

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová magisterská práce

Název práce: Role učitele výtvarné výchovy zaměřená na prezentaci školní výtvarné tvorby
Jazyk práce: Český

Student: Bc. Helena Milerová
Fakulta: UK Praha, Pedagogická fakulta
Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání, jednooborové studium

Vedoucí / školitel: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Leonora Kirzbergrová, Ph.D.

Předseda komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.
Členové komise: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
doc. ak. mal. Zdeněk Hůla
PhDr. Jan Šmíd, Ph.D

Datum obhajoby: 19. 6. 2013

Průběh obhajoby:

Vedoucí práce si cení studentčiny schopnosti důsledně třídit informace, které se mohou tématu týkat a stupňovat a prohlubovat porozumění tématu od naivních vstupních pohledů směrem k odbornému erudovanému pojetí.

Studentka si sama cení posunů, kterých byla schopna dosáhnout v teoretické části s ohledem na uspořádání si a hloubi porozumění nuancím mezi jednotlivými pojmy.

V souvislosti s pedagogickou prací hledala vazbu mezi pedagogickou a kurátorskou prací. Na otázky položené oponentem se pokusila najít odpovědi dokladované na konkrétních příkladech, z nichž generovala odpovědi obecné.

V rámci pedagogického výzkumu pracovala s malým vzorkem respondentů – učitelů u nichž se zaměřovala na možnosti překročení hranice mezi školním a uměleckým dílem vzhledem k jejich prezentaci. V rámci didaktické části pracovala se skupinou studentů ze školy Zatlanova, kde zásadní částí projektu který realizovala, byla právě jeho prezentace na škole.

Oponentka pozitivně hodnotí schopnost odpovědět na otázky za pomoci odkazu na odpovědi respondentů s ohledem na to, že sama nemá s problémy přímou vlastní zkušenost. Negativně hodnotí jazykovou, stylistickou a gramatickou část práce. Ačkoliv byla práce myšlenkově kompaktní a jasně zaostřená, jazyková část ji uškodila.

Výsledek obhajoby: Výborně

[jméno předsedy či zástupce]