

**Fakulta humanitních studií UK,
obor Historická sociologie**

Posudek konzultanta na práci Bc. Evy Trojanové „Postoje k trestu smrti v České republice“

Jako vedoucí práce hodnotím pozitivně přístup Evy Trojanové k psaní diplomové práce, kdy po poměrně dlouhém zpřesňování tématu zvolila postoje k trestu smrti a toto téma postupně zpracovala. Součástí práce bylo i provedení a zpracování vlastního dotazníkového šetření.

Posuzovaná diplomová práce má sociologicky relevantní téma, postoje k trestu smrti jsou zjišťovány například ve výzkumech CVVM, ovšem analýza těchto dat je většinou rutinní, především v podobě jednoduchých časových řad. Tato práce se pokouší analyzovat celý problém zevrubněji, se soustředěním na analýzu vztahů mezi proměnnými.

Historicko-sociologický rozměr práci dodává především teoretická část. Tuto část se ovšem nepodařilo zcela „vyvážit“. Na jedné straně jsou zde pasáže, které odpovídají části empirické (zejména tím, že vytvářejí kontext, v němž je možné empirická data interpretovat – to se týká například využití konceptu civilizačního procesu Norberta Eliase), jsou zde ale také části, které jsou ke zbytku práce vázány jen velmi volně, souvisí s ním vlastně jen základním tématem trestu smrti – jedná se zejména o část „popravy slavných“. Z hlediska čtenáře mohou být tyto části osvěžením, ovšem přínos pro ústřední téma postojů k trestu smrti je malý.

Mezi silné stránky práce patří provedená analýza založená na vlastních datech. Autorka využila možností on-line panelu společnosti Millward Brown a získala díky němu rozsáhlý datový soubor. Jeho reprezentativitu je sice potřeba brát v pochybnost (což správně činí i autorka na straně 48), ale přesto jde, při vědomí tohoto omezení, o data cenná, která lze využít pro zjišťování vztahů mezi proměnnými. Analýza je přehledná, strukturovaná jednotlivými hypotézami.

Navrhuji hodnotit práci jako velmi dobrou. Při obhajobě by bylo možné se soustředit na diskusi omezení analyzovaných dat a možnosti jak tato omezení překonat.

Praha
18.9.2013
Martin Vávra