

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Martina SKŘIVANOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Manželství v ohrožení. Tři různé příběhy

Název práce v anglickém jazyce: Marriage in danger. The three different stories

Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Pro tematologicky zaměřenou srovnávací studii si autorka bakalářské práce Martina Skřivanová zvolila dvě prózy ze světového fondu 19. st. a jeden román českého původu za století dvacátého. K výkladu přistoupila s vědomím, že uvedená literární díla jsou nositelem nejen estetického zážitku, ale zároveň psychologické a sociologické informace o lidských vztazích, dobovém způsobu života a lidské povaze. V úvodních pasážích proto připomíná vybrané myšlenky z literární sociologie (Petrušek) i z příruček psychologických a sexuologických.

Na předložené práci oceňuji, že byla psána samostatně, s vervou, nabízí zajímavě formulované otázky i postřehy, kombinuje přístup analytický s interpretací obecnějších ideově hodnotových souvislostí, přihlíží k dobové recepci a svěžím způsobem také kriticky porovnává románové výpovědi s vlastním životním pocitem.

V důsledku časové tísně se ale nepodařilo práci preciznějším způsobem zredigovat. V bibliografické části se nerozlišují prameny a sekundární literatura, v několika případech chybí zdroj, na který odkazuje výklad (Sherman 25, Tantilillo 26), objevují se chyby v interpunkci (10, 21, 25, 31, 32) a četné překlepy. Výklad dějových peripetií místy zatěžují zbytečné podrobnosti.

Přes tyto některé výhrady předloženou práci M. Skřivanové doporučuji k obhajobě a hodnotím jako **v e l m i d o b r o u**.

V Praze dne 30. července 2013

Josef Peterka
podpis