

V diplomové práci se zabývám tím, jak je definována, tematizována a legitimizována zbožnost v raně novověkých preskriptivních textech, které se týkají manželství, panenství a vdovství. Ve spisech z 16. a 17. století není imaginace genderů omezena na binární genderový model femininita-maskulinita, ale objevuje se větší množství kvalitativně nerovných genderů. V práci analyzuji, jak se lišila tematizace a legitimizace zbožnosti mezi těmito jednotlivými gendery. S každým z genderů se pojí určitý normativně daný soubor ctností, které charakterizují „dobrého“ příslušníka daného genderu. Další výzkumnou otázkou je, jak se lišilo pojmání zbožnosti na časové ose, tedy mezi spisy z 16. a 17. století na jedné straně a texty z 2. poloviny 18. století na straně druhé. V tomto pozdějším období byla totiž pluralita genderů nahrazena dichotomní představou pouze dvou genderů.