

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Anastasia Kuklina

Název bakalářské práce:

«Мотив сна в творчестве А.С. Пушкина а М.Ю. Лермонтова»

Studijní obor: německý jazyk – ruský jazyk

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Ziskáný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	10
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	9
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	3
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	9
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	4
Celkem	100	93

100 – 91 bodů výborně

90 – 77 bodů velmi dobře
76 – 60 bodů dobře
59 bodů a méně nevyhověl

Stručné verbální hodnocení:

Svým zpracováním a rozsahem práce vrchovatě dostala požadavkům kladeným na bakalářskou práci. V teoretické části se autorka vcelku zdařile věnuje genezi motivu snu v literatuře světové i ruské - první třetiny XIX. století. Komparace děl Puškinových a Lermontovových je prováděna na vhodně zvolených uměleckých textech v dostatečném rozsahu. Vyvozováním a formulací závěrů autorka prokázala schopnost samostatného přístupu a invence.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Kdo z významných ruských spisovatelů XX. století využil motiv snu, jako důležitou kompoziční složku díla?

Uveďte některé konkrétní příklady.

Doporučuji práci k obhajobě: ANO NE

Navrhovaná klasifikace k obhajobě: **výborně** velmi dobře dobře
nevyhověl

Datum: 28.8. 2013

Podpis oponenta bakalářské práce: PaedDr. Antonín Hlaváček