

## POSUDEK KONZULTANTA K DIPLOMOVÉ PRÁCI

Martin Kotva

### Srovnávací reklama – vývoj úpravy v českém právním řádu

*Práce odevzdána dne 15. 1. 2014*

#### I. Aktuálnost (novost) tématu

I když téma srovnávací reklamy je do určité míry dnes již široce popsáno, stále se jedná o téma, které je neotřelé a má velký význam z hlediska praktického i teoretického. Z toho důvodu je chvályhodné, že diplomant si toto téma vybral.

#### II. Náročnost tématu

Téma samo o sobě je poměrně náročné, a to zejména proto, že i když existují komentáře k srovnávací reklamě, pořád ještě se nejedná o zcela probádanou otázku, která vyvolává značné otazníky v teorii i praxi.

Diplomantovi se podařilo tuto problematiku velice pěkně popsat a vyslovuje některá tvrzení a komentáře (i v historickém kontextu), které jistě mají pro další zkoumání význam.

#### III. Kritéria hodnocení práce

Kromě popisu vývoje srovnávací reklamy má význam i ta část diplomové práce, ve které se diplomant věnuje dílčím problémům implementace evropských směrnic a ilustraci současné rozhodovací praxe v oblasti srovnávací reklamy.

Diplomant jistě pracoval samostatně, o čemž svědčí práce s literaturou i judikaturou, a hlavně vyslovení názorů, které jsou opravdu originální a je třeba je v diskusi obhájit.

#### IV. Případná další vyjádření k práci

Velice kladně je třeba hodnotit, že si diplomant toto téma vybral a že vyslovil některé názory, které jistě mají pro teorii i praxi význam.

#### V. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

1. Je nová právní úprava ke srovnávací reklamě příznivější, méně příznivá či neutrální?
2. Doporučoval by diplomant nějak více srovnávací reklamu upravit/regulovat?

#### VI. Doporučení práce k obhajobě

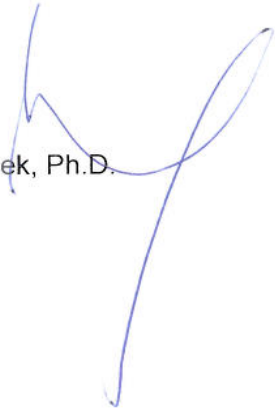
Práci považuji za velice zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

## VII. Navržený klasifikační stupeň

Protože diplomant splnil veškeré požadavky na diplomovou práci a práce sama o sobě má velký přínos nejen teoretický, ale i praktický, navrhuji klasifikační stupeň výborný

V Praze dne 29. ledna 2014

JUDr. Vít Horáček, Ph.D.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'V' followed by a large loop and a long vertical stroke.