

ABSTRAKT

Předmětem této bakalářské práce je literárněvědné pojednání o vztahu Freudovy psychoanalýzy a literatury Vídeňské moderny na základě vybraných textů od Arthura Schnitzlera a Stefana Zweiga. První kapitoly se věnují Freudově cestě k psychoanalýze, tématu sexuality a jeho postojům k Vídni a antisemitismu. V dalších kapitolách budou blíže představeny jeho dvě eseje – *Básník a lidská fantazie* a „*Kulturní*“ *sexuální morálka a moderní nervozita* (obě 1908). Další část práce tvoří pojednání o Vídeňské moderně a autoři Arthur Schnitzler a Stefan Zweig, jejichž díla *Slečna Elsa* (1924) a *Amok* (1922) budou blíže analyzována.

KLÍČOVÁ SLOVA

Psychoanalýza, Vídeňská moderna, Stefan Zweig, Arthur Schnitzler, Sigmund Freud