

## **Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Katedra anglického jazyka a literatury**

### **Posudek diplomové práce**

Autor: Bc. Jana Blahušová

Název: Uptalk and Its Implementation in Teaching English

Vedoucí DP: Mgr. Kristýna Poesová, Ph.D.

Oponentka: PhDr. Klára Matuchová, Ph.D.

Na začátek si dovoluji vyjádřit upřímnou radost, kterou jsem pociťovala při čtení diplomové práce Jany Blahušové na téma *Uptalk and Its Implementation in Teaching English*, a kterou bych si přála u absolventských prací zažívat častěji. Mezi nesporné kvality předkládané práce a její autorky patří aktuálnost a původnost zvoleného tématu, stylistická vytržbenost, promyšlená výstavba textu a argumentační linie, samostatnost či rozvinuté didaktické cítění.

Stoupavou intonací v anglických oznamovacích větách, tzv. uptalk, podrobila autorka pečlivému výzkumu již ve své bakalářské práci (*Uptalk and Its Use in Contemporary English*). Současná práce na tu předchází z roku 2010 tematicky navazuje, nicméně jak v teoretické, tak praktické rovině zkoumá uptalk z nových úhlů pohledu a od předchozí práce se jí daří držet odstup. Zatímco v bakalářském projektu dominoval foneticko-fonologický popis řešeného jevu a zjišťování postojů vůči uptalku, v diplomové práci jsou ve větší míře využity poznatky z pragmatiky, sociolingvistiky a didaktiky anglického jazyka.

Z teoretické části si cením komplexního zpracování funkcí uptalku (kapitola 5) a srovnání uptalku se stoupavým melodémem v regionálních britských akcentech (podkapitola 3.1.1). Praktickou část doporučuji k přečtení všem vyučujícím, kteří mají pochybnosti o zařazení okrajového suprasegmentálního jevu, kterým uptalk bezesporu je, do výuky anglického jazyka. U středoškolských studentů uptalk zafungoval jako vysoce motivační element především díky propracovaným aktivitám a cvičením, které umožnily studentům objevovat nezvyklou intonační konturu a její vliv na komunikaci a hrát si s ní. Autorka by určitě měla prezentovat své téma na ATECR nebo jiných didakticky zaměřených konferencích.

Diplomovou práci Jany Blahušové s potěšením doporučuji k přijetí, navrhuji předběžné hodnocení **výborně** a výslednou známku nechávám na výsledek obhajoby.

V Nymburce 8. září 2013

Mgr. Kristýna Poesová, Ph.D.

Navrhuji, aby se autorka během obhajoby vyjádřila k následujícím otázkám:

Myslí si autorka na základě vlastní zkušenosti, že je možné některé aktivity připravené pro práci s uptalkem využít pro výuku jiných suprasegmentálních jevů, zejména intonace? Které a z jakého důvodu? Kdyby měla autorka odučit výslovnostně zaměřenou hodinu ve stejných třídách, se kterými pracovala v rámci diplomové práce, jaký konkrétní jev by si autorka po uptalku vybrala?