

Sochař Franta Úprka a jeho sepulkrální tvorba

Diplomová práce Moniky Eretové

Posudek školitele

Monika Eretová pracovala značně samostatně a s patrným zájmem. Velmi zodpovědně provedla heuristickou práci na dosud ne zcela prozkoumaném tématu a využila rovněž veškerou dostupnou, z povahy věci dosti různorodou literaturu, včetně literatury recentní.

Navázala zejména na recentní monografii umělce od Jaroslava Kačera s tím, že při speciálním tématu obohatila soupis umělcova díla o některé další položky, zatímco jiné zpřesnila.

Práce je v 1 výtisku opatřena plnou dokumentací. Je přehledně a promyšleně členěna, přičemž obecnější části týkající se umělecké scény i života umělce jsou pojaty ve správném poměru vůči hlavní části práce.

V hlavní části textu diplomové práce autorka provedla důkladnou dokumentaci zkoumaných sochařských náhrobků, včetně jejich bližšího materiálového určení, a připojila jejich příslušné umělecko-historické zhodnocení. Tam, kde to bylo možné, uváděla záslužně také co nej přesnější údaje o objednatelích.

Vcelku prezentuje náhrobní sochařství Úprky jako jádro jeho tvorby, nejspíše právem, a její umělecké těžiště situuje, i ve shodě se širším vývojem, do doby po roce 1910.

Ke znění práce nemám námitek (v posledním jejím znění byly odstraněny některé drobné nedostatky faktografické, pravopisné a stylizační).

Námětem k diskusi při obhajobě by mohla být otázka folklorismů a jejich geneze ve starším umění českých zemí 19. století, včetně sochařství. Širší pozornost tímto směrem by patrně vybočovala z proporcí předložené práce. Autorka práce v patřičné míře sleduje rozvoj folklorních motivů v sochařství veřejných budov a velkých výstav v Praze 90. let 19. století. Právem pak bere pro Úprkovu funerální tvorbu v úvahu především folklór sochařova regionu a dobový kontext, včetně tvorby sochařova bratra, malíře Joži Úprky.

Autorka prokázala výbornou znalost problematiky a přispěla k lepšímu poznání funerální tvorby jako důležité složky sochařství umělcovy doby.

Z těchto důvodů práci Moniky Eretové vítám a plně ji doporučuji k obhajobě.

Prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

31. 1. 2013

