

Anotace

KLEMENTOVÁ, Eva. *Umění jako prostor pro hru (výtvarně dramatický přístup ke zprostředkování umění)*. Praha, 2013. 129 s. Diplomová práce. Univerzita Karlova. Pedagogická fakulta. Katedra výtvarné výchovy. Vedoucí práce Kateřina ŠPIČKOVÁ.

Abstrakt

Tato práce se zabývá výtvarně dramatickým pojetím výtvarné výchovy a možností jeho využití při zprostředkování umění. V teoretické části popisují např. metody zprostředkování umění či publikace domácích autorů, které obsahují konkrétní aktivity na zprostředkování umění. Prostor je věnován také pěti významným pražským galeriím (Národní galerie, Galerie hlavního města Prahy, Rudolfinum, Centrum současného umění DOX, Museum Kampa), zvláště jejich edukační činnosti v oblasti zprostředkování umění. Součástí teoretické části práce je rovněž představení výtvarně dramatického přístupu – jak vznikl, čím je charakteristický, proč je významný pro rozvoj osobnosti žáka (člověka).

Praktická část nabízí výtvarně dramatický projekt na téma *Emoce*, který by se dal využít při zprostředkování umění. Projekt byl částečně realizován ve 2. třídě, reflexe a fotografie z odučených lekcí jsou přiloženy.

Klíčová slova: dramatická hra, dramatická výchova, tělo, akce, obraz, zprostředkování umění