

Abstrakt

Táto práca sa zaoberá postavením a významom symbolov v príbehoch východoeurópskeho chasidizmu. V prvej kapitole sa pokúsime predostrieť dve základné možnosti pohľadu na symbol a tiež možné riešenie tohto problému, vychádzajúc zo semiotiky Umberta Eca. Ďalej sa budeme venovať postupom a pravidlám, ktorými sa autori zasiahnutí náboženskou skúsenosťou môžu riadiť pri zaznamenávaní tejto skúsenosti do literárnej konfigurácie. V druhej kapitole sa zaoberáme východiskovým bodom východoeurópskeho chasidizmu, ktorým je jednak judaizmus a náboženská autorita, a tiež v užšom zmysle luriánska kabala a jej učenie, ktoré tvoria akýsi základ chasidizmu a bez ktorých sa o východoeurópskom chasidizme nedá hovoriť. V tretej časti skúmame povahu samotného chasidizmu, a nakoniec sa pokúsime predostrieť akúsi mapu, ktorou sa môže riadiť čitateľ pri dekódovaní kódovanej zvesti, čo môže byť základom možného interpretačného modelu.