

## Abstrakt

Tato práce se zaměřuje na důležité téma dnešní doby, kterým je rakovina. Popisuje tuto zákeřnou nemoc z pohledu sociálního, tedy z pohledu toho, jaké dopady má nemoc na život ve společnosti, ale i na postavení nemocného jedince v ní.

Rakovina je spojena se silnými konotacemi, které vyplývají z pohledu, jaký tvoří média a společnost. Je to primárně status bojovníka, který je dominantní i tím, jak je nemoc komunikována v rodině a jak je na ni pohlíženo. Pacient s rakovinou alias bojovník je člověk, který má rakovinu, ale nepřestává být aktivní, bojuje s nemocí, ale nezapomíná na svůj život a dál pracuje, žije společensky atd. Takovéto chování je od něho často očekáváno rodinou i blízkými, ale rakovina je nemoc, která působí velice často bolest a obavu o vlastní život a nemocný se tak musí potýkat nejen s ní, ale i s naplněním představy bojovníka pro své blízké.

Dále bude ukázáno, jak s nemocí pracují samotní pacienti, jak se „učí být nemocnými“ i jak nemoc dále začleňují do své biografie, jako velice zásadní událost ve svém životě a jak její vznik, jehož představa není zcela jasná, dávají do vztahu se svým životem a její vznik spojují s určitým typem trestu, který jim byl dán za „nevhodné“ chování. Tato konstrukce tak bude částečným nahlédnutím do sociálního konstruktivismu i a částečně i do práce s metaforickou představou o nemoci a jejím zásahem do života lidí.

Tato práce se tak zaměřuje úzce na témata, která osm pacientů, na jejichž výpovědích tato práce vznikla, považují za důležité a snaží se přispět bližšímu pochopení nemoci z pohledu sociálního.