

## Abstrakt

Smyslem této diplomové práce je analýza vztahu rodič-dítě ve vybraných románech Anity Desai. Romány pro tuto analýzu jsou *Cry, the Peacock*; *Clear Light of Day*; *Fire on the Mountain*; *Fasting, Feasting*.

Cílem teoretické části je zaprvé představit Anitu Desai a její styl tvorby; za druhé položit teoretické základy pro další analýzu vztahu mezi dětmi a jejich rodiči. V této části autorka popisuje teorii konceptu přimknutí, vzorce chování a styly výchovy (autoritářskou, autoritativní, shovívavý, zanedbávající). Teoretickou část uzavírá popis indické společnosti a struktury uvnitř typické indické rodiny – prostředí, v němž žijí postavy Anity Desai. Praktická část se skládá z podrobné analýzy vybraných románů. Tato analýza dokládá sklon Anity Desai k zobrazování takových výchovných stylů, které vyvolávají v dětech pocit nejistoty. Výsledky analýzy dokazují, že tyto postoje k výchově negativně postihují rozvoj osobnosti. Zajímavé bylo zjištění, že diskriminace na základě pohlaví ovlivňuje nejenom životní cestu a sebepojetí protagonistů, ale i povahu vztahu mezi nimi a jejich rodiči.