

V této diplomové práci jsou zkoumány dva existující české překlady portugalského renesančního eposu básníka Luíse Camoese Lusovci (*Os Lusíadas*). Původní dílo vyšlo v roce 1572, jedná se o hrdinskou epickou báseň psanou v desetislabičných stancích s rýmovou strukturou AB AB CC. První překlad zhotovil český spisovatel a básník přelomu devatenáctého a dvacátého století Jaroslav Vrchlický a vydal jej v roce 1902. Druhý překlad z roku 1956 je dílem zakladatele české portugalistiky a jazykovědce Zdeňka Hampla a básníka Kamila Bednáře.