

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**  
**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

**Název práce:** Kultivace hudebně pohybových projevů dětí v MŠ (projekt)  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Pavla Šandová  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Učitelství pro mateřské školy

**Vedoucí / školitel:** doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.  
**Oponent:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Předseda komise:** doc. PaedDr. Soňa Koťátková, Ph.D.  
**Členové komise:** PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.  
doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.  
Mgr. Barbora Loudová Stralczynská

**Datum obhajoby:** 18. 9. 2013

**Průběh obhajoby:**

Studentka představila téma své BP věnované hudebně pohybovým projevům dětí a zdůvodnila jeho volbu. Seznámila komisi s cíli BP a její strukturou, s tématy pojednanými v teoretické části a použitou metodologií (kvalitativní výzkum – strukturované pozorování). Dále představila postup při realizaci projektu s dětmi předškolního věku. V závěru prezentace své BP shrnula výsledky šetření v kontextu stanovených hypotéz a komentovala získaná data. Studentka připustila připomínky komise k počtu gramatických chyb v BP. Komise ocenila obsahovou kvalitu BP.

Studentka odpovídala následující dotazy komise a dotazy položené vedoucím BP a oponentem:

- 1) Pojmy hudební schopnost, činnost a dovednost – rozdíly ve významu pojmů.
- 2) Vysvětlení užití klíčová vs. odborná kompetence hudební vs. kompetence k řešení problému v kontextu RVP PV.
- 3) Začínala jste cvičení na základě kontrastů, jak to doporučuje Kůrková (s. 22)?

**Výsledek obhajoby:** výborně.

---

[jméno předsedy či zástupce]