

Karlova univerzita v Praze

Filozofická fakulta

Ústav pro dějiny umění

Posudek bakalářské práce:

Kateřina Kozáková:

Pražské Husovy sbory třicátých let 20. století.

Praha 2013

Autorka si vybrala velice zajímavé a doposud je okrajově zpracované téma. Mimo architektonickou kvalitu sledovaných staveb si jako výchozí hledisko šťastně zvolila požadavky mladé církve, kladené na podobu sborů, jejich funkční i výtvarné řešení.

Zajímavá je proto nejen část věnovaná slovně formulovaným požadavkům vycházejícím z obsáhlé diskuse, ale i ze soutěže vyšlým návrhům sborů dělených dle různé velikosti (počtu věřících).

Centrem pozornosti se stala čtveřice sborů (Vršovice, Vinohrady, Smíchov, Holešovice). Mimo Janákovo dílo byly ostatní stavby včetně tvorby jejich autorů známé jen naprosto minimálně. Předkládaná práce je proto neobyčejně zajímavá a přínosná vymezením tématu, zejména však rozsáhlým souborem nových informací různého zaměření. Jestliže byl Janákův projekt již částe

ně dříve zpracován (ne však z pohledu potřeb církve, jak je tomu v této práci), další soubory přinášejí podstatné podněty pro přemýšlení o meziválečné architektuře i úvahy o obsahu a formě duchovních staveb, zejména v atmosféře panujícího funkcionalismu.

Mě osobně překvapilo autorkou správně zdůrazněné interiérové řešení sboru F. Kubelky v Holešovicích. V dobrém slova smyslu z tradice vycházející řešení zde bylo spojeno se světlem jako integrálním elementem architektury. Jedná se, alespoň pokud vím, o jedinečný příklad, který by měl být dále rozpracován (Světlo jako duchovní aspekt versus světlo užitě v dobově příznačných reklamách ...).

Práce přináší zcela nové informace, které umožňují v již poměrně dobře zpracovaném meziválečném období nalézt řadu nových podnětů. Zde spatřuji nesporný přínos. Díky takto kvalitnímu materiálu je následovně očekáván i stejně obsáhlý výsledný sumarizující pohled. Zde by patrně bylo možno mnohé dořici zejména ve vztahu k dobovému

pojetí jako takovému, či k proměnám tvorby jednotlivých architektů (pozn.: i v závěrečné kapitole by měly být uvedeny příslušné odkazy), což však již překračuje požadavky bakalářské práce.

Inspirativní a přínosnou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, září 2013

Ing. Petr Macek, PhD.