyně Bc. Markéty Popkové

Diplomová práce kolegyně Bc. Markéty Popkové „Proměny hodnot v dětské literatuře od obrození k dnešku“ představuje sondu do vývoje dětské literatury především z axiologického hlediska. Autorka rozvrhuje období do několika etap a velmi pečlivě si všímá hodnot a hodnotových rámců, které jsou v dané době v dětské literatuře zvýrazňovány. Uvádí tyto hodnoty do souvislosti obecných z hlediska sociálního a politického vývoje. Tento axiologický záběr je velmi dobře doplňován výběrem jednotlivých konkrétních literárních děl pro dětského čtenáře a recipienta. Kolegyně Popková dobře pochopila souvislost mezi filosofickou charakteristikou daného časového období a reflexí těchto habitualit v dětské literatuře v rámci časového období, které v diplomové práci popisuje. Vybírá si z dané doby vždy několik typických pohádek a na nich dokumentuje, které hodnoty byly pro tuto dobu důležité a snaží se podat i výklad této příčinné souvislosti. Tím předložená práce čtenáře obohacuje nejen v porozumění dané době, ale pomáhá mu i orientovat se ve vlastním názoru na svět a dané dějinné období.

Zajímavá je kapitola „Komparace hodnot“, kterou propojuje s fenoménem proměny reflexe školy prizmatem dětské literatury. Při bližším záběru pak autorka nalezne společné hodnoty v daných etapách. Vyvozuje z toho didaktický závěr, jenž je především adresován učitelům, aby se vypořádali s hodnotovou orientací nové doby. Vede čtenáře k pochopení základních rysů postmoderní společnosti, na které kriticky se staví proti individualismu, aj. vlastnostem moderní doby.

Otázka proměny reflexe školy prizmatem dětské literatury je analýzou velmi pečlivou a podrobnou, pomůže těm, kteří budou hledat v této oblasti charakter proměn, jež přinesla nová doba, doba příliš pozdní do dětského vnímání axiologického charakteru společenského života. Práce je napsána velmi solidně, nejsou zde formální nedostatky, navrhuji hodnocení v rozmezí „výborně až velmi dobře“ podle průběhu obhajoby.

Do rozpravy navrhuji tuto otázku: Jak se pluralitní pojem pravdy v době postmoderní odráží v dětské literatuře s ohledem na výběr témat?

V Praze dne 1. 12. 2012

prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.