

## **Anotace**

V předložené diplomové práci se zabývám zkoumáním vztahu v pojetí Martina Bubera a Emmanuela Lévinase. Oba zmínění židovští filozofové se snažili popsat podstatu pravého dialogu a oba rovněž spatřují v dialogu slovo, jež obrací k „Ty“, k prvotnímu skutku ducha. Nicméně navzdory těmto podobnostem se rozcházejí v chápání vztahové dynamiky. Zatímco Buber hovoří o reciprocitě, pro Lévinase vztah k druhému odráží nutnou asymetrii a radikalizuje Buberovo pojetí a odpovědnost vůči Druhému.

V první části práce se zaměřuji na významné vlivy působící na jejich život a tvorbu a představuji jejich „poezii“ vztahu. Číním tak zejména na základě Buberova díla Já-Ty a Lévinasova díla Totalita a nekonečno. Ačkoliv mezi těmito mysliteli proběhla určitá komunikace již během života, mnozí ji hodnotí jako nedostatečnou. Z toho důvodu se v druhé části práce pokouším hlouběji nastínit shodné a rozdílné rysy v jejich uvažování a objasnit důvody Lévinasovy radikalizace vztahu. V třetí části nechávám zaznít hlas kritiků vůči oběma myslitelům a závěru shrnuji své poznatky.

## **Klíčová slova**

Buber, Levinas, Rosenzweig, vztah Já-Ty, tvář, reciprocita, asymetrie, odpovědnost, etika, nekonečno