

# **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

## **Bakalářská práce**

**Název práce:** Hledání krajiny ve městě

**Jazyk práce:** český

**Student:** Elena Kováčiková

**Fakulta:** UK Pedagogická fakulta

**Studijní program:** dvouoborové bakalářské studium VV – ČJ, PG, AJ, VZ

**Vedoucí / školitel:** Doc. ak. mal. Z. Hůla

**Oponent(i):** Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

**Předseda komise:** Doc. ak. mal. Ivan Špirk

**Členové komise:** PhDr. Kitzbergerová, Ph.D.

Doc. ak. mal. Z. Hůla

Mg.A. M. Sedlák

**Datum obhajoby:** 9. 9. 2013

### **Průběh obhajoby:**

1. Vedoucí práce představil Elenu a obsah práce. Celkově práci hodnotil pozitivně.
2. V posudku oponenta je práce hodnocena pozitivně, zejména její struktura a propojenost jednotlivých částí. V teoretické části je Eleně vytýkán menší soubor současných výtvarných autorů. Nedostatky jsou spatřovány také v didaktické části – návrhu tří nerealizovaných úkolů.
3. Elena postupně představila svou práci, její strukturu, slova doprovodila obrazovou prezentací. Svou prezentací doložila zkoumání tématu na základě komparace různých přístupů k vnímání krajiny ve výtvarném umění (hlavně malířství) a v literatuře. V průběhu odpověděla na dotazy komise i na předepsané otázky oponentky. Při hodnocení didaktické části se rozvinula kritická debata, Elena uznala některé vyjmenované nedostatky navržených výtvarných úkolů jako relevantní a reagovala upravenými návrhy.
4. Vlastní výtvarné práce studentky (malby reflektující kontrast městské sídlištní krajiny a přírodních prvků) byly přijaty spíše pozitivně, u některých byla vytknuta přílišná detailnost a estetizování na úkor pregnantní výtvarné výpovědi.

**Výsledek obhajoby:** velmi dobře

