

#### NÁZEV:

Motiv „zakázané“ lásky v díle Roberta Musila

#### ABSTRAKT:

Diplomová práce se zabývá problematikou dospívání mladého chovance v chlapeckém internátě. Cílem práce bylo analyzovat román Roberta Musila „Zmatky chovance Törlesse“ v kontextu modelů chování a role smyslnosti ve vývoji dospívající osobnosti z hlediska rozumového zdůvodnění myšlenkových postupů. V analýze byl zdůrazněn motiv osamělosti mladého člověka, dále motiv násilí, role smyslové kognice při dospívání, jakož i role těchto faktorů při určování vztahových preferencí, které se však mohou dostat do rozporu s dobovou tabuizací a stávají se „zakázanými“. „Zmatky“ protagonisty tak lze strukturovat a interpretovat na několika úrovních.

#### KLÍČOVÁ SLOVA

Robert Musil, *Zmatky chovance Törlesse*, dospívání, sexualita, osamělost, násilí, zrakové vnímání, láska