

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Alena Kuklina

Název bakalářské práce: Тема двойника в творчестве Э. А. По, Р. Л. Стивенсона

и Ф. М. Достоевского

Studijní obor: NJ – RJ

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: PhDr. Radka Hříbková, CSc.

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	8
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	4
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	7
Jazyková úroveň práce	10	6
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	5
Celkem	100	88

100 – 91 bodů výborně

90 – 77 bodů velmi dobře

76 – 60 bodů dobře

59 bodů a méně nevyhověl

Stručné verbální hodnocení:

Výběrem tématu i jeho zpracováním autorka zejména v praktické části práce prokázala osobní zaujetí a schopnost samostatného přístupu, který přiměřeně kombinuje s kompilativním v části teoretické. Na základě komparace dokázala získané poznatky zhodnotit. Dobře zasadila téma dvojníka do kontextu světové literatury umělecké i odborné. V bibliografických záznamech v odkazech někde chybí uvedení stránky (např. s. 14, 15, 17, 20), menší nedostatky jsou i v seznamu použité odborné literatury.

Velmi dobrou obsahovou úroveň práce bohužel snižuje řada chyb v interpunkci (např. s. 9, 15, 20, 27, 32, 41, 54, 57, 60) a tvarosloví (resp. pravopise) – např. s. 14, 20, 31, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 52, 53, 54 a další. Práci by rozhodně prospěla pečlivější korektura.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Lze uvažovat o tématu dvojníka v ruské středověké literatuře?
2. Jaké jiné typy dvojníků se vyskytují v ruské literatuře? U jakých autorů?

Doporučuji práci k obhajobě:ANO

NE

Navrhovaná klasifikace k obhajobě:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl

Datum: 19. 8. 2013**Podpis vedoucího bakalářské práce:** PhDr. Radka Hříbková, CSc.