

Abstrakt

Tato bakalářská práce pojednává o donchuanovské tematice ve finské literatuře. V souladu se sekundární literaturou rozlišuje mezi svůdníky donchuanovského a casanovovského typu, kdy nejprve popisuje základní charakteristiky obou těchto typů. Dále práce na vybraných textech představuje nejznámější postavy finských svůdníků a následně poukazuje na společné i odlišné rysy v jednotlivých zpracováních. Stěžejními texty pro práci jsou: epos Eliase Lönnrota *Kalevala*, román Johannese Linnankoskiho *Laulu tulipunaisesta kukasta* a povídky Voltera Kilpiho ze souboru *Varhaiset kertomukset*.

Klíčová slova: finská literatura, don juan, casanova, johannes linnankoski, elias lönnrot, volter kilpi