

## **Posudek bakalářské práce Kateřiny Štěpánkové Jazyk lektorů ve vybraných volnočasových aktivitách**

Bakalářská práce Kateřiny Štěpánkové se řadí do skupiny prací věnovaných analýze pedagogické komunikace; od hlavního proudu podobných analýz ji odlišuje zejména volba materiálu – autorka se zabývá komunikací lektorů s žáky ve volnočasových aktivitách, a sice pohybových, jako je street dance, moderní tanec a kickbox. To dává kolegyni možnost všimnout si jednak některých odlišností této komunikace od klasické komunikace školní, které zároveň všechny zaznamenané volnočasové kurzy spojují (lze např. předpokládat odlišný vztah lektorů a žáků, odlišné možnosti a potřeby uplatnění neverbálních prostředků komunikace apod.), jednak specifika jednotlivých aktivit či specifika spjatá s osobnostmi lektorů.

Autorka se seznámila se základní odbornou literaturou věnovanou pedagogické komunikaci, méně už s literaturou o možnostech její analýzy (jako svůj hlavní pramen v tomto ohledu uvádí klasickou práci Sinclair/Coulthard, 1975); na studiu odborné literatury založila úvodní dvě kapitoly věnované pedagogice volného času a pedagogické komunikaci a také kapitolu metodologickou, v níž objasňuje a zdůvodňuje postup sběru dat a analýzy.

Vlastní analýzu autorka provádí s cílem *„ukázat, jakým způsobem komunikují lektori volnočasových aktivit se svými svěřenci a jak užívají k dosažení svých cílů verbální a neverbální prostředky“*; autorka ji založila na zúčastněném pozorování a videozáznamech jednotlivých lekcí. Zápis lekcí je poměrně detailní, jejich analýza systematická a přehledná, autorčiny interpretace i formulované závěry jsou dobře podloženy.

Pokud jde o formální stránku práce, konstatuji, že autorka nemá velké formulační problémy, vyjadřuje se srozumitelně a jasně; vytknout lze chyby v interpunkci. Celkově hodnotím předloženou práci jako text odpovídající nárokům kladeným na kvalifikační práce tohoto typu, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

Prof. PhDr. Karel Šebesta, CSc.