

Abstrakt

Tato práce se zabývá Janem Nerudou a jeho dílem z jiného pohledu než učebnicového. Hlavním cílem bylo poukázat na fakt, že Neruda byl na svou dobu odvážným, až rebelujícím spisovatelem, a ve svém díle bořil dobové prudérní literární konvence.

První kapitola představuje 19. století a poukazuje na tehdejší postavení ženy, ale také na situace, které tamější společnost chápala jako tabu. Druhá kapitola je Nerudovým životopisem se zaměřením na životní momenty spjaté s jeho tvorbou. Třetí kapitola je interpretací Nerudova programového prohlášení „Škodlivé směry“. Předposlední kapitola zahrnuje ukázky z děl, jež obsahují erotické a sexuální motivy či jinak tabuizovaná témata, jakými jsou prostituce a nevěra. V poslední části této bakalářské práce jsme se věnovali povídce „U tří lilí“, která svým sexuálním motivem vzbuzovala a stále vzbuzuje pozornost u literátů i čtenářů.

Klíčová slova

Jan Neruda, 19. století, tabu, sex a erotika v literatuře