

## **Abstrakt**

Diplomová práce *Mediální obraz černobylské jaderné havárie na stránkách vybraného československého/českého a amerického tisku* na základě dobového tisku ukazuje, jakým způsobem byla v tisku zobrazena černobylská jaderná havárie a jak se její mediální obraz vyvíjel.

Práce přibližuje dobový kontext havárie v podobě sovětsko-amerických vztahů a v podobě ekologických aktivit v ČSSR. V neposlední řadě seznamuje s příčinami, průběhem a následky černobylské havárie.

Při samotné analýze byl použit vybraný tisk československý, resp. český a tisk americký, a to od roku 1986 do roku 2011. Tento postup umožnil jak zachytit a analyzovat mediální obraz havárie v jednotlivých denících a jeho proměnu v průběhu času, tak i konfrontovat mezi sebou obraz havárie, který předkládal tisk československý/český a tisk americký.

Přínos práce spočívá v tom, že doplňuje předchozí práce s tematikou černobylské havárie, které se zabývaly především jejími ekologickými, zdravotními, společenskými či ekonomickými důsledky. Rozsáhlejší práce na její zobrazení v médiích však dosud chyběla.