



Ústav Dálného východu

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení: Bc. David Flesch
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Úloha postav v japonské vizuální kultuře
Vedoucí práce: Doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	25

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Japonská kultura vždy přikládala značnou váhu vizuálnímu sdělení. Už v předmoderní (zejména tokugawské „měšťanské“) kultuře nebyl obraz jen průvodní ilustrací textu, ale častokrát spoluvytvářel s textem obsahové sdělení. Do jaké míry je tedy sklon k vizualizaci charakterových postav, zejména těch fiktivních, obecným rysem japonské kultury a nikoli jen současného subkulturního podhoubí?

Datum: 31. 1. 2013

Podpis vedoucího práce