

**Univerzita Karlova v Praze**

# **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY**

## **Bakalářská práce**

**Název práce:** Kultura industriálu, fotografie a dítě

**Jazyk práce:** český

**Student:** Františka Blažková

**Fakulta:** UK Pedagogická fakulta

**Studijní program:** dvouoborové bakalářské studium VV – ČJ, PG, AJ, VZ

**Vedoucí / školitel:** J. Šmíd, Ph.D

**Oponent(i):** PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

**Předseda komise:** Doc. ak. mal. Ivan Špirk

**Členové komise:** PhDr. Kitzbergerová, Ph.D.

Doc. ak. mal. Z. Hůla

Mg.A. M. Sedlák

**Datum obhajoby:** 9. 9. 2013

### **Průběh obhajoby:**

1. Školitel stručně představil práci, zejména svou složitou pozici, kdy s ním Františka vůbec nekonzultovala, což ho staví téměř do pozice oponenta. Jako hlavní problém uvedl to, že práce tematicky neodpovídá zadání. Mimo to zmínil závažné nedostatky ve struktuře práce a zmínil i gramatické chyby.
2. Oponentský posudek se shodoval se školitelovým, zdůraznil zde zejména naprostou absenci reflexe vztahu mezi fotografií a industriálem, povrchnost, zmatečnost.
3. Obhajoba Františky byla založena jen na odpovědích na otázky oponenta, celkově práci nepředstavila. Na otázky však neodpověděla adekvátně, mluvila k jiným tématům. Např. otázku po metodologii a cílech zkoumání ani na opakovaný dotaz PhDr. Kitzbergerové nezodpověděla.
4. V následné debatě Františka uznala špatné postavení struktury práce a přílišnou zaměřenost na industriální hudbu bez jakéhokoliv propojení s vizuální oblastí. Na poslední otázku (uvedení příkladů současné fotografie s industriální tematikou) uvedla, že tam tuto oblast záměrně nezařadila, aby se příliš neodchýlila od tématu a zpětně tuto chybu uznala.
5. Vlastní práce autorky (soubor několika fotografií z Ostravy) byly komisí označeny za příliš povrchní, nedostatečně zaangažované.
6. Autorka nesplnila zadání práce, zájem o studium hudební složky zcela převážil nad výtvarnými kontexty a teoretickou reflexí, na což ukazují i pouhé 3 položky na seznamu literatury.

**Výsledek obhajoby:** neprospěla

---

[jméno předsedy či zástupce]